

# 幼儿园夏天教研活动记录 幼儿园教研活动记录总结(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 幼儿园夏天教研活动记录篇一

活动地点：幼儿园多功能厅

教研组长：彭云

参研人员：幼儿园教师

教研主题：游戏材料投放的有效性与多功能利用的讨论

1、教师积极参与讨论，解决材料投放的有效性问题，帮助教师适时的投

放材料，丰富孩子的游戏。

2、通过自身体验和相互探讨，知道材料在运用上是有多用途的，我

们应创造性的开发它的用途。

3、鼓励教师大胆发言，阐明自己的观点。

1、幼儿游戏展示。

2、白纸、笔。

一、 活动前言，抛出话题：你对游戏材料投放的有效性是如何理解的？（教师交流看法：激发幼儿兴趣、预设目标，操作性、探究性）

二、 围绕要点，查找问题，解决问题。

参研教师自由发言：

1、提出问题。

2、解决问题：通过互动讨论，找到解决问题的方法。

三、活动延伸：如何让材料在其他领域发挥他的功用。

主持人：（一日活动行为细则）明确指出：幼儿园应为幼儿提供安全、卫生、可变，具有多种教育价值的游戏材料；作为老师更应观察、发现材料多方面的用途，在幼儿的活动中老师们已经发现材料的多用性，那么，如何让材料在其他领域发挥他的功用呢？现在请老师们选一个材料分组讨论并进行设计。

分组讨论：大、中、小班，各选一个材料商讨材料的多功能利用。

各组推荐一个中心发言人介绍做法，形式不限。

四、小结：还有很多值得大家探讨和研究的问题，有待大家在实践中不断

挖掘和探讨以促进幼儿教育教学质量的全面提高，最终达到促进幼儿全面发展的目的，将是我们不懈的追求。下次讨论的议题：表演游戏中，老师应如何有效的指导。

## 幼儿园夏天教研活动记录篇二

地点——育秀幼儿园大班教室

参加人数——幼儿园教师7人

列席——区教研室教研员姚婉和老师、于洋老师等

主持人——李萃颖-育秀园长

活动主题——如何在课堂中实现有效的师幼互动

主持人李萃颖发言：

“以园为本教研制度建设”的实施的根本目的是使幼儿园获得自我创造和不断发展及提高，从而有效促进幼儿和教师的共同发展。我园自申报园本教研项目成功以来，努力以行动研究为主要研究方法，以教研过程中教师所面对的各种具体问题为研究对象，通过调查分析教师专业发展的需求和当前教师教研工作现状，促进教师专业化成长，从而使保教质量得到提高。

本次活动研究的主题是“在语言活动中如何体现有效的师幼互动”。师幼互动主要表现为以幼儿为主体，教师为主导。其形式有很多种：有自上而下的互动——师幼互动；有自下而上的互动——幼师互动；有平行互动——幼幼互动；有师幼与环境的互动；有师幼与教学材料的互动；有师幼与教学情境的互动等。

那到底什么样的互动才是有效的呢？这又回到了我们的开头，所有的互动其实都是为幼儿的学习服务的，让幼儿学好了，学会了，学高兴了，在学中有了新的发现、新的思维闪光点，那我们就认为幼儿的主体地位得到了承认、教师的主导地位没有越位，这样的师幼互动就是有效的。

