

# 2023年读书心得的总结 林业读书班心得体会总结(汇总14篇)

通过学习总结，我们可以找到自己在学习中的优点和劣势，从而改进学习方法。下面是小编为大家搜集的一些考试总结范文，供大家参考和学习，希望能够帮助大家更好地总结自己的学习经验。

## 读书心得的总结篇一

林业是一门十分重要的学科，其对于人类社会的经济、生态等各个方面都有着重要的影响。为了提高从业人员的专业素养，提升林业事业的发展水平，我所在的单位组织了一次林业读书班的学习活动，让我深受启发与感受。下面我将结合自身体会，对这次活动进行简要总结。

### 第二段：学习内容

本次学习活动涵盖了广泛的内容，包括了林学基础知识、实用技术、政策法规、案例分析等多个方面。其中，林学基础知识的学习为我打下了一个良好的各个领域的知识基础；实用技术的掌握更是对我的从业技能提升起到了重要的作用；政策法规的了解则让我对整个行业的发展趋势、瓶颈所在有了更深入的把握；案例分析则让我在实际操作中能够更快、更准确地捕捉到问题和难点，并积极寻求解决办法。

### 第三段：学习方法

针对不同学习内容和学员的掌握程度，我们在学习过程中采用了多种方法，包括演讲、课堂教学、小组讨论、实地考察等。其中，教师重要的提示和组织小组进行学术讨论及技术交流，深受同学们的好评。此外，学习期间实地考察活动也让大家对书本知识融会贯通、更加立于实践，深化学习、提

高学习效果。

#### 第四段：学习成果

经过两个月的学习，我深刻地体会到自己的进步，无论是知识的广度、深度，还是思维的敏捷和细致。在学习结束后，我们要求每位同学撰写了一篇学习总结，我也在此基础上对自己在学习过程中暴露出来的缺点和不足进行了反思和总结，促进自己在林业专业领域的不断成长。

#### 第五段：结论与感想

总之，这次林业读书班活动对我来说是极具意义的。除了可以拓宽视野、加深知识储备，更重要的是激发了我的职业热情和求知欲望。通过这次学习，我感受到了人才多元化和专业化的重要性，也认识到了只有不断完善自我，才能不断提高自己在林业领域的竞争力。我将以此为契机，不断学习、不断成长，在林业领域不断创造辉煌。

## 读书心得的总结篇二

读了一遍又一遍，最终才发现，这本书是我永远也读不完的。

有人说，托尔斯泰写《战争与和平》的契机是为了探寻俄国社会的出路，我却始终觉得这种观点过于片面。我认为，一部真正伟大的小说，应该是包罗万象的，而不仅仅局限于一个小小的目的。从《战争与和平》里面，我们可以学到很多东西，包括哲学、历史学、政治学、经济学、军事学甚至宗教学等等，这一切综合起来，就构成了一个庞大的思想体系。这个体系既是主观的，同时又是客观的。说它主观，是因为他来源于托尔斯泰的思考与总结，很多地方都打上了“托氏烙印”；说它客观，则是因为他并不强加于人，而是对人产生潜移默化的影响，使人在“托化”的同时又逐渐凸显出自己的个性来。

另一方面，我又认为，以托尔斯泰的眼界之高、目光之远，他未必会把人类的所谓政治放在眼里。从根本上讲，托尔斯泰所关心的，应该是更广阔的精神与永恒。《战争与和平》里面，托尔斯泰曾不止一次地借皮埃尔、安德烈的大脑来探讨这个问题，探讨的最终结果，他没有告诉我们，这也正是其客观之处。他似乎希望我们去独立思考，并找出答案来。然而，人的思想是不同的，每个人都有自己的观点与见解，所以，凡是读过《战争与和平》的人，都在心里构造了一部属于自己的《战争与和平》。

应该说，《战争与和平》这部书最大的成就在于其思想性，那是无与伦比的。但是，在其它方面，它的成就也同样不凡。

结构安排方面，要处理好这样一部浩瀚的作品原本是非常困难的，托尔斯泰却能够凭借自己的艺术天才，在战争与和平之间穿来插去，井然有序，分毫不乱。而且，托尔斯泰似乎特别擅长描绘那种高难度的大场面，战争、舞会、宴席，他可以用极简短的话把每个人的性格及心理和盘托出，却从无反顾此失彼杂乱无章的感觉，这是其他任何作家都望尘莫及的。

语言方面，《战争与和平》始终保持一种质朴大气且与众不同的风格，它并不旗帜鲜明，但内蕴深邃，使人一看便知是托氏文字，比起莎士比亚的雕章琢句来，要强出许多。

## 读书心得的总结篇三

几天，我刚读完了一本书，书的名字叫做《简·爱》。

这本书的作者叫夏洛蒂·勃朗特，她有两个妹妹，她们都是女强人。夏洛蒂·勃朗特我对她有些了解，因为我学过一篇关于她的课文。所以，她的代表作《简·爱》我也就自然而然的知道了。

我曾经听说过《简·爱》的小部分故事，只知道简·爱和一

个比她大四岁的约翰打起仗来，使自己浑身上下伤痕累累，痛苦不堪，还被里德舅妈关在红屋子里，对此，我一直以为简·爱是自不量力的人。

然而当我翻开这本书的时候，我才知道，原来简·爱是那么不平凡的一个女孩，她是一个坚强、善良、勇敢、具有吸引力的小女孩。

刚开始看简·爱时，才发现，原来简·爱是一个弱小的女孩，她常常受到别人的欺负。但是，她被自己的舅妈的儿子欺负的时候，自己的舅妈却总是睁一只眼闭一只眼，但经过自己的反抗，小简·爱终于可以离开自己的舅妈，离开别人的欺负，来到了劳渥德。

令小简·爱意想不到的的是，自己的舅妈居然告诉劳渥德的牧师，说她是一个小骗子，是一个坏孩子。简·爱虽然小，但她知道尊严，她虽然知道自己蒙受了不白之冤，但是她知道自己的力量小，根本就不能抵抗，但是我知道，她心中有一团怒火正燃烧起来，跟加强了她要永远离开里德舅妈的意念。

