

三年级数学搭配中的学问说课 三年级数学搭配的学问说课稿(大全8篇)

梦想可以让我们抵御外界的诱惑和困难，积极向前迈进。保持积极向上的心态，相信自己能够实现梦想。以下是一些关于梦想的名言警句和格言，它们可以激励我们追求和实现自己的梦想。

三年级数学搭配中的学问说课篇一

- 1、联系实际、通过配菜，训练学生有序思考的能力。
- 2、使学生初步学会解决最简单、最基本的排列组合问题，并且进一步体验解决问题策略的多样化。
- 3、培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

联系实际、通过配菜，训练学生有序思考的能力。

初步学会解决最简单、最基本的排列组合问题，并且进一步体验解决问题策略的多样化。

课件、投影仪、菜名小卡片。

课堂结构

教师活动

学生活动

设计意图

谈话引入，激发兴趣。

引：国庆长假小朋友们过得高兴吗？必定品尝了许多美食，愿意和大家一起分享吗？

问：排骨、鱼这些都是什么菜？土豆、冬瓜又是什么菜？

（根据学生的回答的情况做相应的调整，如果不明白教师启发学生分清荤菜和素菜。）

问：这么多的食物，怎样搭配来吃才能更有营养、更健康？

师：对了！在饮食中注意荤素的搭配，才能更有营养，更健康。搭配中有不少的数学知识呢，让我们一起来学习《搭配中的学问》吧！请小朋友把书翻开26页。

（出示课件：课题并板书课题）

自由回答

生：荤素的搭配才能更有营养，更健康。

使学生明确：荤菜与素菜之间的区别，为“配菜”做好铺垫。

了解在饮食中要注意合理的搭配。

自主探究、合作学习新知。

1、搭配星期一的菜谱

（出示星期一的菜谱）

1)问：学校餐厅开餐了，星期一的菜谱是怎样的？

问：厨师对配菜有什么要求？

（点击课件出要求：一份盒饭含一个荤菜和一个素菜。）

问：那么星期一有多少种不同的配菜方法？（边点课件边问）

2) 学生尝试解决

3) 反馈交流

a□你有多少种不同的配菜方法？有不同意见吗？

b□你是怎样搭配的？有没有不同意见？

4) 板书（用不同颜色区分荤菜和素菜）

白菜白菜

肉丸子或

冬瓜冬瓜

（使学生明确无论是荤菜配素菜还是素菜配荤菜都只有两种不同的配菜方法。）

2、搭配星期三的菜谱

（出示星期三的菜谱）

引：小朋友们搭配得真好！星期三有几种荤菜？几种素菜？

师：仍然按照一份荤菜和一份素菜的. 搭配，又有多少种不同的配菜方法呢？

1) 请同学们自己想一想，摆一摆，配一配，并把配菜方法记录下来。

2) 四人小组共同讨论交流，选出最好的一份记录。

3) 反馈交流

问：哪个小组先说？

（发言的同学问一问：你对我们的发言有什么意见？）

请小组代表带上记录用投影的方式边看记录边发言。

要解决的问题□a□搭配的有序性。通过小组成员说一说：“为什么你觉得这份记录好？”发现：搭配要按必定的顺序，才能不重复、不脱漏。或通过比较有序与无序的两份记录发现：搭配要按必定的顺序，才能不重复、不脱漏□b□搭配的两种不同的方法：用荤菜配素菜和用素菜来配荤菜。情况：如果只说出一种搭配方法：引导“有不同意见吗？还可以怎样配？”

观察菜谱后回答。

个别说一说要求。

用自己喜欢的方法来解决。

个别说一说自己的搭配方法。

生：2中荤菜，2种素菜。

自主探究，记录自己的配菜方法。

组内交流，合作学习。

小组代表发言。

在反馈交流中比较得出搭配的方法：按必定的顺序，才能不重复、不脱漏。及两种不同的搭配方法。

通过创设情景，激发学生的学习兴趣。

在自主探究中，初步感知搭配的方法。

向学生提供充分从事活动的机会，在自主探究，合作交流的过程中找到搭配规律和方法：按必定的顺序，才能不重复、不脱漏。体验搭配的有序性。并使觉得数学学习是有意义的，从而产生积极的情感体验和探究开拓的意识。

学习、巩固新知、建立模型。

搭配星期五的菜谱

引：小朋友们找到了搭配的小窍门，让我们来试一试吧！

师：星期五有几种不同的配菜方法？

师：你是怎样想的？用什么方法？

可能出现的情况□a□口述配菜方法b□用乘法和加法：“你是怎样想的□”2□3是用荤菜来配素菜□3□2是用素菜来配荤菜。3+3用一个用荤菜来配素菜，再用另一个荤菜来配素菜。