## 二、听执教老师说课

下面，我们先听一听王海君老师简单的说一下课，给我们介绍一下她准备在这堂课上使用什么样的教学方法和教学手段来达到有效的师幼互动。

胡琴老师说课。

## 三、观摩现场活动《小兔子的亮石头》。

## 四、执教教师课后反思。

### 1、主持人李萃颖发言：

请执教老师介绍她在本次教育活动中是通过哪些教学手段或者哪些活动环节来实现有效的师幼互动的。以及活动后的反思及困惑。

### 2、王海君老师反思(内容附后)。

五、主持人根据执教老师的反思及困惑进行小结式发言，并根据相关问题提出质疑，引导参研教师推进讨论，以期更好地实现有效的师幼互动。

主持人李萃颖发言：

王老师反思得很深刻、很到位。在她的反思以及课堂活动当中凸显出几个问题值得大家注意：

1、教学环节过渡是否符合幼儿的思维方式，能不能激发幼儿参与下一个环节的情绪？

2、教师的教学语言是否精炼、生动有趣，是否具备诱发幼儿动脑的条件？

3、教师利用教具的方式是否恰当，是不是达到了有效的与环境互动的条件？

4、幼儿之间是否缺乏交流，或者不知道如何交流？

6、哪些教学环节设置不恰当，需要改正？

请各位老师大胆的说想法。

## 六、参研教师评课并提出合理化建议

陈杰：拿出镜子时可以先照照幼儿，这样可以激发幼儿的好奇心。

陈丹：说到镜子，让我想起了课堂中的一个现象。王老师在课堂上反复用镜子照孩子的眼睛，时间过长，会对孩子的眼睛造成伤害。我在想，在这个环节，如果王老师灵活地运用好镜子，本来是活动中的一个亮点，但老师的教育机智在这儿没有体现，很遗憾。如果老师巧妙地用镜子反射的光线环射一遍班上的所有幼儿，幼儿的表演欲望和参与的热情肯定会更高。

董晶：王老师在这堂课上没有很好发挥师幼互动的作用，在课堂上只有单一的一问一答。幼儿没有充分发挥自己的想象力。幼儿上台讲故事时很被动，没有大胆地表现自己。

李冠瑜：教学环节过渡得很生硬，一个环节到下一个环节教师的引导没有到位，感觉很突兀，硬梆梆的，幼儿的思维一下子转不过来。

陈杰：胡琴老师这节课连课题都没有提出，也没有板书出来。让许多听课的教师弄了半天还不知道要上什么课。我觉得还是应该说课题并板书课题。

陈丹：课堂活动形式单一，在幼儿分组看图说话时未能提出具体要求(应依次仔细看图)。

董晶：在幼儿分组活动时教师未给幼儿充分地指导和帮助，让幼儿和幼儿的互动没有很好地发挥出来。

武国艳：我认为王老师这节课虽然启发式提问很多，但没有给幼儿充分地发言机会，让幼儿有话没有机会说。并且有些环节设置没有考虑本园幼儿的实际情况，也不够贴近幼儿的生活实际。

李冠瑜：说到师幼互动，王老师在这课堂上根本没有注意这个问题，也许是因为太紧张的缘故。在课堂中，幼儿的想象力一再被激发又一再被掐灭。如：“当小兔子和小熊看见它们的好朋友小鸡被狐狸追赶时，会怎么想，怎么办？”在这时，其实很多孩子想说话，想表达，可王老师老是在举手的幼儿中选择，好象是故意选择一些知道正确答案的幼儿，每次只选一两个孩子，答完问题后也不予评价，这大大地打击了幼儿参与活动的积极性。这种现象还不是偶尔出现，是这节课的经常现象，完全体现不出教师积极促进师幼互动的观念。在这个环节里你不让幼儿充分地发言，积极地动脑筋，也不帮助幼儿理清思维，纠正幼儿不连贯的话语，那幼儿在自己看图时又怎么能说出完整的故事呢？我觉得，在这个环节上应该多让幼儿说，让多数幼儿说话，让他们大胆的表述自己的想法。

园长李萃颖：我认为你们的讨论应该始终围绕师幼互动的有效性来研究。我觉得你们园的老师进步很大，各位老师的评课还是能够评到点子上，和从前的不敢说话到现在的敢于说，并且能说到点子上就可以充分说明你们平时的教研活动是落到了实处的，是踏踏实实认真搞了活动的。

姚主任：主持人要注意帮助老师理清头绪，把注意力集中到提出问题解决问题上来。老师们反复说师幼互动，到底什么

是师幼互动要弄明白。其实本课也有一些地方值得肯定，要注意挖掘。

于洋：师幼互动的形式是多种多样的，有自上而下的师幼互动，有自下而上的幼师互动，有平行的幼幼互动，有教学材料与教学活动之间的互动，有教学环境与教学活动的互动。老师们在评课时或者在修改讨论环节设置时应多多注意这些概念性的东西。