在劳渥德的时间里，或许简·爱她觉得很苦，但值得佩服的是，简·爱失去了自己最好的朋友——海伦以后，我发现她变的更坚强了，也让我对她有些刮目相看。

桑菲尔德府不仅遇到了天真活泼的小阿黛勒，也使她找到了自己的爱情，虽然在寻求爱情的这段时间中有酸，有甜，有苦，有辣，但她终于熬过来了，并和她的爱人幸福地生活下去。

书的末尾就是这样，这是人人都想得到的结果，也是夏洛蒂·勃朗特的结果。书中的简·爱虽然不美，但是她淳朴、善良、坚强，最终赢得自己的爱情，这不就是她真正的美吗。

## 读书心得的总结篇四

近年来，读书已经成为了越来越多人的精神消遣方式和成长途径。读书不仅能够开拓人的视野，提高人的情感修养，还能够启迪智慧，增长知识。通过读书，我们不仅可以感受到作者的思想智慧，也可以触摸到自己的心灵深处。下面我将用五段式的形式，总结我的读书心得体会，希望能够与大家分享自己的成长历程。

首先，读书让我获得了更广阔的视野。在读书的过程中，我不仅能够了解到各类学科的前沿研究和最新进展，也能够接触到与我不同的文化背景和思维方式。通过阅读各类图书，我能够了解到世界的多元性和复杂性。日常生活中，我们往往被繁琐的琐事所困扰，产生焦虑和烦恼。而在读书的过程中，我们能够暂时抛开这些烦恼，放下心中的杂念，沉浸到作者的笔下世界中，感受思想的碰撞和灵感的激发。

读书不仅让我的视野更广阔，也提高了我的情感修养。通过阅读文学作品，我们能够体味到人类情感的丰富多样，学会理解和感受他人的苦闷和快乐。每当我跟随着主人公的脚步，经历他们的酸甜苦辣，我的情感也会得到共鸣和升华。在读书的过程中，我遇到了一些相似的问题和痛苦，通过书中的主人公，我找到了解决问题的方法和勇气。有时候，一本书可以给予我强大的力量，让我在困难面前挺身而出。

读书不仅能够开阔视野，提高情感修养，还可以启迪智慧，增长知识。每本书都有它独特的智慧和知识，通过阅读，我们能够从中汲取到养分，使我们的智慧得到开拓和增长。在阅读的过程中，我们学会思考和分析，培养逻辑思维和判断能力。读书可以滋养我们的头脑，让我们对世界有更深入的了解和认知。无论是科学技术、哲学思想、历史人文，每一类书籍都有它的价值和意义，而阅读恰恰是发现和提取这些价值和意义的过程。

读书还能够帮助我更好地理解自己。当我们阅读的时候，我们常常会在书中找到类似我们自己的形象，或者是对自己内心感触颇深的描写。通过阅读，我们不仅能够更好地理解他人，也能够更好地理解自己。在阅读的过程中，我们思考自己的出发点、行为和选择，反思自己的长处和不足之处。通过这个过程，我们能够更好地寻找到自己的定位和人生意义。

最后，读书让我感受到了智者的智慧和作者的情感。每当我读完一本书，我都能够感受到作者的用心和投入，以及他所希望传达给读者的思想和情感。读书的过程是一个与作者沟通和交流的过程，我们通过阅读来感受和体验作者的心灵奇遇，与作者一起思考和探索。这种交流和思考的过程，让我感到无比兴奋和激动，也激发了我追求知识、思考问题的热情。

通过读书，我获得了更广阔的视野，提高了情感修养，启迪了智慧，增长了知识，并且更好地了解了自己。我相信，读书是一种无法替代的修养和享受，它不仅给予我们知识的智慧，更给予我们思想的洗礼。在今后的日子里，我会继续保持阅读的习惯，关注图书界的新作品，探索更广阔的知识 and 智慧空间，也期待着与更多的书友分享读书的快乐和成长。

## 读书心得的总结篇五

本书主要是研究现代教师教育魅力。本书分为8章，主要谈呼唤教师魅力，并研究中外文献，探索中外教育名家对教师魅力的修炼。也涉及到家长、家庭教育，并探讨了教学方法在教师之间的传承。本书希望教师能发扬时代精神，引领教师发展的方向，帮助教师修炼教学魅力，让教师的教育教学更加有魅力。

今年寒假品读了《教育魅力——青年教师成长钥匙》这本书，我感到受益匪浅。所谓魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，读者就愿意多读；人有魅力，别人就愿意与之交往。一个

教师拥有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲，正如《学记》所云：“安其学而亲其师，乐其友而信其道。”

教师教育魅力包括了形象魅力，情感魅力，学识魅力，才干魅力和品格魅力。在这五种教师教育魅力中，形象魅力是表面的，情感魅力能使学生受感化，学识魅力能使学生真正信服，才干魅力则有利于凝聚学生，品格魅力既影响学生的品质，还能帮助学生形成正确的世界观。教师教育魅力的形成是一个由内而外的长期过程，它是教师内在的美与外在的美的统一。

## 读书心得的总结篇六

林业读书班是一种特殊的学习方式，将学生们与自然环境结合起来，让他们亲身体验林业的实践工作，学习和探究林业知识。在一段时间的学习中，我学到了很多有关林业的知识和技巧，也收获了很多珍贵的体验和感受。下面我将分享我在林业读书班中的心得体会。

### 第二段：学习知识

在林业读书班中，我学到了很多关于森林、树木和野生动物的知识。我了解到森林是生态系统中非常重要的组成部分，为地球上的生物提供了生存的家园和许多资源。同时，我也学会了如何识别树种，管理森林和维护森林健康。此外，我还学会了如何保护野生动物的栖息地和生态系统，这些知识让我更加深入地了解了自然和生物。

### 第三段：实践经验

在实践中，我有机会亲身体验林业工作，参与植树造林、树木修剪、植被恢复和森林火灾管理等活动。在植树造林过程中，我学到了如何为不同的树种选取适宜的土壤和环境，了解了植树、养护和监测的基本技术，也体验了植树造林的辛

苦和快乐。在树木修剪过程中，我学会了如何保护树木的生长和防止病虫害，了解了不同树种的适应性和管理方法。这些实践经验让我深刻了解了林业工作的重要性和可持续性，也提高了我的实际操作能力。

#### 第四段：团队协作

林业读书班的学习过程中，团队协作是不可缺少的，因为林业工作需要团队的协作和合作。在小组讨论、野外训练和实践活动中，我与其他队员们紧密合作，共同制定计划和任务，相互帮助和支持。在实践中，我们互相学习和提醒，在困难面前不断努力和鼓励，最终完成了我们的任务。这种团队协作精神对我以后的生活和工作具有很大的启示作用。