自主学习，独立解决，寻求不同的解题方法。

个别回答。

运用已有的数学知识，自主探索，大胆猜想，发现并找到较好较快的获得搭配结果的规律，能应用乘法原理来解决搭配的问题，鼓励学生解决问题应多样化并且训练学生有序思考的能力。

实际应用

引：刚才同学们都很动脑筋！你能运用刚才学习的方法解决生活中其它搭配问题吗？请翻书27页，看一看联系第一题。

问：图中你获得了那些数学信息？

反馈交流：有几条路可以走？你用的是什麼方法？你是怎样思考的？

仔细观察主题图，独立思考解决，并说说自己的思考方法。

能运用所学知识解决生活中的搭配问题。

课堂总结

配菜中你学到了什麼？

自己总结

培养学生的总结能力。

板书：

搭配中的学问

星期一：

白菜白菜

肉丸子或

冬瓜冬瓜

一共有2种

三年级数学搭配中的学问说课篇二

《搭配中的学问》是人教版数学三年级下册数学广角的内容，是在二年级简单排列组合知识的基础上进行初步渗透的一节实践活动课。这个主题实践活动的目的是联系学生生活、训练学生有序地、全面地思考解决问题，培养学生学习数学的兴趣。

二、教学目标

- 1、通过摆一摆、列算式等活动，体验搭配的不重复、不遗漏特点。
- 2、使学生运用多种搭配方法解决实际问题，鼓励学生解题方法的多样化。
- 3、让学生体会数学与生活的密切联系，发现生活中的搭配美。

三、教学重点：

掌握多种搭配方法，渗透有序思考方法。

教学难点：

掌握不重复、不遗漏的搭配原则，运用多种搭配方法解决实际问题。

四、说教法、学法

学法：通过观察、操作、展示、交流、总结方法等过程，让学生经历从具体的摆一摆、连一连提升为更简便列算式的过程。

教法：运用直观的教学手段，结合白板操作软件，调动学生学习的积极性，使学生各种感官协同活动，做到在观察中思

维，在思维中操作。教师在演示、列式的基础上，及时抽象方法，再比较对照，从中进一步强化所学的新知识。

五、说教学过程：

为了突出重点，突破难点，达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了规划，共设计四个教学环节：

1、创设情境感知搭配

2、借助活动体验搭配

3、运用知识拓展搭配

4、反思总结拓展延伸

1、创设情境感知搭配：

数学来源于生活，而让三年级的同学投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。联系学生的生活，我创设了两个情境。

情景一：通过想跟全班每个孩子击掌，来提出思考：老师如何击掌能够看出跟哪些同学击过，哪些同学没击过？原来可以一行一行击掌，或者一列一列的击，这样击的好处是有顺序、不会重复也不会漏下谁。（设计的意图是让学生初步感知搭配的不重复、不遗漏特点。）

情景二：数学城堡有一把密码锁，一共有四个数，要求组成所有不重复两位数。采用的方法是让全班同学在算术本上书写。找一名同学上前进行拖拽。（设计的目的'在于让学生回顾以前学过排列的旧知识，为学习新知识进行铺垫。）

2、借助活动体验搭配：

（1）活动：

城堡里主人是小女孩，她要带我们去游乐园看一看。去之前希望咱们帮她搭配一件漂亮的衣服。出示2件上衣，3件下装。注意的是，在操作搭配前一定要问问学生“我们穿衣搭配讲究的是什么：1件上衣搭配1一件下装。”

（2）动手操作：

同学们拿出课前准备好的2件上衣，3件下衣的图片，让学生搭配一共有多少种穿法，并用自己喜欢的方法记录下来。

（设计意图：教师给学生充分的操作空间，了解学生的学习基础，为下面的教学做铺垫。）

在操作的过程中，学生的积极性调动起来了，除了操作实物摆一摆，也可以在图片上进行连线。

（3）交流展示：

学生上前操作，（可以选择基础比较差的），学生就会发现他搭配的有重复而且还有遗漏，让学生去纠正学生，可以加深对知识的巩固。

同时激发学生思考，如何摆能够避免出现错误呢？原来可以选择先固定1件上衣，再去搭配下装，这样就会避免出现重复和遗漏的情况。最后总结出搭配的两个特点：不重复、不遗漏（板书特点）

