

# 幼儿园小班教学反思 幼儿园中班教学反思 (实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园小班教学反思篇一

经典童话故事《白雪公主》是幼儿园中班主题课教材《我喜欢》中的教学内容。由于幼儿对动画非常感兴趣，所以本节课的课件制作插入了flash动画展示故事内容，更能吸引幼儿的注意力。

1.通过情景导入法、直观演示法、观察法、比较法，展示故事内容，让幼儿了解故事内容，感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽。

2.激发幼儿同情善良的道德情感。

1.情景导入，引出故事《白雪公主》

1.播放动画，欣赏故事。

2.围绕问题，解决重难点。

3.利用游戏，加深对故事的理解。

1.教师总结故事内容，激发幼儿同情善良的道德情感。

2、活动延伸：把故事讲给身边的人听。

教学反思： 经典故事《白雪公主》一课，我采用了幼儿喜爱的运用动画的教学手段，通过生动、形象的动画人物，观察、了解故事内容。由于幼儿感兴趣，而且是带着问题去听故事的，所以听故事认真，对故事了解得透彻，也能轻松地回答问题，幼儿能感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽，幼儿的道德情感得到发展本节课重难点掌握的非常好，达到了教学目的。

## 幼儿园小班教学反思篇二

时间过得真快，转眼间过去了两年，苹果班的宝贝也由原来的小弟弟小妹妹长大成了哥哥姐姐。还记得以前他们每个人吃饭都不愿意自己吃，都喜欢等着老师来喂他们吃，现在每当老师要喂饭的时候就说，我才不要老师喂饭呢，我是哥哥，我是姐姐了，不是小bb只有小bb才会要老师喂饭。特别是有几个吃饭慢的小朋友，我一说我要来喂饭了，立马大口大口地吃饭，每次看着小朋友们吃饭都觉得今天的饭菜真香。

‘让我来做吧，我长大了。’越来越多的小朋友说这句话。现在小朋友可以帮忙做很多事情了，吃饭的时候，只要我说谁可以帮我抬一下桌子呢，所有小朋友都会大声地说让我来吧，然后就选择几个个头大一点的小朋友去抬桌子，虽然对他们来说桌子还是有一点重，但是他们还是会很开心地一起抬桌子。还有很多没有帮过老师抬桌子的小朋友总是会说，老师，我长大了，让我也帮你抬一下桌子吧，想想这些场景都觉得这样的孩子太可爱了。

马上就要进入大班了，希望在以后的日子里，苹果班的宝贝们变得越来越棒。

## 幼儿园小班教学反思篇三

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对一定的数学教育目标为

幼儿提供动脑思考、动手操作等大量活动机会，让幼儿在活动区内发挥其积极性、主动性和创造性。使他们在自己原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢？笔者根据几年来的工作实践，在这里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要考虑设计达到某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区内容，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来提供材料。

数学活动区操作材料的投放是非常关键的。操作材料是教育的媒体，是帮助幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，提供材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维能力整个教育过程所需的重要手段。因此，提供操作材料要充分考虑到幼儿各年龄段的认知特点。

例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》

活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿知道这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎么办？在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。
2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手能力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。
3. 培养幼儿的目测能力和逻辑思维能力，这一目标主要体现在第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，通过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的‘树木’图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一直到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着一定的不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。
2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不符合孩子的年龄特点，有待改进教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠一定的教育目标和内容，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，提供有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：

给幼儿一个空间，让他们永远向前；给幼儿一个条件，让他们有自己的一片蓝天。

关于幼儿园中班教学反思经典范文大全

## 幼儿园小班教学反思篇四

这天上午我组织幼儿上了一节游戏课，“抢椅子”的游戏，在游戏中我讲解了游戏的’规则，和玩法。

在第一轮“抢椅子”游戏中，我请了十个小朋友为一组。游戏中每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。第一次铃声停后李子玉被淘汰了，之后第二次第三次，可是在第五次问题来了铃声停后李俊瑶和崔新坤同时抢到了一把椅子。这时他们两个又同时站起来让座了最终李俊瑶留下来。出乎我意料的是，前天两位为了一个玩具差点吵起来。这是怎样啦？

事后我问崔新坤这天怎样不争了呢。他的回答好让我欣慰。教师你不是说小朋友间要互相帮忙、互相谦让。

是的，我们在平时活动中就是让幼儿懂得大家在一齐关心、爱护、帮忙谦让，世界才是七彩的，生活是完美的，丰富多彩。

## 幼儿园小班教学反思篇五

1. 重点掌握节奏型□XXXXX□
2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的.能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。
2. 学习节奏型
  - (1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？
  - (2) 出示节奏卡，教师范唱。
  - (3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。
3. 学儿歌
  - (1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。
  - (2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

（3）幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

#### 4. 学唱歌曲

（1）教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。

（2）幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。

（3）请单个幼儿表演唱歌曲。

（4）分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

#### 5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

### 幼儿园小班教学反思篇六

在一次户外活动时，他衣服后面的带子散了，叫我帮他系上，我故意以忙为由让他找别的小朋友帮忙。嘉杰找到冉冉，说：“你能帮我系一下带子吗？”冉冉说：“我不给你系。”跃跃说：“为什么？”冉冉不慌不忙地说：“因为你刚才不好好和我玩，还推我。”嘉杰只好去找瑞瑞，瑞瑞说：“我不给你系，昨天你还抢我的积木。”结果，嘉杰转了一圈都没人肯帮他。看到他低着头很沮丧的样子，我便走了过