#### 第五段：总结

通过林业读书班的学习，我深入了解了林业的实践工作和知识，体验了实践操作的艰辛和乐趣，感受到了团队协作的力量和重要性。这些经验让我更加珍惜自然，关注环境，也更加自信和勇敢地面对未来的挑战。我相信，通过林业读书班的学习，每个人都能够获得不同的收获和体验，这将成为我们未来成长和发展的基础。

## 读书心得的总结篇七

按学校“五一假期特色实践作业”的要求，我需要与父母亲一起演算：我从出生至今花了父母多少钱和能陪父母亲多少时间。这是一项很要意思的作业，我也乐意去完成。

周六晚，妈妈还在一旁制衣，爸爸在边看电视边喝茶。曾经，我也听妈妈说别人再算他们的儿女共花费了多少钱时，得出的那个保守的数字后，都是满脸的震惊。一个家庭抚养一两个孩子多么不容易啊！我说出了这次特色作业的内容，父母难解又易解：难解的是已经初二了，对于我花费的钱也都记不



清了，为何还要做这种作业？易解的是让我们这些学习知识的少年了解父母的辛劳，将来可以报答父母的养育之恩，回报社会，对社会作出贡献。

与父母沟通，我记录下从小到大的花费，在总计上写了2万多元。以我现在的的能力，大概是一分钱也赚不回来吧！可这是奠定基础，为后来的成功铺路。对于这数目，我却是认为它太少了，我小时候可是什么都想买埃接下来，是一起算陪父母多少时间，由于现在是在学校住宿，一周在家时间是两天。可我地理和生物不太好，结果还要花费半天时间，这样一周在家陪父母的时间又缩小了不少。与父母在一起的时间，由于游戏，学习或其他原因越来越少。在将来3年，未来的10年，或许自己就会渐渐地，完全的脱离父母无时无刻在一起的生活轨迹。只有珍惜现在，多与父母交流，才能弥补。

经过这一次的沟通，我感受到父母亲从小到大对我无微不至的爱。他们为了我不断地付出，以后，我会多于父母亲沟通，借此来排解他们的苦闷和发泄自己的不良情绪。

## 一、真诚交往，密切联系

教师要想与家长取得联系，主动热情地与家长相交，在心理双方架起彼此信任的桥梁，以争取家长的有效合作，例如：我通过家园双方互相访问，电话联系；召开家长会；家长开放日；亲子运动会等，通过这些活动拉近家长与老师的距离，密切孩子与父母的关系。还可定期开展家长个别咨询活动，帮助家长解决实际问题。比如说：班上的嘉睿、戎腾、乐添、郑佳等小朋友的生活独立性较薄弱。那如何培养幼儿良好的独立性呢？是这些家长们所关注的。因此在于家长的沟通中，我建议家长平时多给孩子一些处理事情的机会：如洗自己的手绢、袜子，自己洗漱，自己收拾玩具、作业本、小画书等。随着孩子常时间的锻炼和培养，相信孩子们会逐渐增强独立生活、独立思考、独立做事的能力。以上这些都是教师可以利用的与家长沟通的途径。

## 二、尊重家长，增进理解

在教育实践中，教师和家长存在许多不合作现象，很大程度上是由于教师对家长尊重不够或双方不理解而造成的，因此，在教师与家长的交往中，一是要尊重家长，尊重他们的感情，尊重他们的意见，尊重他们的人格。教师不可摆出一付教育权威的架子，或明或暗地对家长进行旁敲侧击，使家长不愿接近。二是要理解家长，并让家长也理解教师，作为家长，一般都期盼孩子成才，对孩子的成长十分关心，孩子在学校表现不好，就会觉得脸上无光，教师在与家长接触，不宜总是向家长指出孩子的缺点、短处，向家长“告状”，不要用刻薄的语言指责，挖苦学生，应从有利于学生发展的角度客观地交换意见，研究互相配合教育，培养孩子的对策与办法。

## 三、激励帮助，搞好配合

为了使家长与教师更好地配合，教师应激励家长树立教育信心，帮助家长提高教育素养，教师应多方面了解学生家长，根据学生家长的不同情况采取不同的措施。对于后进生家长来说，应帮助家长指定教育计划，明确教育方向。例如：我班的宇烽、云逸、兆丰等常有发现在与小朋友交往中存在侵犯性行为。事后会推卸责任或接受批评表示以后不敢了，但大都不久就又犯了。针对这种情况，我与家长进行反馈和沟通，希望家园共同为幼儿提供一个健康向上的生活空间，不要在孩子面前讲有攻击色彩的话语。并建议家长采用“转移注意”法，给幼儿予较多的关注，比方说：消耗能量，在孩子情绪紧张或怒气冲冲时，可以带他去跑步打球或进行棋类活动；引导幼儿经常从事这类活动有助于恢复他们的心理平衡，逐渐转移侵犯性行为。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 读书心得的总结篇八

读书心得体会总结语是对一本书的阅读体验和收获的总结和概括，它可以帮助读者深化对书籍内容的理解，提高阅读的效果。通过对书籍的细致观察和思考，我认为读书心得体会总结语需要包括以下五个方面：对书籍内容的概括和总结、与自己的生活经历和价值观的对照、对书籍主题和作者意图的思考、对书籍结构和文体的评价、对书籍对自己的影响和启示。接下来，我将就这五个方面详细展开。

首先，读书心得体会总结语需要对书籍的内容进行概括和总结。这一方面主要是指对书籍的主要情节、人物关系、情感描写等进行概括和总结，激发读者对书籍的兴趣和好奇心。例如，我曾读过《红楼梦》，在我的读书心得体会总结语里，我对其中的四大家族的沉浮、贾宝玉和林黛玉的爱情故事以及作者对封建社会的批判等方面进行了概括和总结，以帮助读者快速了解书籍的内容。

第二，读书心得体会总结语需要将书籍内容和自己的生活经历和价值观进行对照。这一方面主要是指通过对书籍内容的思考和分析，将其与自己的亲身经历和内心感受进行对比和对照，从而产生共鸣和思考。例如，我曾读过《了不起的盖茨比》，在我的读书心得体会总结语里，我通过对书中对爱情、成功和虚荣等主题的探讨，与自己的经历进行对比，反思自己对这些价值观的认知和追求。

