

2023年大班音乐活动蝴蝶飞飞教案 大班 音乐活动教案(优秀10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇一

歌声与微笑

1、学唱歌曲，感受歌曲活泼、欢快的旋律。

2、学会以欢快活泼的情绪、有弹性的来演唱。

一、音乐律动《小司机》、《藏猫猫》

二、欣赏歌曲《歌声与微笑》的音乐气氛，感受一下节奏高潮活跃的情绪。

三、老师示范朗读歌词。

四、小朋友一句句的跟着老师把歌词读熟，读三遍后，让小朋友齐声朗读一遍。

五、欣赏音乐《歌声与微笑》，老师带唱。注意引导幼儿唱的时候要有弹性，声音不要拖拉。

六、老师教唱完三次之后，让幼儿齐声唱一遍。

七、律动唱，教幼儿一句句带动作唱歌曲加深对歌曲的认识。

八、请个别幼儿出列表演唱。

九、男女组比赛唱歌曲《歌声与微笑》

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇二

虫虫们都很爱清洁，他们喜欢吃嫩嫩的青草，喜欢喝甜甜露水。如果草地被弄脏了可不好啊。你看，他们每人都捡了一大袋的垃圾，正准备送到垃圾站呢！小朋友也要爱清洁呀，请把垃圾放到垃圾桶而且别忘了垃圾分类呀！

1、学唱歌曲《虫虫飞》感受和复习各种节奏类型。

2、养成垃圾分类的良好习惯，认识书上的各种飞虫，理解基本的分类常识，喜欢各种身体的模仿动作。

3、帮助幼儿树立爱护环境的意识，体验音乐带来的美好感受。

1、道具（指偶、音符卡）

2、乐器类（沙锤）

3、儿歌《虫虫飞》虫虫飞、虫虫飞，飞到南山吃露水，露水吃不到，回来吃青草。

1、原地上肢动作：跟随音乐，在老师的带领下，做动作。动作要点：第一句：“虫虫飞、虫虫飞”、做虫儿飞动的手势。第二句：“飞到南山吃露水”须知探头吃露水的姿势。第三句：“露水吃不到”，做摇头，摆手动作。第四句：“回来吃青草”须知握拳手放嘴边啃食青草的动作。

2、原地站立动作：请小朋友两人一组，在老师的带领下重复上述动作的表演。动作要点：第一名身体可晃动做飞舞的动作，第二句时，加入脚下小碎步，第三四句，同原地动作。

3、创意动作：问问小朋友虫虫除了飞，还可以须知什么动作，比如：虫虫爬、虫虫转、虫虫扭等等。老师和小朋友一边唱一边须知创编动作。

4、道具活动：指偶游戏，每人一个指偶，老师演唱歌曲，小朋友戴着指偶飞到不同的地方吃露水。

5、乐器活动：在老师的带领下，请小朋友用沙锤打出儿歌的节奏型。

6、乐理认识——十六格游戏

1、请小朋友把书上虫虫的垃圾袋和对应的垃圾桶连线。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇三

1. 了解壮族人民喜爱“对歌”的风俗。

2. 学会领唱、对唱，培养即兴创编歌词的兴趣。

影片《刘三姐》的vcd□对歌的挂图，壮族音乐《小金风》
《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。

2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。

3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。

(1)听录音，要求幼儿安静仔细地听。

(2)教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么

水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。

4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。

(1) 整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。

(2) 教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。

5. 学习创编歌词。

(1) 教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……

(2) 幼儿学习创编歌词。

1. 扮演壮族娃娃，充分感受对山歌的乐趣。

2. 加深对领唱和对唱的理解。

壮族服装及首饰；绣球、花伞、扇子、秀才帽、扁担等道具；音乐《什么水面打筋斗》。

1. 复习歌曲《什么水面打筋斗》。

2. 《对山歌》游戏。

引导并鼓励幼儿利用投放的道具、壮族服饰等，把自己打扮成壮族娃娃，进行自我即兴表演，也可用乐器作即兴伴奏。

“对山歌”的表现形式可分为：

(1) 齐唱，要求用自然的声音唱出山歌优美的旋律。

(2) 教师领唱，幼儿集体齐唱。

(3) 幼儿分男女进行对歌，要求对歌衔接紧凑，并要求在“（众）嗨，打筋斗”“（众）嗨，起高楼”等处，唱得有力、整齐。

(4) 也可把幼儿分成男女队玩《对歌》游戏：先按原歌曲进行对歌，唱对的一方挂上一绣球，然后两队创编歌词进行对唱。当a方唱出问题□b方对不上歌时□a方可加一个绣球，最后决出优胜队。