王海君：刚才听了二位专家的意见我深有感触，有茅塞顿开之感呀！我们的讨论时不时的偏离主题，现在我们要抓住主干，就师幼互动的有效性的达成多多出谋划策。

陈丹：对于幼儿的回答应给予肯定的评价。对急于表现的幼儿应特别给予表现的机会。王老师在课堂上没有充分地调动幼儿的积极性，幼儿始终是在老师的引导下完成教学内容，课堂气氛不活跃。

李冠瑜：课堂活动中教师为幼儿提供思考的机会太少，没有着力培养幼儿独立思考的能力，提问内容过于简单，达不到最终目标。

董晶：我觉得王老师在出示教具时的方法也太单一，总是一幅一幅的规规矩矩的往外贴，贴一幅看一幅讲一幅，没有一点改变。我想如果用变魔术的方法或者更吸引孩子眼球的方法来出示图片，是不是会更好一些呢？并且王老师在出示了图片以后也没有真正的引导幼儿认真看图，没有教会幼儿如何观察图片，这就直接导致了幼儿在后来的环节中没话可说，也不知道如何跟别的幼儿讲述故事。目标中的重点没有突出，难点没有突破，值得探讨。

王海君：我也考虑过这一点的，我怕幼儿指不到，也怕幼儿会更紧张，反而什么也不愿意说。

李萃颖：对于这节课我没有多的话说，这是我们的起步点，我们的老师都在认真的看课、听课、评课。我们的专家也对我们有最直接指导、帮助。我们的上课老师不要背包袱，你是展示青杠实验小学幼儿园的真实状况。因为不论是谁上课，都会有各种各样的不同的缺陷。

姚主任：我认为，在教师上课时，应该围绕目标来上课。你的教学目标中有一个目标是教育幼儿仔细看图，培养幼儿认真倾听别人说话的习惯。在活动中，你是用的什方法来实现这个目标的。

于洋：教育幼儿用连贯的语言讲述故事情节的这个目标，孩子要怎样讲，如何表达，你又如何引导？我认为只要孩子敢大胆讲述就可以了。我们的目标定的是师幼互动的有效性及策略，不要跑题，也不要拔高要求。另外，主持人应梳理问题，合并问题，把主要问题找到后再集中解决。首先应该明白什么互动。本课哪些地方体现了师幼互动？要找活动的闪光点，为什么是闪光点，哪些地方是闪光点要研究出来。活动中存在的主要问题有哪些？该如何改进，主持人一定要把程序方法理顺，把如何实现师幼互动的策略找出来就可以了。

姚主任：每次教研的环节不一定要一样。本次是现场活动，你们研究的课题又是如何在课堂中实现有效的师幼互动，跟我们研究的课题大相径庭，就不必和我们的模式一样，可以变化，不一定也是修改案例，只要找出师幼互动的策略就可以了。

于洋：平行互动及与材料互动在本次活动中未能体现，小组间应让幼儿互相鼓励，要多请娃娃说话，让孩子大胆发言，有所感受。

李萃颖：这节课也有许多闪光点，比如教学环节设置就比较合理，能充分地把目标在每个环节里体现出来。



陈杰：王老师敢于挑战自己，大胆地上研究课，这一点就值得充分的肯定。王老师的教具制作非常美，也比较实用。看得出是花了很多心思，在课堂上，教具也是发挥了充分的作用的。

董晶：王老师的教态自然大方，富有亲和力，让幼儿敢于发言并踊跃地想发言，这就是闪光点，这就值得我们学习。

陈丹：王老师的课堂组织严谨，环节清晰。

王海君：非常感谢各位老师和两位专家的指导，我们会在以后的工作中更加注意这些问题。

七、主持人李萃颖对参研教师提出的问题和建议进行梳理并进行小结。

刚才我们全体参研教师都对胡琴老师这节课提出了宝贵的意见和建议，也对这节课的某些环节及教学语言做了一些相应的改动。为了更好的实现有效的师幼互动，每位教师都不遗余力的出谋划策，胡琴老师也积极地参与讨论，准备积极改进相关问题，并准备在本班重新按改进过的内容上课，看是否有所改观。这次园本教研活动开展得非常成功，参与讨论的每位教师都有或多或少的收获，理论知识也得到了进一步充实，希望各位教师在以后的实践中继续尝试和探索。