第三，读书心得体会总结语需要对书籍的主题和作者意图进行思考。这一方面主要是指通过对书籍所探讨的主题和作者

意图的深入思考，理解书籍的内涵和价值。例如，我曾读过《1984》，在我的读书心得体会总结语里，我分析了作者对权力和个人自由的思考和警示，认识到这本书的主要意图是通过对当时社会现象的揭示，呼吁人们保护个人自由的重要性。

第四，读书心得体会总结语需要评价书籍的结构和文体。这一方面主要是指对书籍的结构和文体进行评价，如对章节的安排和过渡、对文风的赞美和批评等。例如，我曾读过《西游记》，在我的读书心得体会总结语里，我评价了作者对章节的精心安排和过渡，对文风的幽默和夸张，以及对人物形象的刻画等方面。

最后，读书心得体会总结语需要表达书籍对自己的影响和启示。这一方面主要是指通过对书籍的阅读，读者对自己的思考和认识产生了改变和启示，使其在思想和行为上得到提高。例如，我曾读过《活着》，在我的读书心得体会总结语里，我表达了这本书对我个人对生命的价值和意义有着深刻的启示，使我更加珍惜眼前的一切，勇敢面对生活中的困难和挫折。

综上所述，读书心得体会总结语是对一本书的阅读体验和收获的总结和概括。通过对书籍内容的概括和总结、与自己的生活经历和价值观的对照、对书籍主题和作者意图的思考、对书籍结构和文体的评价、对书籍对自己的影响和启示等方面的思考和总结，读者将能够更好地理解和把握书籍的内涵和价值，进而提高阅读的效果。

## 读书心得的总结篇九

读书是一种自我成长和知识积累的途径，通过读书可以增长见识、提高思维能力、开阔眼界。我在读书的过程中也获得了很多收获和心得体会，这些经历对我产生了深远的影响。在经历了漫长的阅读探索后，我认为读书的乐趣不仅仅在于

书本的内容，更在于心得的体会和总结。下面我将分享我对读书心得的一些体会和总结。

## 二、提高阅读效率的技巧

首先，提高阅读效率是我在读书过程中不断摸索和总结的一个重要方向。通过实践和经验，我发现提高阅读效率的关键是有目的地阅读。在读书之前，我会先明确自己的目的，比如获取特定的知识、开拓思路、拓宽视野等。然后，我会根据这个目的选择合适的阅读方法和策略，比如快速浏览、精读和摘录重点。这样一来，我可以更加高效地利用有限的时间和精力进行阅读，避免陷入束缚和敷衍的状态。

## 三、阅读与思考的互相促进

其次，我认识到阅读和思考是相互促进的过程。在过去的阅读中，我发现读书不仅仅是获取知识，更是启发思考和提高思维能力的良好途径。通过阅读，我可以接触到各种各样的观点和思想，通过与之对话和碰撞，我可以更好地理解 and 思考问题。同时，通过思考，我可以更好地理解书本中的内容，并将其与其他知识点和观点联系起来，形成自己的独特见解。阅读和思考的互相促进，使得我在读书中不仅仅是被动接收，更是主动思考和独立思考。

## 四、阅读对心灵的滋养和成长

此外，我还意识到阅读对心灵的滋养和成长具有重要作用。在现代社会的喧嚣纷扰中，阅读给了我一个平静的港湾，使我能够远离喧闹和压力，感受内心的宁静和平和。通过阅读，我可以进入故事中的角色，与作者一起经历各种情感和冒险。这种体验让我忘却烦恼，暂时舍弃琐碎的现实，与书中的人物一同成长。阅读的过程就像是心灵的旅行，让我饱览人生百态，增添了更多情感的维度。因此，我意识到阅读对于培养情感、丰富内在世界和促进成长非常重要。

## 五、对读书心得体会的总结

通过这些年的读书心得和体会，我相信阅读是一种永无止境的学习过程，它可以持续地丰富、滋养和改变我们的思想和人生。提高阅读效率、与思考互相促进、心灵的滋养与成长是我在读书过程中不断探索的重要方向和目标。通过这些努力，我收获了丰富的知识、开阔的思路和深刻的感悟。当然，这里只是我关于读书心得的一些个人体会和总结，读书是一种主观的体验和感受，每个人都有自己的心得和感悟。所以，我希望能够鼓励更多的人去阅读，并且在阅读的过程中去发现和体会属于自己的心得和感悟。

## 读书心得的总结篇十

阅读是人类获取知识、开拓思维的一种重要方式。通过阅读，我们可以了解世界的变化和发展，增加自己的见识和知识储备。在我平时的阅读过程中，我领悟到了一些阅读的心得体会，下面我将结合我的经验，总结出几个关键的要点。

首先，选择好阅读的内容是阅读成功的关键。不同的人有不同的兴趣和偏好，在选择阅读内容的时候应该根据自己的兴趣来进行选择。因为对自己感兴趣的内容，会让我们更加愿意去深入研究和阅读。同时，选择内容时也要根据自己的阅读水平来进行选择，不要选择过于高深或者过于简单的内容，以免阅读过程中产生挫败感或者缺乏兴趣。

其次，培养好阅读的习惯十分重要。阅读需要一定的时间和精力，需要我们有足够的耐心和坚持。我们可以制定一些规划，每天或每周都保持一定的阅读时间，这样可以逐渐培养出一个好的阅读习惯。此外，选择一个安静、舒适的环境也是阅读的关键。一个好的环境能够让我们更容易进入阅读状态，集中注意力，提高阅读效率。

第三，阅读时要注意思考和理解。阅读不应该是一种机械的

行为，而是要思考和理解作者的意图和观点。在阅读过程中，我们可以自己思考和提问，将问题记录下来，以便进一步的研究和讨论。同时，注重理解也很重要，可以通过找出关键词、语言逻辑等方式，帮助我们更好地理解文章的意思。

第四，多样化的阅读形式可以提高阅读效果。除了传统的纸质书籍外，我们还可以选择电子书、报纸、杂志等多种阅读形式。这些形式各有优势，比如电子书方便随身携带，报纸杂志可以了解时事动态等等。多样化的阅读形式可以让我们接触到不同样式和领域的内容，丰富我们的知识和见解。

最后，定期进行阅读总结也是非常重要的。我们可以将自己的阅读心得、感受和收获整理成一份笔记或者读书报告，这样可以让我们更加系统和深入地学习。同时，阅读总结也可以帮助我们回顾和梳理所读内容，加深记忆，提高阅读效果。