讨论：2件上衣、3件下装能够搭配出多少种不同的穿法？
（鼓励学生大胆说出自己的想法）

有的学生仔细观察，通过数一数，数出6种搭配穿法；教师可以鼓励学生发现1件上衣可以有三种搭配，而我们有2件上衣，

所以可以通过列算式：加法： $3+3=6$ ；乘法： $3\times 2=6$ 。

原来，搭配不仅可以动手摆一摆、连一连，还可以通过列算式。

3、运用知识拓展搭配：

练习是数学中必不可少的环节，使学生形成知识的桥梁，也是考察目标达成度的手段，因此我设计了多种形式的练习。

练习1：从正门出发经过猴山到达游乐场有几种线路可以选？（指名回答，学生可以选择自己喜欢的搭配方法。）

练习2：有男运动员5名，女运动员8名，要选一名男运动员搭配一名女运动员参加乒乓球混双比赛，恭有几种不同的搭配方法？（抢答方式回答，不仅要求准确还要求速度。鼓励学生选取列算式的方法。）

练习3：想走出城堡，最多试几次能够打开大门？（同座讨论，与之前导入题目相比，问题的问话形式和难度上都有所提高。）

练习4：午餐搭配：2种饮料、3种主食、3种菜一共有多少种不同的吃法？（小组交流，课下沟通，属于提升题。）

3、反思总结拓展延伸：

今天玩得真高兴啊，通过这节课的学习，说一说你的收获吧！（指名回答），鼓励学生去发现生活中的搭配美！

六、板书设计：

搭配的学问

特点：不重复、不遗漏

摆一摆

连一连

列算式： $3+3=6$

$3\times 2=6$

文档为doc格式

三年级数学搭配中的学问说课篇三

老师在教学本课时，能以直观的内容为主，以探索学习活动做保障，创造性的使用教材，合理运用教学方法，充分发挥多媒体辅助教学的优势，使得教学过程始终民主、平等、宽松、愉快。整节课调理清楚，层次分明，下面就这节课的亮点说一说：

1、遵循学生的认知规律，由易到难，层层递进，具有极强的层次性。

本节课从学生非常熟悉的小丑服装搭配问题入手，激发学生对问题探究的兴趣。在探究时，遵循低年级学生的年龄特点，从简单问题入手，逐步加深难度，从看到摆到画最后到发现规律，层层递进。让学生经历了摆一摆、画一画、想一想的过程，借助动手摆学会有序思考，利用画图体会符号表示的简洁性，通过探寻规律让学生不仅知其然，更能知其所以然。层次清晰，步步深入，在探究过程中培养了学生的观察、分析及推理的能力。

2、创设了有趣的教学情境，拉近了数学与生活的联系。

上课伊始，以“马戏团的小丑要表演，选服装”的情景导入，先让学生帮助搭配一顶帽子和一条裤子；然后由穿衣的搭配

引入到食物的搭配衔接自然流畅，最后联系生活实际引入路线的搭配，让学生充分感受到生活中处处有数学，体会数学与生活的紧密联系，学生学习的兴趣也很高，达到了预设的教学目标。

3、在操作中感悟，培养学生的动手实践能力。

数学教学中的“教与学”要以做为中心，在操作中感悟数学，体会数学。十分符合这次展评课的主题“做中学”。本节课教学中老师注重通过学生亲自实践探索，发现规律，总结方法。由于组合知识的抽象性，所以在教学中通过让学生动手摆一摆，连一连，说一说，在行动中感受排列组合的思想方法，同时，注意引导学生小组内分工合作，使学生在互相补充，互相交流中提高，学习，培养了学生的团队合作精神，小组汇报进一步扩大了交流范围，集思广益，拓展思路，加深学生对组合思想方法的认识，在此过程中对学生语言表达能力也是一个很好的的锻炼机会。

4、语言简洁指导性强，运用了多种形式的解决策略。

老师课堂语言非常精炼，问题指向性明确，小结指导性强。本节课在探究穿衣搭配的问题时引导学生发现搭配过程中应注意的问题：有序、不重复、不遗漏。并探究多种形式的解决策略：图形、连线、字母标序号等，让学生体会最优化策略。

针对本节课的教学，我认为还有几点不足之处：

1、在数学教学中是存在美学思想的，我们应当抓住教学的契机对学生进行“美”学的指导。

2、课后的练习不够充分，也没有更深入的拓展与提高。

针对这些不足，我的建议是：

1、对于“美”的指导，例如：在教学搭配衣服时还可以问“那种搭配更美观，那种搭配不和谐等问题，说说你的理解。”渗透美，使学生愉悦的投入到数学学习中来。

2、可以再加入一些联系生活的练习题，也可以增加搭配的数量，让学生联系，知识得到拓展与提升。

总之，老师这节课以饱满的热情，丰富的语言，形象的活体材料，趣味的活动形式，恰当的评价语言，一次次点燃了学生求知的欲望，是一节实用高效的课。

文档为doc格式

三年级数学搭配中的学问说课篇四

《搭配中的学问》是人教版数学三年级下册数学广角的内容，是在二年级简单排列组合知识的基础上进行初步渗透的一节实践活动课。这个主题实践活动的目的是联系学生生活、训练学生有序地、全面地思考解决问题，培养学生学习数学的兴趣。