在区角活动中，幼儿穿上民族服饰，自由组合进行小组对唱或两人对唱，还可到美工角绘画民族小娃娃。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇四

《小狗抬花轿》的歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，是一首生动活泼，富有情趣，并深受孩子们喜爱的歌曲，因此，我选择了这道儿歌让幼儿的表现力、肢体作表达对音乐的理解，同时使幼儿的表现力、相象力和创造力能得到充分发展，使幼儿想说、敢说、积极说。

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现，体验参与音乐活动乐趣。

重点：

难点：

图片、头饰、课件

一、出示花轿图片，引起课题。

师：看，这是什么？在哪见过？

二、欣赏图片，熟悉理解歌词

师：老师今天带来一个很有趣的故事，要讲给小朋友们听，小朋友们要竖起小耳朵仔细听，待会儿老师要问小朋友问题噢！教师边放图片，边讲故事。

师：有几只小动物抬呢？（八只小狗抬花轿）

师：花轿里坐着谁？心情怎样？从哪里看出来呢？（老虎坐轿把扇摇）

师：“哎呦”？咦，好像是小狗的声音，怎么了呀？我们现在去看看？观察图片，请幼儿说说小狗怎么了？（一只小狗跌一跤，老虎狠狠踢一脚）原来，小狗不小心跌了一跤，差点弄翻了轿子，老虎很生气，踢了小狗一脚，小狗生伤心。

三、请幼儿帮小狗想一个方法战胜老虎。

四、在倾听、理解的基本上学唱歌曲。

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。

3、边看图片边唱，帮助幼儿记忆歌词。

4、幼儿随音乐唱，并跟随老师做动作。

六、活动结束

今天我们学了一首儿歌，小朋友们都特别棒，并且还帮小狗想了好多办法战胜老虎，小狗特别高兴，让老师带小朋友们到楼下做游戏。幼儿们边唱儿歌边“开小火车”走出活动室。

附：小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗跌一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气的汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛。

老虎摔了一大跤。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇五

1、让幼儿理解乐曲所表现的内容，感受乐曲的音乐形象；

2、通过多种手段来感受和表现三段体的.结构和性质；

图片、磁带、录音机。

一、开始部分

1、在教师带领下听音乐，愉快地进场。

2、练声、复习歌曲。

二、基本部分

1、交待乐曲名称，幼儿完整欣赏音乐，说出欣赏后的感受(欢快、优美)。

2、请幼儿完整欣赏乐曲，并讨论有几段。

- 3、幼儿边听音乐边用拿积木的方式表示段落。
- 4、幼儿欣赏音乐，听到相同的乐段就拿出相同的颜色的积木，不同的乐段就拿不同颜色的积木。
- 5、教师小结乐曲的结构和性质。
- 6、出示图片，幼儿边欣赏音乐，边听教师完整地讲故事，让幼儿通过视觉、听觉来理解整段音乐的意境。
- 7、分段欣赏第一段和第二段音乐，请幼儿想象音乐形象，并用动作表现出来。
- 8、完整地欣赏音乐，请幼儿用动作来表现音乐内容。
- 9、教师选择两种节奏型，幼儿边欣赏音乐，并用不同的节奏来表现音乐。

1、欣赏音乐；

2、幼儿有礼貌地和老师再见。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇六

- 1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。
- 2、尝试按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。
- 3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感受到挑战性，并勇于战胜困难。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、熟悉xx歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新

歌的兴趣。

1、音乐会背景图一张，各种小动物图片若干。

2、节奏图谱一张，智慧老爷爷图片。

（一）幼儿初步猜谜学念歌词、节奏。

1、引出课题，集中注意力。

2、教师边念歌词边出示图片，幼儿自由想出答案。

脑袋，圆圆的，眼睛亮亮的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫你们猜猜这是什么动物？（知道知道这就是小花猫，答案可以是各种动物）在老师的引导下，幼儿集体一一唱出他们自己想出的答案。（小花猫、小花狗、小松鼠、小公鸡、小花鸭、小胖猪等）。

智慧老人最喜欢听完整、有节奏的话，你们能不能和他的节奏一样，把谜底完整地告诉他呢？（幼儿尝试念），讲得真好，智慧爷爷已经把它记下来了，出示节奏谱，你们能不能有节奏地拍着手来念一遍给智慧老爷爷听呢？师幼合作边拍手边念歌词一遍，熟悉节奏。

3、教师念歌词，幼儿拍出歌词的节奏。

一个谜语怎么会有那么多谜底呢？别着急，智慧老人他还没讲完呢？后面还有两句呢。例：脑袋圆圆的，眼睛红红的，耳朵长长的，毛儿白白的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是小白兔。