## 幼儿园夏天教研活动记录篇三

一、主持人：《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并进取支持、帮忙家长提高教育本事。”家园共育是幼儿健康成长的基础，是幼儿园工作的重要环节，孩子能够茁壮成长，也是教师和家长的心愿。尽管如此，由于教师和家长之间教育观念、思考角度不一样，常常会引发一些矛盾和冲突，作为领导，

我们不乏接到家长对幼儿园工作的投诉，教师们也不期望有家长对你们的工作进行投诉。如何解决家长的批评和抱怨，能够说是一门艺术。

家长工作做好了，我们能取得事半功倍的效果。家长对我们工作支持和理解了，就会为我们做好的、正面的宣传，换句话说，幼儿园的社会效益和经济效益才会有所提高。在实际工作中，教师们不乏有好的经验，也有些教师也许存在着困惑，今日我们请大家结合工作实际，就“如何提高家长工作的实效性？”这一问题，谈谈自我的一些想法与做法。

## 二、教师们交流、探讨

吴教师：配班的赖教师虽然是到我园参加工作不到半年的新教师，可是能利用家长早晚接送的时间，主动、进取、大胆地与家长交流，比较细致的反映幼儿在园的表现，得到家长的称赞。

孩子时，明白此事，十分感激，我们在家长没有发现情景之前，把事情处理好了，家长很满意。

主持人：这样的情形我们也会经常遇到，只要大家做到对待孩子用心、细心和耐心，做到主动与家长沟通交流，家长必须能够理解我们的工作。

廖教师1：如果有的孩子不是因为生病而是因为闹情绪而不来幼儿园，我打电话给家长询问时，必须要求家长让孩子接电话，我要亲自跟孩子交流，查明原因，这一点家长对我的工作也很支持。

廖教师2：我除了利用早晚接送时间与家长进行交流之外，还和班主任一齐到幼儿家里去家访。对幼儿家访能够了解幼儿的生活习惯和生活环境，家长对幼儿的关注程度及教育程度，以便寻求最佳的家园共育方式方法；对生病的幼儿进行看望，

会让家长和孩子感受到来自幼儿园及教师的. 关心，获得家长更进一步的支持。此外，我们还经过家园联系手册到达提高家园联系共育的目标。上学期起，我们班结合自我班级的特点制作和发放了《家园联系手册》，每半个月发放一次，让家长尤其是工作异常忙，没有空利用接送时间和教师沟通的家长，能够及时了解幼儿在园开展了哪些活动，幼儿学习的进度、幼儿的在园表现等等，受到家长的欢迎和支持。

## 幼儿园夏天教研活动记录篇四

育秀幼儿园大班教室

幼儿园教师7人

区教研室教研员姚婉和老师、于洋老师等

园长

如何在课堂中实现有效的师幼互动

主持人发言：

“以园为本教研制度建设”的实施的根本目的是使幼儿园获得自我创造和不断发展及提高，从而有效促进幼儿和教师的共同发展。我园自申报园本教研项目成功以来，努力以行动研究为主要研究方法，以教研过程中教师所面对的各种具体问题为研究对象，通过调查分析教师专业发展的需求和当前教师教研工作现状，促进教师专业化成长，从而使保教质量得到提高。

本次活动研究的主题是“在语言活动中如何体现有效的师幼互动”。师幼互动主要表现为以幼儿为主体，教师为主导。其形式有很多种：有自上而下的互动：师幼互动；有自下而上的互动：幼师互动；有平行互动：幼幼互动；有师幼与环境的

互动;有师幼与教学材料的互动;有师幼与教学情境的互动等。

那到底什么样的互动才是有效的呢?这又回到了我们的开头,所有的互动其实都是为幼儿的学习服务的,让幼儿学好了,学会了,学高兴了,在学中有了新的发现、新的思维闪光点,那我们就认为幼儿的主体地位得到了承认、教师的主导地位没有越位,这样的师幼互动就是有效的。