1、通过摆一摆、列算式等活动，体验搭配的不重复、不遗漏特点。

2、使学生运用多种搭配方法解决实际问题，鼓励学生解题方法的多样化。

3、让学生体会数学与生活的密切联系，发现生活中的搭配美。

掌握多种搭配方法，渗透有序思考方法。

教学难点：

掌握不重复、不遗漏的搭配原则，运用多种搭配方法解决实

际问题。

学法：通过观察、操作、展示、交流、总结方法等过程，让学生经历从具体的摆一摆、连一连提升为更简便列算式的过程。

教法：运用直观的教学手段，结合白板操作软件，调动学生学习的积极性，使学生各种感官协同活动，做到在观察中思维，在思维中操作。教师在演示、列式的基础上，及时抽象方法，再比较对照，从中进一步强化所学的新知识。

为了突出重点，突破难点，达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了规划，共设计四个教学环节：

- 1、创设情境感知搭配
- 2、借助活动体验搭配
- 3、运用知识拓展搭配
- 4、反思总结拓展延伸

1、创设情境感知搭配：

数学来源于生活，而让三年级的同学投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。联系学生的生活，我创设了两个情境。

情景一：通过想跟全班每个孩子击掌，来提出思考：老师如何击掌能够看出跟哪些同学击过，哪些同学没击过？原来可以一行一行击掌，或者一列一列的击，这样击的好处是有顺序、不会重复也不会漏下谁。（设计的意图是让学生初步感知搭配的不重复、不遗漏特点。）

情景二：数学城堡有一把密码锁，一共有四个数，要求组成

所有不重复两位数。采用的方法是让全班同学在算术本上书写。找一名同学上前进行拖拽。（设计的目的在于让学生回顾以前学过排列的旧知识，为学习新知识进行铺垫。）

2、借助活动体验搭配：

（1）活动：

城堡里主人是小女孩，她要带我们去游乐园看一看。去之前希望咱们帮她搭配一件漂亮的衣服。出示2件上衣，3件下装。注意的是，在操作搭配前一定要问问学生“我们穿衣搭配讲究的是什么：1件上衣搭配1一件下装。”

（2）动手操作：

同学们拿出课前准备好的2件上衣，3件下衣的图片，让学生搭配一共有多少种穿法，并用自己喜欢的方法记录下来。

（设计意图：教师给学生充分的操作空间，了解学生的学习基础，为下面的教学做铺垫。）

在操作的过程中，学生的积极性调动起来了，除了操作实物摆一摆，也可以在图片上进行连线。

（3）交流展示：

学生上前操作，（可以选择基础比较差的），学生就会发现他搭配的有重复而且还有遗漏，让学生去纠正学生，可以加深对知识的巩固。

同时激发学生思考，如何摆能够避免出现错误呢？原来可以选择先固定1件上衣，再去搭配下装，这样就会避免出现重复和遗漏的情况。最后总结出搭配的两个特点：不重复、不遗漏（板书特点）

讨论：2件上衣、3件下装能够搭配出多少种不同的穿法？
（鼓励学生大胆说出自己的想法）

有的学生仔细观察，通过数一数，数出6种搭配穿法；教师可以鼓励学生发现1件上衣可以有三种搭配，而我们有2件上衣，所以可以通过列算式：加法： $3+3=6$ ；乘法： $3\times 2=6$ 。

原来，搭配不仅可以动手摆一摆、连一连，还可以通过列算式。

3、运用知识拓展搭配：

练习是数学中必不可少的环节，使学生形成知识的桥梁，也是考察目标达成度的手段，因此我设计了多种形式的练习。

练习1：从正门出发经过猴山到达游乐场有几种线路可以选？
（指名回答，学生可以选择自己喜欢的搭配方法。）

练习2：有男运动员5名，女运动员8名，要选一名男运动员搭配一名女运动员参加乒乓球混双比赛，恭有几种不同的搭配方法？（抢答方式回答，不仅要求准确还要求速度。鼓励学生选取列算式的方法。）

练习3：想走出城堡，最多试几次能够打开大门？（同座讨论，与之前导入题目相比，问题的问话形式和难度上都有所提高。）

练习4：午餐搭配：2种饮料、3种主食、3种菜一共有多少种不同的吃法？（小组交流，课下沟通，属于提升题。）

3、反思总结拓展延伸：

今天玩得真高兴啊，通过这节课的学习，说一说你的收获吧！
（指名回答），鼓励学生去发现生活中的搭配美！

搭配的学问

特点：不重复、不遗漏

摆一摆

连一连

列算式： $3+3=6$

$3\times 2=6$

三年级数学搭配中的学问说课篇五

《搭配中的学问》是人教版数学三年级下册数学广角的内容，是在二年级简单排列组合知识的基础上进行初步渗透的一节实践活动课。这个主题实践活动的目的是联系学生生活、训练学生有序地、全面地思考解决问题，培养学生学习数学的兴趣。