（二）幼儿多种形式学唱歌曲。

1、教师范唱歌曲一遍。

小朋友真能干，你们都猜对了，智慧爷爷可高兴了，一高兴他就唱起来了，你们听，智慧爷爷是怎么唱的？前面和后面有什么不一样？哪儿是唱的？哪儿是念的？（前面是念的，后面是唱的。）

2、教师与幼儿一起用歌唱猜谜一则。

原来，谜语也可以唱，那我们也唱着回答智慧老人，好吗？脑袋圆圆的，眼睛红红的，耳朵长长的，毛儿白白的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是小白兔。（刚刚智慧老人的谜面都是从小动物的外形上来编的，下面再来猜猜第二个小动物又是谁呢？）。

脑袋圆圆的，耳朵尖尖的，胡子两边翘，喜欢抓老鼠，……..小花猫（这则除了外形，还有什么不一样的地方？可以编进喜欢做什么？）教师两次谜语，幼儿进行猜谜并歌唱。

3、幼儿尝试直接猜谜，与教师对唱。

下面这个小动物又是谁呢？教师用同样的句式再出两个有关个别动物特征的谜面。（脑袋圆圆的，耳朵大大的，叫声汪汪汪汪，看家本领大），并完整地歌唱问句部分，幼儿讨论后得出一致的答案，师生完整地唱出答案。（这则除了外形，喜欢看家，还编进了什么？叫声）教师两次谜语，幼儿进行猜谜并歌唱。

4、幼儿尝试直接接唱答案。

教师直接唱出前四句有关动物特征的句子，幼儿直接接唱出答案。

例：老师：脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，鼻子长长的，身体胖胖的；幼儿：挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就

是大白象。

幼儿直接“从铿锵铿锵”接唱猜谜两次。

（三）幼儿尝试自己进行创编歌唱活动。

1、出示一个小动物，让个别幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，组成一个完整的谜语，其余幼儿一起完整直接接唱歌曲的'后半部分。

2、幼儿独立完成谜语，大家一起猜、接唱。

（四）结束今天，大家都很有能干，不仅猜出来，而且用好听的声音把小动物请出来，让小动物们可以快快乐乐地参加音乐会，他们高兴极了，想请我们小朋友一起跳个快乐的舞来庆祝一下，你们愿意吗？听音乐集体跳套圈舞。）

教学反思：

在以往的音乐活动的组织过程中，主要的教学方式就是用非常传统的方法教幼儿，大多数是以跟唱为主，却忽略了幼儿的兴趣。在上本次活动之前，我认真制作课件，因为我认为一节好的活动课主要是为了抓住幼儿的兴趣点，然后以一个兴趣点拓展到课程中促进幼儿对这节课的兴趣。音乐课程是与文化、生活、环境紧密相连的，为了让孩子们能够更好的学习，游戏，我选择让幼儿在探索和发现的过程中发现规律，然后再进行教学游戏活动。在日常教学中，我努力用新的理念来组织教学，受到了比较好的结果。整个过程中，老师都在用自己的歌声，感染着小朋友，小朋友也就自然而然地跟着唱了起来。在这节课中我看到了孩子们是学得快乐，玩得开心。从引题欣赏歌曲、表演到结束，整个过程中，老师都在用自己的歌声，感染着小朋友，小朋友也就自然而然地跟着唱了起来。同时，在活动过程中增加激励性语言来激发幼儿的学习兴趣。用简单而又体现各种动物角色行为肢体动作

表现歌曲让整个活动首尾呼应。各种小动物活泼可爱的形象、在游戏中学习歌曲的过程，一定能让孩子们感到歌唱的快乐，从而萌发出对音乐活动的兴趣。一节课下来，幼儿在表演的过程中玩得开心。

看来在任何一个教学活动中，我们都要以幼儿的发展为主体，从幼儿的心理和生理年龄特点发展为目的，挖掘领域的特征，切透教材，精心准备每个环节，正如纲要中所提到：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，那样才能够使活动效果更佳。

托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”随着活动的进程，猜谜游戏——学习接唱与对唱——教师表演——集体表演——分组表演，幼儿自然地融入其中，边游戏边学唱歌曲。活动结束后，歌曲也基本学会了。和传统的歌唱教学相比较，这样的教法不带任何灌输性质，重视的是幼儿音乐情趣的培养，并且在活动中幼儿也有自由协商、充分想象的空间。同时通过课件演示，让幼儿真切地领悟到后果，潜移默化地教育了他们，从而进一步提高了孩子们的语言表达能力。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇七