## 二、听执教老师说课

下面,我们先听一听王海君老师简单的说一下课,给我们介绍一下她准备在这课堂上使用什么样的教学方法和教学手段来达到有效的师幼互动。

胡琴老师说课。

## 三、观摩现场活动《小兔子的亮石头》。

## 四、执教教师课后反思。

### 1、主持人发言:

请执教老师介绍她在本次教育活动中是通过哪些教学手段或者哪些活动环节来实现有效的师幼互动的。以及活动后的反思及困惑。

### 2、王海君老师反思(内容附后)。

五、主持人根据执教老师的反思及困惑进行小结式发言,并根据相关问题提出质疑,引导参研教师推进讨论,以期更好地实现有效的师幼互动。

主持人发言:

王老师反思得很深刻、很到位。在她的反思以及课堂活动当

中凸显出几个问题值得大家注意：

- 1、教学环节过渡是否符合幼儿的思维方式，能不能激发幼儿参与下一个环节的情绪？
- 2、教师的教学语言是否精炼、生动有趣，是否具备诱发幼儿动脑的条件？
- 3、教师利用教具的方式是否恰当，是不是达到了有效的与环境互动的条件？
- 4、幼儿之间是否缺乏交流，或者不知道如何交流？
- 6、哪些教学环节设置不恰当，需要改正？

请各位老师大胆的说出想法。

## 六、参研教师评课并提出合理化建议

陈杰：拿出镜子时可以先照照幼儿，这样可以激发幼儿的好奇心。

陈丹：说到镜子，让我想起了课堂中的一个现象。王老师在课堂上反复用镜子照孩子的眼睛，时间过长，会对孩子的眼睛造成伤害。我在想，在这个环节，如果王老师灵活地运用好镜子，本来是活动中的一个亮点，但老师的教育机智在这儿没有体现，很遗憾。如果老师巧妙地用镜子反射的光线环射一遍班上的所有幼儿，幼儿的表演欲望和参与的热情肯定会更高。

董晶：王老师在这堂课上没有很好发挥师幼互动的作用，在课堂上只有单一的一问一答。幼儿没有充分发挥自己的想象力。幼儿上台讲故事时很被动，没有大胆地表现自己。

李冠瑜：教学环节过渡得很生硬，一个环节到下一个环节教

师的引导没有到位，感觉很突兀，硬梆梆的，幼儿的思维一下子转不过来。

陈杰：胡琴老师这节课连课题都没有提出，也没有板书出来。让许多听课的教师弄了半天还不知道要上什么课。我觉得还是应该说出课题并板书课题。

陈丹：课堂活动形式单一，在幼儿分组看图说话时未能提出具体要求(应依次仔细看图)。

董晶：在幼儿分组活动时教师未给幼儿充分地指导和帮助，让幼儿和幼儿的互动没有很好地发挥出来。

武国艳：我认为王老师这节课虽然启发式提问很多，但没有给幼儿充分地发言机会，让幼儿有话没有机会说。并且有些环节设置没有考虑本园幼儿的实际情况，也不够贴近幼儿的生活实际。

李冠瑜：说到师幼互动，王老师在这节课上根本没有注意这个问题，也许是因为太紧张的缘故。在课堂中，幼儿的想象力一再被激发又一再被掐灭。如：“当小兔子和小熊看见它们的好朋友小鸡被狐狸追赶时，会怎么想，怎么办？”在这时，其实很多孩子想说话，想表达，可王老师老是在举手的幼儿中选择，好象是故意选择一些知道正确答案的幼儿，每次只选一两个孩子，答完问题后也不予评价，这大大地打击了幼儿参与活动的积极性。这种现象还不是偶尔出现，是这节课的经常现象，完全体现不出教师积极促进师幼互动的观念。在这个环节里你不让幼儿充分地发言，积极地动脑筋，也不帮助幼儿理清思维，纠正幼儿不连贯的话语，那幼儿在自己看图时又怎么能说出完整的故事呢？我觉得，在这个环节上应该多让幼儿说，让多数幼儿说话，让他们大胆的表述自己的想法。

园长李萃颖：我认为你们的讨论应该始终围绕师幼互动的有

效性来研究。我觉得你们园的老师进步很大，各位老师的评课还是能够评到点子上，和从前的不敢说话到现在的敢于说，并且能说到点子上就可以充分说明你们平时的教研活动是落到了实处的，是踏踏实实认真搞了活动的。