- 1、通过摆一摆、列算式等活动，体验搭配的不重复、不遗漏特点。
- 2、使学生运用多种搭配方法解决实际问题，鼓励学生解题方法的多样化。
- 3、让学生体会数学与生活的密切联系，发现生活中的搭配美。

掌握多种搭配方法，渗透有序思考方法。

教学难点：

掌握不重复、不遗漏的搭配原则，运用多种搭配方法解决实际问题。

学法：通过观察、操作、展示、交流、总结方法等过程，让学生经历从具体的摆一摆、连一连提升为更简便列算式的过程。

教法：运用直观的教学手段，结合白板操作软件，调动学生学习的积极性，使学生各种感官协同活动，做到在观察中思维，在思维中操作。教师在演示、列式的基础上，及时抽象方法，再比较对照，从中进一步强化所学的新知识。

为了突出重点，突破难点，达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了规划，共设计四个教学环节：

1、创设情境、感知搭配

2、借助活动、体验搭配

3、运用知识、拓展搭配

4、反思总结、拓展延伸

1、创设情境、感知搭配：

数学来源于生活，而让三年级的同学投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。联系学生的`生活，我创设了两个情境。

情景一：通过想跟全班每个孩子击掌，来提出思考：老师如何击掌能够看出跟哪些同学击过，哪些同学没击过？原来可以一行一行击掌，或者一列一列的击，这样击的好处是有顺序、不会重复也不会漏下谁。（设计的意图是让学生初步感知搭配的不重复、不遗漏特点。）

情景二：数学城堡有一把密码锁，一共有四个数，要求组成所有不重复两位数。采用的方法是让全班同学在算术本上书

写。找一名同学上前进行拖拽。（设计的目的在于让学生回顾以前学过排列的旧知识，为学习新知识进行铺垫。）

2、借助活动、体验搭配：

（1）活动：

城堡里主人是小女孩，她要带我们去游乐园看一看。去之前希望咱们帮她搭配一件漂亮的衣服。出示2件上衣，3件下装。注意的是，在操作搭配前一定要问问学生“我们穿衣搭配讲究的是什么：1件上衣搭配1一件下装。”

（2）动手操作：

同学们拿出课前准备好的2件上衣，3件下衣的图片，让学生搭配一共有多少种穿法，并用自己喜欢的方法记录下来。

（设计意图：教师给学生充分的操作空间，了解学生的学习基础，为下面的教学做铺垫。）

在操作的过程中，学生的积极性调动起来了，除了操作实物摆一摆，也可以在图片上进行连线。

（3）交流展示：

学生上前操作，（可以选择基础比较差的），学生就会发现他搭配的有重复而且还有遗漏，让学生去纠正学生，可以加深对知识的巩固。

同时激发学生思考，如何摆能够避免出现错误呢？原来可以选择先固定1件上衣，再去搭配下装，这样就会避免出现重复和遗漏的情况。最后总结出搭配的两个特点：不重复、不遗漏（板书特点）

讨论：2件上衣、3件下装能够搭配出多少种不同的穿法？

（鼓励学生大胆说出自己的想法）

有的学生仔细观察，通过数一数，数出6种搭配穿法；教师可以鼓励学生发现1件上衣可以有三种搭配，而我们有2件上衣，所以可以通过列算式：加法： $3+3=6$ ；乘法： $3\times 2=6$ 。

原来，搭配不仅可以动手摆一摆、连一连，还可以通过列算式。

3、运用知识、拓展搭配：

练习是数学中必不可少的环节，使学生形成知识的桥梁，也是考察目标达成度的手段，因此我设计了多种形式的练习。

练习1：从正门出发经过猴山到达游乐场有几种线路可以选？（指名回答，学生可以选择自己喜欢的搭配方法。）

练习2：有男运动员5名，女运动员8名，要选一名男运动员搭配一名女运动员参加乒乓球混双比赛，恭有几种不同的搭配方法？（抢答方式回答，不仅要求准确还要求速度。鼓励学生选取列算式的方法。）