1. 感受乐曲欢快、喜悦的情绪，学习根据歌曲的结构设计配器方案。

2. 养成看指挥演奏乐器的习惯，巩固用轮奏的方法打击乐器。

1. 响板、串铃。

2. 《邮递马车》音乐，节奏卡ppt□邮递马车图片

1. 话题导入，引出主题

孩子们你们知道过去没有自行车、汽车时，人们是怎样送邮件的吗？出示图片，原来邮递员是坐着帅气的马车给人们送信的，这个就叫做邮递马车，今天刘老师带来了一首好听的音乐，音乐的名字就叫《邮递马车》。

2. 初步欣赏音乐，引导幼儿感受乐曲风格。

师幼共同欣赏音乐，并进行提问，你觉得这段音乐听起来怎么样？你听了心里有什么感觉？

3. 教师讲述邮递马车的故事，帮助幼儿理解音乐的内容及含义

4. 分段欣赏音乐，教师同步出示节奏图谱，引导幼儿用声音描述节奏图谱

（1）师：小朋友请你想一想，马儿在奔跑的过程中会发出什么声音？邮递员为了让马儿跑的更快些该怎么做？出示图谱，引导幼儿在教师的指挥下进行节奏练习。

（2）师：当人们收到新后心情会怎样？高兴之后呢？（开心的笑起来，然后跳起舞来）出示图谱，引导幼儿在教师指挥下进行节奏练习。

（3）播放整体音乐，幼儿用声音模仿乐曲节奏

5. 教师根据幼儿理解程度，引导幼儿根据音乐用肢体动作进行练习。

（1）整体练习

（2）分声部练习

6. 出示乐器，引导幼儿探索各种乐器的使用方法，鼓励幼儿利用手中的乐器自主配合音乐的节奏接。

7. 幼儿看指挥根据自己的配器方案用乐器演奏。

8. 交换乐器演奏。

四、结束部分

请小朋友们扮演小小邮递员，骑上邮递马车在音乐声中为人们送信。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇八

能控制声音的力度变化，用优美是声音形象地表现“人声”和“回声”；能分角色合作表现。

1、在日常生活中有意识地播放这首歌，使幼儿熟悉旋律

2、音乐磁带

一、爬山。

1、假日里，天气晴朗，我们一起去爬山吧！

2、教师播放音乐，引起幼儿边听音乐，边作各种动作，表现爬山情景。如：背上背包、擦汗、观望、休息、喝水等动作。

3、到了山谷大家会作些什么事，并用动作表示，如：双手拢成喇叭状，大声呼喊。

二、回声真好听。

1、幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到了些什么，他有什么特别的地方？

2、欣赏歌曲，引导幼儿听一听歌曲中哪些是小朋友的声音，哪些是大山公公唱的？

1、怎样唱才能让人一听就能分出是谁唱的？

2、重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强变弱的过程。

3、山谷回声很好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈的笑呢！让我们一起来学一下大山公公是怎样笑的。

三、与大山对话。

1、根据歌曲内容，让幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮演大山公公。

2、幼儿分角色演唱歌曲。

3、怎样才能让几个人的声音听上去像一个人似的？

引导扮演小朋友的幼儿配上合适的动作，表演与大山对话时的情景。要求两组幼儿配合默契，体验合作的快乐。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇九

1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的

什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

大班音乐活动蝴蝶飞飞教案篇十

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、感受新疆民歌的风格及aba三段体的曲式结构，初步学习随乐曲有节奏地进行身体动作。
- 2、鼓励幼儿在歌曲活泼、热情旋律的感染下，积极愉快投入活动。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

事先适当欣赏该曲

活动过程：

一、引导幼儿仔细倾听《送我一枝玫瑰花》的乐曲，掌握aba三段体的曲式结构，感受新疆民歌活泼、欢快的风格。

1、让幼儿听第一遍乐曲，说说你听到了什么？你想到了什么？教师介绍乐曲的基本特点(新疆民歌)。

2、让幼儿听第二遍乐曲，感受aba的曲式结构。

3、让幼儿一边听音乐一边拍手，两拍拍一下手，感受乐曲的基本旋律及附点、切分音多的特点。(两遍)

二、倾听乐曲，随音乐做身体动作。

1、引导幼儿跟随音乐做身体节奏动作，如拍手、拍腿等。重点强调合节奏地做动作和表现音乐的强弱变化。

- 2、教师将幼儿想的身体动作编入进去，幼儿观看教师表演。
- 3、幼儿跟随教师做身体动作。
- 4、个别幼儿带做。（遍数视幼儿的情绪而定）

三、幼儿随音乐跳新疆舞。