姚主任：主持人要注意帮助老师理清头绪，把注意力集中到提出问题解决问题上来。老师们反复说师幼互动，到底什么是师幼互动要弄明白。其实本课也有一些地方值得肯定，要注意挖掘。

于洋：师幼互动的形式是多种多样的，有自上而下的师幼互动，有自下而上的幼师互动，有平行的幼幼互动，有教学材料与教学活动之间的互动，有教学环境与教学活动的互动。老师们在评课时或者在修改讨论环节设置时应多多注意这些概念性的东西。

王海君：刚才听了二位专家的意见我深有感触，有茅塞顿开之感呀！我们的讨论时不时的偏离主题，现在我们要抓住主干，就师幼互动的有效性的达成多多出谋划策。

陈丹：对于幼儿的回答应给予肯定的评价。对急于表现的幼儿应特别给予表现的机会。王老师在课堂上没有充分地调动幼儿的积极性，幼儿始终是在老师的引导下完成教学内容，课堂气氛不活跃。

李冠瑜：课堂活动中教师为幼儿提供思考的机会太少，没有着力培养幼儿独立思考的能力，提问内容过于简单，达不到最终目标。

董晶：我觉得王老师在出示教具时的方法也太单一，总是一幅一幅的规规矩矩的往外贴，贴一幅看一幅讲一幅，没有一点改变。我想如果用变魔术的方法或者更吸引孩子眼球的方法来出示图片，是不是会更好一些呢？并且王老师在出示了图片以后也没有真正的引导幼儿认真看图，没有教会幼儿如何

观察图片，这就直接导致了幼儿在后来的环节中没话可说，也不知道如何跟别的幼儿讲述故事。目标中的重点没有突出，难点没有突破，值得探讨。

王海君：我也考虑过这一点的，我怕幼儿指不到，也怕幼儿会更紧张，反而什么也不愿意说。

李萃颖：对于这节课我没有多的话说，这是我们的起步点，我们的老师都在认真的看课、听课、评课。我们的专家也对我们有最直接指导、帮助。我们的上课老师不要背包袱，你是展示青杠实验小学幼儿园的真实状况。因为不论是谁上课，都会有各种各样的不同的缺陷。

姚主任：我认为，在教师上课时，应该围绕目标来上课。你的教学目标中有一个目标是教育幼儿仔细看图，培养幼儿认真倾听别人说话的习惯。在活动中，你是用的什方法来实现这个目标的。

于洋：教育幼儿用连贯的语言讲述故事情节的这个目标，孩子要怎样讲，如何表达，你又如何引导？我认为只要孩子敢大胆讲述就可以了。我们的目标定的是师幼互动的有效性及策略，不要跑题，也不要拔高要求。另外，主持人应梳理问题，合并问题，把主要问题找到后再集中解决。首先应该明白什么互动。本课哪些地方体现了师幼互动？要找活动的闪光点，为什么是闪光点，哪些地方是闪光点要研究出来。活动中存在的主要问题有哪些？该如何改进，主持人一定要把程序方法理顺，把如何实现师幼互动的策略找出来就可以了。

姚主任：每次教研的环节不一定要一样。本次是现场活动，你们研究的课题又是如何在课堂中实现有效的师幼互动，跟我们研究的课题大相径庭，就不必和我们的模式一样，可以变化，不一定也是修改案例，只要找出师幼互动的策略就可以了。



于洋：平行互动及与材料互动在本次活动中未能体现，小组间应让幼儿互相鼓励，要多请娃娃说话，让孩子大胆发言，有所感受。

李萃颖：这节课也有许多闪光点，比如教学环节设置就比较合理，能充分地把目标在每个环节里体现出来。

陈杰：王老师敢于挑战自己，大胆地上研究课，这一点就值得充分的肯定。王老师的教具制作非常美，也比较实用。看得出是花了很多心思，在课堂上，教具也是发挥了充分的作用的。