去：“嘉杰，你想知道为什么小朋友都不愿意帮助你吗？”这时，有好几个孩子七嘴八舌地说起了嘉杰以前做得不对的事情。此时，嘉杰没说话，头低得更低了。于是，我为他打了圆场，并趁机给了他一些如何与同伴交往的建议。

这件事对嘉杰触动很大，使他感受到了不良行为习惯带来的后果，有了主动调整自己行为的意识。此后，在教师和同伴的帮助下，嘉杰慢慢改变了不良行为习惯。实践证明，让孩子了解自己的不良行为带给同伴的感受，体验自己被拒绝的感受，比说教更有效。

## 幼儿园小班教学反思篇七

1. 了解洗澡对人身体的好处，并坚持做到勤洗澡和勤换衣服。
2. 培养幼儿养成良好的个人卫生习惯。
3. 初步了解健康的小常识。
4. 教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

先洗头后洗脚站稳身防摔倒

淋完水擦香皂脏东西全冲跑

活动准备：幼儿对洗澡的知识经验

盆、毛巾、浴液、塑料娃娃等

（一）导入活动：出示娃娃，引发孩子的学习兴趣。

（二）关键步骤

1. 老师出示一个脏娃娃，对幼儿提问：“你们喜欢这个娃娃吗？为什么？”“我们用什么办法能让它变干净？”引发幼



儿想出给娃娃洗澡的办法。

2. 在老师的引导下，孩子们给小娃娃洗澡。鼓励幼儿自己动手，知道如何给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡的乐趣。

3. 引导幼儿大声地、有韵律地诵读三字儿歌《洗澡》。

小班幼儿虽然有洗澡的生活经验，但孩子没有良好的卫生习惯，通过活动，加强幼儿的卫生行为意识。整个活动，孩子们兴趣比较浓，但由于老师说的太多，也没有很好地激发、引导孩子，以至于有个别孩子缺乏课堂兴趣。如：在认识洗澡用品环节，幼儿对老师出示的洗澡用品没有惊喜之情，更多的感觉是司空见惯。教师应变换更为神秘、新颖的方式以吸引幼儿。在最后音乐活动中，幼儿处于跟着老师做操的状态，没有更好地表现对洗澡的兴趣。教师因与幼儿一起探索、模仿，融入幼儿当中，真正起到师幼共同学习。

## 幼儿园小班教学反思篇八

——《小乌龟上幼儿园》 吴玉华

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说, 教师在讲述故事时, 咬字要清楚, 速度要适当, 咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚, 节奏要比平时谈话稍慢, 使他们一边听一边想; 讲述故事时, 面部表情, 眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化, 这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中, 我可以积极发掘幼儿这点, 让幼儿参与到表演展示活动中, 让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书, 请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换

方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候，对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候，我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中，我的语言还不够生动形象，在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做.....，要要做.....。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办

等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

## 幼儿园小班教学反思篇九

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回

答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

## 幼儿园小班教学反思篇十

教学活动《小不点儿》是小班主题《小不点儿》中的一个语言活动。故事《小不点儿》讲述了小猴子、小老鼠去寻找比自己更小的小动物的过程，而只有小小甲虫虽然很小，却一点也不自卑，它相信总有一天自己会长大的。故事内容生动有趣，故事中体现出一种积极向上的情感，有利于对幼儿进行情感方面的教育。

我把活动的目标定位为：

1、通过有趣的故事情节，感知物体有大小之分。2、能以乐观、自信的态度期盼自己长大。

一、 欣赏故事

2、师讲述故事后半部分。提问：小小甲虫去找比它还小的动物了吗？

3、引导幼儿学一学小甲虫说的话和做的动作。

## 二、 说说自己

## 三、 小朋友长大了

引导幼儿观看幼儿操作材料4画面1和2，介绍一位小朋友长大的过程。

通过故事欣赏，幼儿能够通过视觉比较，区分出动物的大小，知道不同动物的身体大小是不同的。幼儿有一定的自我意识，能说出自己某些方面的成长。

第一环节：故事以小动物为主角，幼儿很感兴趣。幼儿能够比较专注地倾听故事，愿意思考猜测，在欣赏故事的时候很投入，并能随着故事的思路来思考，能猜测故事中可能出现的小动物。幼儿对于“小不点儿”的称呼感到很好笑、很有趣。

第二环节：在描述自己的本领的时候，幼儿能讲述出自己在幼儿园和家里学会的一些本领，比如：学会了唱歌、学会了脱衣服、学会了拼图、学会了关电视机等。有些幼儿已经学会的本领，有的孩子还不会用恰当的词汇和语句表述出来。需要老师进行提示、讲解。

第三环节：通过教师的讲述和画面欣赏，幼儿知道了每个人都是从小开始慢慢长大的，能学会越来越多的本领。

延伸活动中，幼儿能够积极进行操作、分类和粘贴，巩固了对动物大小的认识。