总之，阅读是一种丰富自我、拓宽视野的重要途径。通过选择好的阅读内容，养成良好的阅读习惯，注重思考和理解，多样化阅读形式，定期进行阅读总结等方式，我们可以不断提高阅读效果，更好地利用阅读来获取知识和启迪思维。希望我以后能够更加注重阅读，并将阅读的收获应用到实际生活和学习中。

## 读书心得的总结篇十一

读了《教学勇气——漫步教师心灵》一书，虽然是被翻译成中文的，在此过程中难免变得晦涩难懂了许多，或许从某种角度而言较低了可读性，但是仍然震撼心灵，毕竟是一本优秀的书籍。关于教与学，一直以来都是大家一直探索的问题，而在这里，帕克·帕尔默比任何人都有自己独到的见解，使我受益匪浅。无论对于课堂教师和教育者还是其他岗位的人，这本书都带领我们进入了一个新的领域。

在本书中，帕尔默带领着重新把教师职业和学生结合起来的

旅程，它重新激发教师从事这份异常艰苦和重要的工作的热情。“这本书建立在一个简单的前提之上：良好的教学不在于教学技巧的纯熟，真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质。”尽管表现形式不一，但是优秀教师都有这样一个特点：他们完全沉浸在课堂上，和学生作深层次的交流。他们能编织一个复杂的网，这张网联结着学生、课程以及他们自己。只有这样，学生才能学会为他们自己编织出一个世界。这张网以及它所包含的种种联系超越了技巧和方法，存在于教师的内心中。教师的内心包含着知识、情感、精神和意志。

《教学勇气》震撼我的还有它对恐惧文化的诠释。和作者所言相似，作为教师，我们每个人都免不了恐惧：恐惧教学效率的不尽如人意，恐惧家长、社会对教师的高要求，恐惧绚烂的教育理想之花与现实之间还存在那么大的差距……因为恐惧，继而便拼命地寻找改变的源头活水，一而再，再而三，不断地拼搏、抗争、奋斗，终于，有了小小的收获，然成功的喜悦尚未遍及全身，便发现自己早已因此疲惫不堪，只不过成功之前是处于高度兴奋状态而未觉着累而已；倘若拼搏、抗争、奋斗失败，那更懊恼不已，觉着自己没有功劳连苦劳也忽略不计了。于是忍不住感叹：人是多么渺小，以人个体之柔弱真的根本无法和那些看不见的、又无处不在的力量抗衡。感叹过后，很多人会选择再战，当然也有人会选择逃避，丧失斗志，从此消沉。

《教学勇气》这本书就像陈年酿酒，是越读越香醇。这也是一本具有开创性的书，能带领教育者们，对教学生涯进行永无止境的探索。

这本书适合这些教师：他们体验过快乐和痛苦的时日，而且其痛苦时日承受的煎熬仅仅源自其所爱；本书适合这些教师：他们不愿意把自己的心肠变硬，因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。”教师、和教师相关的人，以及任何关心教育的人都应该读这本书。



## 读书心得的总结篇十二

《论语》在我国诸子百家著作中是浓墨重彩的一笔以及其不可超越的地位，其中至多理论仍被世人视为真理，不但在中国影响深远，而且名扬四海，被誉为东方的圣经，在此分享读书心得总结。下面是本站小编为大家收集整理《论语》读书心得总结，欢迎大家阅读。

《论语》是根据春秋战国时期的孔子与他的学生日常言语所撰写的。孔子是儒家学派的创始人，他在思想上主张“仁”，在教育上主张“有教无类”“因材施教”。就是因为有孔子才会有今天的《论语》。《论语》集治国、修身、齐家、平天下于一身，是中国古代文化的精华所在。宋人赵普也曾说过这样一句话“半部论语治天下”，可见《论语》一书的用处之大了。《论语》的内容以伦理教育为主，包括哲学、历史、政治、经济、艺术、宗教等方面，从中可以看出许多当时社会的政治生活情况，孔子对政治的见解、对社会的设想、对教育的主张，也可以看出孔子和他的弟子们的人格修养、治学态度和处事方法。

《论语》语句言简意赅，哲理深蕴，发人深省。不少语句历代沿用，已成为格言或成语，如：吾日三省吾身、见义勇为、既往不咎、不耻下问、三思而后行、举一反三、任重而道远、欲速则不达等。有些片段，如“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜。’”，颇具抒情意味。《论语》教了我们许多学习方法、学习态度如“学而时习之”、“温故而知新”、“学而不是则罔，死而不学则殆”“知之为知之，不知为不知”等。还教了我们许多修身做人、为人处事的态度，如“有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”“己所不欲，勿施于人”等。

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔

门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

## 一、天地人之道

孔子说：“天人合一”。这种天人合一就是人在自然中的和谐。这就是我们学习这本书后，我们应该追求的和谐。

孔子教育学生时态度是平和的，心中是有信念的。

谈到“怒”指得是“己所不欲，勿施于人”就是说自己不想干的事，你就不要强迫给别人干。而“仁”解释是“关爱别人，就是仁；了解别人，就是智。”当看到这里我不敢问自己我对别人做到“仁”了吗？我只问自己对自己学习、交友做到“仁”了吗？我真的从心里关爱我的身边的人吗？真的做到了了解每一个身边人吗？我认真的审视并认真反省了自己。

## 二、心灵之道

于丹在“心灵之道”中这样说道：“人首先要能够正确面对人生的遗憾，要在最短的时间内接受下来，而且要用内心的淡定与坦然弥补遗憾。”因此我们在与人接触的时候要先让自己的心平静下来。不要把自己不良的情绪传染给别人。平

静自己烦躁的心情，于丹是这么写到的“当不幸降临了，最好的方法就是让它尽快的过去，这样你才会腾出更多的时间去做更有价值的事情，你才会活得更有效率，更有好心情。”

不仅我们有一个好的心态，还要把这种好的心态传播出去。在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好的心态比历史上任何一个时期更加重要。要明白在这个时代无论做什么都要有一个坦荡荡的胸怀。

### 三、处世之道

现在我们生活的环境是相对独立的，每个人都有自己的生活圈。我们如何和自己周围的人相处呢？如何适应这样的社会？于丹在“论语”心得中是这样说的：“无论对朋友还是对领导，都要保持一定的距离，掌握好亲疏的分寸。距离和独立是一种对人格的尊重，这种尊重即使在最亲近的人中间也应该保有最美的境界。”