董晶：王老师的教态自然大方，富有亲和力，让幼儿敢于发言并踊跃地想发言，这就是闪光点，这就值得我们学习。

陈丹：王老师的课堂组织严谨，环节清晰。

王海君：非常感谢各位老师和两位专家的指导，我们会在以后的工作中更加注意这些问题。

七、主持人李萃颖对参研教师提出的问题和建议进行梳理并进行小结。

刚才我们全体参研教师都对胡琴老师这节课提出了宝贵的意见和建议，也对这节课的某些环节及教学语言做了一些相应的改动。为了更好的实现有效的师幼互动，每位教师都不遗余力的出谋划策，胡琴老师也积极地参与讨论，准备积极改进相关问题，并准备在本班重新按改进过的内容上课，看是否有所改观。这次园本教研活动开展得非常成功，参与讨论的每位教师都有或多或少的收获，理论知识也得到了进一步充实，希望各位教师在以后的实践中继续尝试和探索。

# 幼儿园夏天教研活动记录篇五

20xx年xx月xx日

幼儿园办公室

姜治平

小班组全体成员

主持人：

我给大家呈现了一个老师，请你帮帮我?的教育案例，这也是我们在实际工作中每个老师都遇到的实际问题，为什么现在孩子越来越活跃了，而生活独立能力却越来越疲软了，今天我们就以孩子的生活行为习惯这个话题为例开展互动研讨，希望大家能各抒己见，将自己的想法和做法与大家进行交流和沟通。

教师互动研讨：

计老师：

首先我觉得，对于小班的孩子，生活行为习惯的培养不是靠一次两次就能达到教师预期效果的，孩子很容易忘记，例如：让孩子排队这个环节，为了让幼儿养成有序排队的习惯，我就在一日活动中进行练习，上厕所练习、户外活动练习、吃饭练习，每一次老师都要不断重复排队的要求，幼儿才能一个跟着一个排队。

崔老师：

确实，对小班孩子的生活行为习惯的培养是件难事。有的时候，在我们成人看来是很简单的一个要求，然而要在孩子身

上达成的话，老师要付出很多的努力。就如刚才计老师提到的幼儿排队练习，我也在班上训练了很多次，但是效果总是不明显，我让孩子排一条直线，也就是纵向排队，孩子要么这里断开来了、要么那里挤在一起了、要么这里弯曲了、要么那里有几排了，真的是很费时间，很费精力。

主持人：

刚才两位老师结合了自己工作的实践，谈到了自己的困惑孩子的排队练习，老师要让孩子排成一个直线的队形，我就在想，孩子理解什么是直线吗？如果孩子还没有直线的概念，那么我们老师是否首先要让孩子接受直线的概念呢？有了概念的内化，孩子才可能在行动上得以体现。

孙老师：

这倒是个问题的关键所在，孩子还没有直线和曲线的概念之分，所以往往在排队的时候，排不整齐。

主持人：

朴老师：

我觉得，孩子来到幼儿园，首先一定要让孩子有规则意识：这是孩子适应集体生活，开始有序活动的第一步，记得以前我总觉得孩子刚上幼儿园还小，情绪还不稳定，所以不大在意孩子行为习惯的习得，也觉得只要孩子不哭不闹，慢慢来吧，不着急的，但后来我觉得自己的这种想法不可龋因为我发现，在我组织孩子集体活动时，总有孩子进进出出的，一会儿要小便，一会儿要喝水，一会儿要我抱，这个时候，我就发现，问题的严重性了，班级常规有问题了。这是我工作第一年的感受，所以工作第二年开始，我就在班级常规方面做了很大的实践，比如我要让孩子养成举手的习惯，那我就有时候一个星期就抓孩子的举手问题，一个星期不行，那就

两个星期，坚持了一段时间后，我发现，效果还是蛮好的。

张老师：

刚才朴老师说的方法我感觉也很有一番道理，班级常规一定要抓好，不抓好，老师的活动多半是很无效的，有了一些不要听的孩子，或者是有的孩子课堂常规不好，会影响其他孩子的倾听，我觉得教师在培养孩子课堂常规时，采用恰当的引导方式是很重要的，我一般以正面引导为主，我以班上上课认真的孩子为榜样，挖掘孩子身上的闪光点，比如有的孩子上课眼睛亮亮的，就引导其他孩子效仿；比如有的孩子坐得稳稳的，我会及时表扬他；比如有的孩子上课举手积极，我也会引发其他孩子给予响亮的掌声，孩子是喜欢听好话的，也很想被老师表扬，所以这些方法还是满可行的。