练习3：想走出城堡，最多试几次能够打开大门？（同座讨论，与之前导入题目相比，问题的问话形式和难度上都有所提高。）

练习4：午餐搭配：2种饮料、3种主食、3种菜一共有多少种不同的吃法？（小组交流，课下沟通，属于提升题。）

3、反思总结、拓展延伸：

今天玩得真高兴啊，通过这节课的学习，说一说你的收获吧！（指名回答），鼓励学生去发现生活中的搭配美！

三年级数学搭配中的学问说课篇六

曹老师上的内容是三年级上册数学广角中的搭配问题，结合听课的实际情况，谈一下自己的几点感受：

1、曹老师先从亲自和每位小朋友握手的`实际情境中，导出握手中存在着搭配的问题，为了保证能做到和每位小朋友握手，从而引出搭配的有序性，做到不重复，不遗漏。课堂的一开始，老师就切入到学生的生活实际，通过亲密接触后，引出问题，从而解决问题。在解决搭配问题中，老师做到了抓住中心：“有序性，不遗漏，不重复”。

2、课堂设计巧妙，在早餐搭配中，先出示2种饮料，3种点心，学生动手操作后得出结论 $2 \times 3 = 6$ 种搭配方法，紧接着老师说如果再增加1种饮料后，会出现什么样的搭配情况？学生思考总结 $3 \times 3 = 6$ 种搭配方法，再反过来，如果增加的是1种点心呢？会是什么样的搭配情况，学生思维发生高涨，然后对两种情况发生对比，从而总结出搭配中的算法。这样的设计，体现的数学思维的递进性，师生之间发生思维的碰撞，达到课堂的高潮。

3、体现了学生动手操作能力和思维方法的多样性。学生过生日，让学生动手搭配衣服，在搭配中存在着符号的多样性，有用三角形的、正方形的，还有用天地、花草等方式搭配的。体现了学习的自主探究，方法灵活多样。

几点不成熟的想法：

1、学生在学习和理解 $2 \times 3 = 6$ 的时候，可不可直接出示一幅图片，用连线法直接出示，1件上装配3件下装，2件上装就有6种搭配法。这样是不是更直观一些，没必要大费周折。

2、曹老师的语言很清晰，吐词清楚，学生在动手操作完搭配后，可以用投影仪把学生的效果图展示出来，用图形结合的

方法演示，效果可能会好些。

《搭配中的学问》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级数学搭配中的学问说课篇七

一、领悟教材编写意图把握课程三维目标

数学课程标准在第一学段中特别强调要加强实践活动，《搭配中的学问》是三年级上册的四个专题活动之一。本节课的教学重在训练学生有序思考能力，这种能力对学生今后的学习以及解决生活中的实际问题都起着至关重要的作用。三年级的学生已经具备一定的知识储备和生活经验，能够把物体进行简单的组合，但他们的认识水平还停留在感性层面，无法做到有序搭配。为此，我设计了以配菜为主题的情境教学，由易到难，循序渐进地使学生掌握搭配的知识。让学生在各种实践活动中，学习按一定的顺序搭配的方法，培养有序思考的能力，以及发现数学问题的意识和运用知识与方法解决实际问题的能力。为此，我根据教学内容，教材特点和本班情况，制定以下教学目标：

1、使学生通过观察、动手操作、合作交流等活动，掌握搭配的方法。

2、联系学生的生活实际，训练学生的有序思考能力和全面思考问题的习惯。

3、培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

教学重点：联系实际、通过配菜，训练学生有序思考的能力，掌握搭配的方法。

教学难点：使学生有序的思考问题，做到既不重复也不遗漏。初步学会解决最简单、最基本的排列组合问题，并且进一步体验解决问题策略的多样化。

教具学具：课件、（衣服、菜名）小卡片。

二、活用教材，重在能力的培养

1、教学内容的创新处理——创设生活情境，引发探究欲望

新课程标准指出“关注学生的经验和兴趣，通过现实生活中的生动素材引入新知，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动的材料与环境”。这是一节实践活动课。这节课我紧紧围绕学校“餐厅盒饭配餐”这一情境，通过让学生配菜，了解到配菜的方法和策略。在配菜中，为了调动学生学习的积极性，创设了招聘服务员、聘配菜部经理的活动。整个课堂气氛活跃，小组讨论、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。还有就是：服装搭配、动物园参观路线、猜老师电话号码都是学生熟悉的生活情境。充分抓住学生的好奇心，使学生迅速地进入最佳的学习状态，从而达到了使学生真正地参与到学习中的目的。

2、教学方法的创新处理——关注探究过程，实现自主探究

学生是学习的主体，儿童的天性是活泼好动，愿意在活动中中学知识。因此，在课堂教学中力求体现学生的主体地位，放手让学生参与学习活动，让学生的生命潜能和创造精神获得充分释放。如在这五个情境中我拟定通过连一连（配餐）、摆一摆、配一配（服装搭配）；画一画（从具体事物中抽象出来，用符号、字母等表示出路线的搭配过程）的过程，从搭配材料的数目上力争体现从简单逐渐到复杂的过程等一系列多样性、层次性、开放性的学习方式，调动学生的多种感官，使学生真正地体验到学习活动的乐趣，体验到数学学科的灵感，体验到合作探究的成功，从而实现课堂教学中教师的教学方式、学生的学习方式、教学内容的呈现方式和师生的互动方式的改革与创新。