除了有正确的交际观点，我们在为人处世上还要自我做起。在与别人交谈或评价他人时要先考虑一下自己是否有资格去评价他人。所以我们在为人处世上应该时时刻刻要遵循于丹“论语”心得中提出的“多思、多想、多听、多看、谨言、慎行”。在学习中努力做到少说多做，做事要积极，说话要谨慎。在遇到问题和处理问题时说话要用脑子，做事要考虑后果。用这种“不在其位，不谋其政”的处世心态要约束自己要求自己。并贯穿到教学中去，使学生能从自己的观念中提前适应社会。无论以后在社会中做什么工作都能做好自己的本职工作真正做到在其位，谋其政。

### 四、君子之道

于丹在“论语”心得中就孔子提出的“君子”谈了自己的三点认识，她认为作为君子要具备三种境界：第一种境界是做一个善良的人，不怨天、不尤人。第二种境界是无恒产而有

恒心。第三种境界是矜而不争，群而不党。

首先是第一种境界，我认为做一个善良的人不只是“君子”应具有的境界。而且还是我们为人的根本，做人的标准。可能我们无法做到不怨天、不尤人。但是于丹告诉我们我们的生命是有限的，不要让我们的有限生命在苛责外在的世界中度过。另外不要只一味的抱怨外界的环境，我们自己的身上也需要这种“苛责”。

## 五、敬孝之道

孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

## 六、求学之道

孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

孔子的“君子爱财，取之有道，居敬兴简，君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，我想对各行各业的人们都有所启发。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习知识。”即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样，不断激励自己，努力实践，完善自己的道德修养，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想。“德，人之本也，本立而道生。”

仁义礼智信，国人都按这一标准去做，社会会更加和谐，我们的国家会成为文明、昌盛、礼仪之邦。

自古就有一部《论语》治天下之说，对于这种说法以前也只是听说而已。当从电视上看到于丹讲《论语》时，立刻被她那浅显而又富有哲理的语言所吸引。电视上的讲座几乎完整

的看了下来，随后又买来书仔细地阅读。之后才知道，平时常常用以提醒学生的几句“格言”原来是出自《论语》，如：“学而时习之”、“温故而知新”、“三人行，必有我师”等等。于丹通过白语化的语言，用许多浅显的故事，而使《论语》变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。在今天这个日新月异，竞争激烈的社会中，现实生活中的处处不合时宜，让每个人都难免会感到有缺憾事和不如意感，也许我们无力去改变事实，而通过《论语》的解读，可以改变我们看待这些事情的态度，告诉我们如何用平和的心态来对待生活之中的缺憾和苦难，如何在工作中把这种缺憾转化为动力和力量，把工作做得更好更实。孔子说：“不怨天，不尤人，”因为在孔子看来，一个人内心的完善，合乎大道的追求，比你要求这个社会应该如何如何，要求别人应该怎样怎样，都要重要的得多。人生百年，孰能无憾？人这一生中总会遇到这样那样不如意的事情。人首先要能够正确面对人生的遗憾，要在最短的时间内接受下来，不要纠缠在里面，一遍一遍地问天问地，这样只能加重你的苦痛，还要尽可能地用自己所可以做的事情去弥补这个遗憾。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想，在《论语》中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。“吾与点也！”的故事所阐述的正是这个道理。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。孔子说，这个世界上对自己有帮助的朋友有三种，即所谓“益者三友”，是友直、友谅、友多闻。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！

古人云：“半部论语治天下。”此话虽有夸大之嫌，但是证明了《论语》在我国诸子百家著作中是浓墨重彩的一笔以及其不可超越的地位，其中至多理论仍被世人视为真理，不但在中国影响深远，而且名扬四海，被誉为东方的圣经。

在《卫灵公》里，他说道面对穷困潦倒的局面时，君子与小人就有了显而易见的不同。孔子认为他的生死观就是将“仁”作为最高标准的。生命是宝贵的，但是还有比生命更加重要的东西，那就是“仁”。杀身成仁自古以来激励着多少仁人志士为国家为民族的生死存亡而抛头颅洒热血，谱写了一首首可歌可泣的壮丽诗篇。

在《宪问》中，孔子讲到了言论与道德，勇敢与仁德之间的关系。孔子认为，勇敢只是仁德的一个方面，二者不能划等号。因此，一个人除了要勇之外，还应该修养其他的各种品德，从而变为有道德的人。孔子鄙视物理和权力，崇尚朴素和道德。所以他周游列国，宣扬自己以德治国的政治主张，可惜并未受各国国君接纳。

在《子路》里，孔子阐述了自己对于“士”的理解。孔子认为，“士”首先是有知耻之心、不辱君命的人，偶担负一定的国家使命。其次是孝敬父母、顺从兄长的人。再次才是“言必信，行必果”的人。至于现在的当政者，都是气量狭小的人根本算不得“士”。虽然孔子的认识具有时代的局限性，但是不可否认他敢于质疑统治者的精神。孔子眼里，统治者做到以“仁”待人待国后才称的上是“士”。

在《先进》中，孔子极力提倡“慎言”，不该说的话绝对不说。因为，白玉被玷污了，还可以把它磨去，而说错了的话，则无法挽回，希望人们言语要谨慎。

在《季氏》里孔子谈到，交朋友要结交那些正直、诚信、见闻广博的人，而不要结交那些逢迎献媚、花言巧语的人，要用礼乐调节自己，多多地称道别人的好处，与君子交往注意不急躁、不隐瞒等等，这些对我们都有一定的参考价值。

在《颜渊》中，孔子谈到了个人的道德修养问题。他希望人们按照“忠信”、“仁义”的原则去办事，否则，感情用事，就会陷于迷惑之中。他认为要提高道德修养水平，首先在于踏踏实实地做事，不要过多地考虑物质利益；然后严格要求自己，不要过多地去指责别人；还要注意克服感情冲动的毛病，不要以自身的安危作为代价，这就可以辨别迷惑。

总而言之，孔子及其弟子的箴言警句在近日仍然可以作为我们的行为准则，规范人们的举止，提升思想道德水平。



## 读书心得的总结篇十三

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。你知道老师读书心得总结是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于老师读书心得总结，供大家阅读!

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书?自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写

成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

一、说到做到，从不失信；

- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

### 《巴黎圣母院》读后感

这本书看完好几天了，那感觉就像是有一团说不清是什么的东西一直堵在心里，很想找人和自己探讨，很想让它澄清。书里面的经典情节很多很多，那里面展示的很多，我不能一

一的重复，就这样借着几个点，简单的说几句好了。

让我印象深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘——爱斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待爱情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面生活，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到时，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献时，想到的也是毁灭，毁灭自己。

我想这也就是世界名著的真正魅力所在，他让人看到的不是一个简单的故事，他深刻的揭示了人类内心深处的一些活动，无论放在什么时候，什么社会，人的共性是始终存在的，对美好的向往，对美好的追求，对美好的赞美，人是一个天使和魔鬼的综合体，人和人的经历没有相同的，也就是说，社会本身就不可能让所有人享受到同等的待遇，这种不一样的待遇，让多少人的内心失去了平衡，失去了对美好的追求阿！林林总总的肮脏的巧取豪夺，充斥着我们的眼睛，振荡着我们心灵，我们该怎么办！

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的

机会，他们更多的依赖成人的帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很大的启发，让我对班级管理有了新的认识。

## 读书心得的总结篇十四

《呐喊》里面的氛围总是处在悲惨的黑夜和肃杀的秋风中，令人时时刻刻有股沁入心底的深深的恐惧感，仿佛一不小心，就会被人吃掉，分享读书心得总结。下面是本站小编为大家收集整理的《呐喊》读书心得总结，欢迎大家阅读。

《呐喊》是鲁迅先生自《狂人日记》后的第二本经典小说集，它是中国的名著。同样也是世界的名著，这本书中有些文章是我们非常熟悉的。例如有《故乡》等等鲁迅先生的名作。

在《孔乙己》中那个因为家境贫困好吃懒做，无所事事，社会层次低而又向往社会上流阶级的生活的孔乙己，从孔乙己在澡堂是人们取笑的话题，在生活中他常常以偷为职业，在最后因为偷了有钱人的书后被打折了腿，最后还是离开了人世。

《故乡》中那个见什么人说什么话的“豆腐西施”，还有和剧中主人公从小玩在一起的那西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形。当然，有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒，重整我中华雄威！

《呐喊》收入了鲁迅先生1918-1920xx年所作的15部小说。后来作者抽出去一部历史小说《不周山》(后更名为《补天》)，遂成现在的14部。这些小说反映了五四运动前后中国社会被压迫者的痛苦生活和悲惨命运。

在《呐喊》自序中，作者回顾了自己的人生经历，其中反映了作者思想发展的过程和从事文艺活动的目的和态度。同时也说明了这些小说的由来和起名的原由。作者从学洋务、学医、走科学救国之路，到推崇文艺，把文艺做为改变国民精神的武器，表现了他爱国主义思想的发展和求索救国救民道路的精神历程。

可以说它是中国的名著，也是世界的名著，书中收集了许多我们所熟悉、津津乐道的文章，例如有《故乡》，《药》，《孔乙己》等等鲁迅先生的名作。

《故乡》中那个见什么人说什么话的“豆腐西施”，还有和剧中主人公从小玩在一起的那西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形。

而《药》则更能够淋漓尽致地表现这一点。文中凶暴残酷的刽子手康大叔，因为小儿子小栓的痨病而拿出所有家档去买了个人血馒头的华老栓，和那些在茶店里议论纷纷的茶客，但是文中最不幸的就是因为革命而被处死，最后用自己的血作了人血馒头而牺牲的人，这一切的一切都说明了当时社会的状况，康大叔的残酷，卑鄙，仗势欺人。华老栓的愚昧，迷信，麻木，茶客们的盲从和人与人之间的势利，夏瑜的英雄气概但是完全脱离群众的革命是无法成功的。

《孔乙己》这部小说则反映了封建文化和封建教育对读书人的毒害，控诉了科举制度的罪恶；小说揭示了封建社会的世态炎凉，人们冷漠麻木、思想昏沉的精神状态，社会对于不幸者的冷酷，从一个侧面反映了封建社会的腐朽和病态。孔乙己的人生是一场悲剧，他出生在一个特殊的年代，有着特殊的经历，他受着科举制度的残害，但是，在那时候，这却是人们想要得到荣华富贵的必经之路。孔乙己扭曲的心灵已被封建文化所骨化，他穷困潦倒，被人们作为笑料；满口仁义道德，却为生活所迫也当起“梁上君子”，最终，死是对他最



好的解脱，在封建压迫无处不在，无孔不入的社会，只有死人和疯子幸免于难！对他的不求上进，麻木迂腐大肆批判，同时对他身心所遭受的摧残又略带同情。事与愿违，等待孔乙己是一生的悲惨遭遇，在人们心目中他没有地位，是个可有可无、可笑可怜的多余人。文章通过个性化的语言描写，看出孔乙己自命清高、迂腐不堪、自欺欺人的性格。反映出他受封建教育毒害之深。而通过孔乙己教“我”识字，分茴香豆给孩子们一人一颗，又表现了他心地善良。孔乙己的一生是可悲的而又可怜的。原因在于他没有正确地认识自己。在这种穷困潦倒的状态下，他自我放任，只能退回到心灵深处的自我安慰中去，释放心灵深处的压力。当然他将一事无成，最终在贫困中死去。所以，即使他再怎么样自命不凡，也禁不住社会现实的打击，和自己早已注定的命运。

《呐喊》一系列的小说都充分展现了当时那一段岁月的冷漠，以及一个旧制度的腐朽，一个时代的没落。

似曾记得这样一句话：伟大的作品初读时总是让人觉得厌烦。读了鲁迅的《呐喊》后，发自内心的赞成这句话。仍记得第一次读《呐喊》的时候，对于里面的小说，个人感觉索然无味，甚至有一种读不下去的心理，完完全全是逼着自己阅读每一篇小说，读后的效果非常差，几乎是看了下句忘了上句。对于我这样一个还比较喜欢看书的人来说，居然觉得看书是一件极其辛苦的事情，实在少见。或许鲁迅的时代和我们现在相去甚远，社会文化背景的巨大差异。鲁迅所写文章给我的第一印象就是：乏味，完全不知所云。这与众人对鲁迅文章的极高评价简直是天渊之别。世人眼中，包括许多非常著名的文学家，都把鲁迅作为中国文学史上的一个标杆，一个里程碑。毛泽东甚至说过鲁迅是中国近代文学史上的第一人，有作家更是直言不讳地称赞鲁迅自身就是一部文学史……而这样一个名垂千秋的巨人所写的文章，我个人初读的时的体会却是不明所以。我给自己的唯一解释只能是：自己的文学素养太低，感受不到《呐喊》里面的小说带来的思想冲击。毕竟社会各界的普遍认同足以证明鲁迅的货真价实，绝非浪