总之，在本课中，努力贯彻新课标，本着以学生发展为主的原则，重视从学生的实际出发，通过“自主探索、合作交流”的教学方式，引导学生通过动手操作、合作交流、探究感知的学习方式经历、体验搭配中的学问。为了让学生掌握搭配的方法及突破学习的难点，本节课采用了课件辅助教学的方法。在教学的过程中，实施评价主体多元化和关注个体差异。把培养学生的倾听习惯作为课堂教学的评价内容，力求做到面向全体学生，让不同的学生都能感受到成功的喜悦。

三、体现新课程理念精心设计教学程序

1、创设情境感知搭配新课开始，我把搭配这个生活中常见的数学问题放置在一个广阔的生活背景中，通过谈话的形式，用轻松的与主题相关的学生比较感兴趣的话题，拉近师生之间的距离。同时，使学生初步感知搭配知识在生活中应用的广泛性和普遍性。于是我用谈话引入来激发学生的兴趣，并揭示课题。

2、借助活动体验搭配

在这一环节中，围绕学校餐厅配菜搭配这一主题，我设计了相关的实践活动。为在这里，教师把学生推到主体地位，让学生以同桌二人为一小组，通过想一想，摆一摆，配一配，记一记的方式主动获取知识，教师只是在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间与空间，让学生从始至终参与学习知识的全过程，领悟到知识的真谛。

活动一：搭配星期一的菜谱

在这个环节中我通过创设情景，激发学生的学习兴趣。然后让学生从自己的生活实际出发，在自主探究中，初步感知搭配的方法。

活动二：搭配星期三的菜

在这个环节里，我向学生提供充分从事活动的机会，在自主探究，合作交流的过程中找到搭配的规律和方法：按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。体验搭配的有序性。并使学生觉得数学学习是有意义的，从而产生积极的情感体验和探究开拓的意识。调动学生的多种感官，参与整个学习过程，使学生真正地体验到学习活动的乐趣，体验到数学学科灵感，体验到合作探究的成功。

活动三：搭配星期五的菜谱

在这个环节中，我运用已有的数学知识，自主探索，大胆猜想，发现并找到较好较快的获得搭配结果的规律，能应用乘法原理来解决搭配的问题，鼓励学生解决问题应多样化并且训练学生有序思考的能力，重视从学生的实际出发，通过自主探索交流，自己解决问题，体验成功，充分感受数学来源于生活，又服务于生活。

3、运用知识拓展搭配

在配菜搭配结束后，为了给学生一个综合运用新知识的空间，我让学生用知识去解决一些实际问题，比如：服装搭配、设计动物园参观的路线，是学生身边经常发生的事情。使练习充满了情趣，用生活激活了学生的记忆，巩固了所学知识。课末谈本次学习的感受，将课本知识转化为个人能力。这样使学生不仅拓展了知识，同时实现了学科间的整合。

4、全课总结体验成功

在这个环节重点培养学生的总结能力。

5、作业：让学生找一找“生活中的搭配现象。”

让学生体验到数学与生活的密切联系。

三年级数学搭配中的学问说课篇八

(1) 教材内容：人教版三年级下册88—89页的内容。

(2) 教材的地位和作用

《小数的初步认识》是在学生熟练地掌握了亿以内的四则运算、初步认识分数的基础上进行学习的。本课内容包括认识一位小数和它的读、写法。认识一位小数是小数的初步认识中最基础的知识，它的学习，不仅为学生准确清晰地理解小数的含义，也为今后系统地学习小数的知识打下初步基础。同时，小数的知识在实际生活中应用较广泛，利于学生运用所学知识技能来解决一些实际的问题。

(二) 学情分析

小学三年级的学生对小数并不是全然不知，在日常生活中已经有所接触，但由于小数是十进分数的特殊表现形式，其意义具有一定程度的抽象性，学生要深刻理解小数的意义，还

有一定的困难。针对这一现状，教学中应充分考虑学生的生活经验，找出生活与数学知识的契合点，利用小数与分数之间的联系，重视直观、引导、注重启发，让学生亲历知识的形成过程。