得虚名之辈。抱著这种态度，我强迫自己再次拿起《呐喊》，逐篇逐句逐字的“赏析”《呐喊》，每一篇都读得非常认真仔细。结果惊喜的发现鲁迅的文章真的是越读越有感觉，当读第二遍时，至少不会出现读不下去的冲动，也能不时感受到鲁迅所写的文章内那悲愤欲绝的情感，但这种极度愤懑的情感，却似乎总也叙说不出，总觉得还有所欠缺，还有更深沉的内涵可以去挖掘。也许是社会环境天差地别，亦或是文化涵养的差距，我绞尽脑汁，也总是感到鲁迅小说里的人物有一种亲近中的隔膜，甚至有时更不知道鲁迅究竟想表达什麼。不过，既然已经读了两遍，还是有必要写写看完之后的心得，努力总结一下阅读《呐喊》后的一些感受吧。

不知道是作者有意安排，还是出版社的编辑无心插柳。《呐喊》里面的小说似乎能够不经任何修改地和“众”为一。开篇即为耳熟能详的《狂人日记》，中国白话小说的开山之作。作者用一个狂人的口吻愤怒地向封建社会的专制黑暗发出怒吼，但可悲的是，自己却无奈地被封锁在这样的牢笼里面，看不见光明，望不到未来，找不到出路，唯一能做的，只能是间歇性地发出几声只有自己才能听到的响声。“吃人”二字，狂人内心真实的声音，彻底揭露了封建专制社会压抑自由、扼杀人性的根本特徵。中国两千多年的封建专制历史，用这两个字形容最合适不过了。仁义道德的背后，藏著的是一群嗜血的妖怪；大义凛然的背后，是对“吃人”的无尽欲望。一个没有追求，没有理想，没有价值的社会，是丑陋的，而对生存在这样一个社会的人来说，这是痛苦的。不幸的是，鲁迅身在了这样的一个社会。想像一下：当一群人出生来到这个世界的唯一目的就是为了走向另一个世界，或者就是没有选择的被奴役，遭剥削，没有任何属於自己的自由，幸福是一件与自己无关，也不可能有关的事，这是一种毫无意义的存在，纯动物的人，还能算是人吗？恍然记起巴金老先生著作里面的那一个个令人怜悯的小生命，还未开花，就已夭折；还未来得及向人生呐喊，便已走完了人生路。想到她们的生命从来没有一刻属於自己，我的心不禁颤抖不已，难以想像，鲁迅写《狂人日记》内心是多麼的焦躁和愤怒，或许，那个

狂人本身就是鲁迅自己。

《狂人日记》之后，是不同的小说内容，但个人感觉，这些小说的内容主题虽然不同，但是它们都反映了同样的一个主题：中国封建社会的“吃人”。小说中的人采取的手段不同，但目的只有一个：吃人。

《孔乙己》，《白光》讲述科举制度毒害了千千万万的读书人，为了改变社会地位，读书人唯一的出路就是考科举，梦想金榜题名，为此，他们寒窗苦读数十载，头悬梁锥刺股的死记道德文章，然而，毕竟僧多肉少，科举考试如同千万大军抢过独木桥，成功上岸自然活出地位，然而更多的却是跌落河中，更者连独木桥也望不到。最为可悲的是，他们一次次的失败，却不得不无奈的重复进行著软弱无力的抗争。古往今来，数不清的读书人，为了功名，一生苦读，但他们根本没有看清楚：字的背后藏得都是“吃人”。《儒林外史》正是对封建科举制最好的讽刺。

《药》、《明天》反映了封建迷信思想邪恶地谋杀了千千万万的年轻的生命，面对病痛，人们惊慌失措，毫无主见，只能寄托于甚至连自己都不清楚的东西。一个个刚发芽的生命，就在他们的糊糊涂涂中消逝，留下的只能是令人怜悯又可恨的泪水。同时，从医生的角度出发，鲁迅对这些发生在自己身边实实在在“吃人”的悲剧是一种我们理解不了的痛！

《阿q正传》、《头发的故事》直白锐利的批判了辛亥革命不联系群众，不依靠人民大众的错误行为，深刻揭露了当时社会底层人民的艰苦生活和麻木愚昧的思想。特别是那早已家喻户晓的阿q精神，让人看罢笑中带痛，为阿q的精神胜利法捧腹大笑，嘲笑阿q的无知，但认真反思，我们难道不会从阿q身上找到自己的影子吗？阿q身上那种“事后我最大的心理”不是中国人最为典型的心理吗？放眼当今社会，有多少人，重复地做著阿q当年曾经做过的事，很多时候，我们不知不觉，

成为了现实中的阿q.....鲁迅，真的佩服他，如此简单就将中国人的品性描绘得栩栩如生。

《社戏》、《故乡》表达的出作者鲁迅对童年时代的向往，在鲁迅眼中，童年时候的天真浪漫、无忧无虑是一生最值得珍惜的片段，那时候的少年真的完全不知愁之味，他们的世界中一切都是美好光明的。可随著时间的流逝，这个世界完全变了，变得邪恶黑暗，变得压抑沉闷。思想的活跃也随风凝固了，变得木然迟钝了，阶级思想更是牢固的树立在心中，硬生生将原本的好朋友分割开来。闰土就是最好的代表，从小时候的活泼灵秀到中年时期麻木不仁，闰土的身上，鲜明的写著封建社会特有的两个大字：吃人！

读鲁迅的文章，个人感觉真的非常的压抑。里面的氛围总是处在悲惨的黑夜和肃杀的秋风中，令人时时刻刻有股沁入心底的深深的恐惧感，仿佛一不小心，就会被人吃掉。从这些文字中，隐约看到了鲁迅内心的阴影和恐惧。或许，他们那一代是没希望了。但鲁迅没有放弃过呐喊：救救孩子！就是鲁迅内心最深处发出的最具震撼力的爆破音。至少我认为，虽然鲁迅心中充满彷徨，但是他还是对未来充满了希望。正如鲁迅在《故乡》中所写，地上本没有路，人走多了，就自然形成了路。中国人民的康庄大道会靠自己的双脚坚实的走出来！