（三）教学目标分析

知识与技能：结合具体情景了解小数的含义，会读、写简单的小数。

过程与方法：通过自主探究，合作交流，培养学生发现问题、解决问题的能力，培养学生综合运用所学知识，解决实际问题的能力。

情感态度与价值观：通过各种具体的生活情境的创设，使学生进一步认识数的发展，感受数与现实生活的联系。让学生体会，生活中处处有数学，从而激发他们热爱数学的情感。

二、教学的重点、难点

教学重点：掌握小数的读法和写法。

教学难点：（1）理解小数的意义。

（2）使学生知道十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。

突破点：结合日常生活实际，让学生感受小数，认识小数，并结合日常生活中的长度单位和元、角、分，掌握小数表示十分之几、百分之几的方法。

3、教法学法：

教法：按照《数学课程标准》的要求和学生学习数学的实际，选择了创设情境法、谈话启发法、发现法、练习法等教学方

法。

四、教学准备：

教师方面：多媒体课件、几种常见的实物图片

学生方面：1。测量自己身高，并以几米几厘米的形式记录下来。

2。搜集生活中的小数。

五、教学过程分析

1、创设情景，导入新课

多媒体课件出示逛超市购物的情景，出示各类商品的价格。让学生把这些数分成两类。通过让学生看一看，再分一分的形式，引出生活中的小数，揭示出本节课的课题：《初步认识小数》。让学生发现和挖掘身边的数学，体现学习数学的现实意义，感受数学的应用价值。

2、联系经验，学习读写

从刚才的情景得出的数中，教师引导学生仔细观察两组数，比一比它们之间有什么不一样，表示商品的价格的小数有什么特点？学生先分组讨论，然后再汇报。后教师小结这样的数叫小数，中间都有一个小圆点，叫做小数点。小数点前面是整数部分；小数点后面是小数部分。

接着指名读，学生之间相互补充、纠正。然后同桌互相读，最后教师引导学生读，并多让几个学生起来读一读。引导学生发现整数部分的数和小数部分的数在读法上不同，整数部分跟我们平时读的一样，是几就读几是几十就是几十。小数部分与整数部分读法不同，只要按从左往右的顺序是几

就读几。学习写小数，师示范写，学生学着写。让学生注意小数点的位置和写法。

3、理解生活中的小数的实际含义

(1) 以“元”为单位的小数的意义。由于学生平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生。所以通过课件展示商品价格，放手让学生试着填写价格表，再说说自己收集的商品价格表示多少，最后引导学生知道小数点左边的数表示“元”，右边第一位表示“角”，右边第二位表示“分”。让学生产生对以“元”为单位的小数意义的感受。以“元”为单位的小数与分数之间的联系也是放手通过“做一做”形式让学生自己去感知。

(2) 以“米”为单位的小数的意义。由于1分米、1厘米用分数表示是几分之几米是在第五册已经学过的知识，不是本课的重点，把分数写成小数是一种规定，不需要孩子们去探究。因此本环节在教学用“米”作单位的一位小数时采取接受性的学习方式，而在教学用“米”作单位的两位小数时采取探究性的学习方式，通过一步一步引导，让学生明白小数点左边表示“米”，右边第一位表示“分米”，右边第二位表示“厘米”。学生就会很快明白小数在长度单位中的实际含义，以及初步感知小数与分数的联系。

4、实践应用，巩固提高

为了使课内的练习起到促进掌握知识，锻淋力的双重效果，我在组织练习的时候注意了以下两点：一是练习的形式多样，保持学生学习的兴趣；二是练习的难度逐步加深，不断提高学生的认知水平。

(1) 找找身边的小数。让学生体会到小数无处不在，激发了学生学习小数的兴趣。

(2) 出示小数卡片，让学生读出上面的小数。进一步巩固并加深学生对小数的读写的认识。

(3) 你能用米作单位的小数来向大家介绍一下自己的身高吗？猜老师的身高，既巩固小数读法与意义，同时也培养学生的数感，形式活泼，吸引学生。

5、总结评价，促进发展

通过这节课的学习你有什么收获？你对自己的表现满意吗？如果满分为10分，你给自己打多少分？用我们今天学的小数给自己打一个合适的分数。

用小数的形式评价自己的学习行为，既关注了学生情感的需求，让学生体会到学会知识的快乐，又激发了学生进一步学习的求知欲。

六、教学感悟

本课在教学中，充分的体现了新课程的理念，通过立思考，小组合作探究，自主地建构起小数与分数的联系，让学生经历比较、举例、验证、自主探究和合作交流中认识了小数，明白了小数的含义。通过读、想、议、说等活动，使学生在动手、动口、动脑中参与了学习过程，为学生营造了宽松和谐的课堂气氛，变“要我学”为“我要学”。对于难点知识，教师积极有效地引导学生去完成，真正起到了“组织者、引导者和合作者”的作用，不仅把学习的时间、空间、展示机会留给了学生，而且教学内容得到了多次的反馈强化，拓展了知识的宽度，提高了教学效率，增强了教学效果。