

最新小牙刷美术教案反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

小牙刷美术教案反思篇一

教学目标:

- 1、关注演示环节,应让幼儿充分认识各种材料,并借助已有经验,创造性的使用这些材料。
- 2、粘贴装饰物的方法:横着粘、竖着粘、分散粘等,丰富幼儿相关经验。
- 3、幼儿用蜡笔、水彩笔等材料涂色中,不能涂在小雨伞以外的空白处。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

教学准备:

- 1、给每一位幼儿准备一张画有小雨伞的纸。
- 2、准备蜡笔、水彩笔,胶棒以及小纸片等材料。

教学过程:

- 1、师:小朋友,雨天我们离不开什么?我们最亲密的朋友是什么?

幼：小雨伞——我亲爱的朋友。

师：是啊，我们用伞来挡雨，在炎热的夏天还用它来干什么呢？

幼：我们还用它遮太阳。

师：现在老师有一把小雨伞也想有美丽的花纹，让我们一起来帮助它。

2、引导幼儿观察准备好的各种材料，并在教师制作的小雨伞上演示使用的方法。

师：看一看，都有什么材料？可以怎样使用它们装饰小雨伞？

创作幼儿选择自己喜欢的材料，大胆装饰小雨伞。

师：试试看，也来装饰一把漂亮的小雨伞吧。

教学延伸：

活动后，将制作好的小雨伞展示在活动室的四周，供大家欣赏。

教学反思：

活动建议该活动是综合性的手工制作活动，活动中所需要的折、搓、剪、贴等技能幼儿已有一定的经验，因此活动的重点为引导幼儿根据自己的意愿，创造性的运用这些技能。

小牙刷美术教案反思篇二

【活动目标】

1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木

鸟。

- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出事啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

- 1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
- 2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这

个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？
幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，

用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

小牙刷美术教案反思篇三

设计意图：

冬天，最令人陶醉的自然景色是雪景，总是在人不知不觉的时候，悄悄地来到人世间，它们给房子，树木，都披上了华丽的银装，给大地盖上了厚厚的大棉被，那时万物都是银光耀眼的。雪是那么洁白，美丽，而又那么可爱，它们姿态万千，给我们带来独特的美感，它们到处飘扬飞舞，好像一个顽皮的小孩与我们玩捉迷藏的游戏。而剪纸是我们中国传统的民间艺术，尤其是在一些喜庆的节日里，人们特别的喜欢用一些剪纸作品来装饰美化环境，剪纸作品在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。在即将到来的节日里，我们小朋友将通过自己动手剪雪花这个活动来引导幼儿发现美、感受美，更重要的是能够引导他们表现美，创造美，并由对美的追求，引发幼儿对生活的热爱，萌发出一种美化生活的积极欲望。

活动目标：

- 1、欣赏剪纸雪花，初步感受剪纸这种独特的制作方法所表现出的美感。

2、通过折叠、绘画、剪的方式初步掌握剪雪花的基本步骤，尝试剪出各种线条和图形的雪花。

3、对剪纸活动感兴趣，体验剪纸的乐趣，发展幼儿手腕和手指动作的灵活性、协调性。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

活动准备：

1、活动白板：歌曲《雪花和雨滴》第一段，《雪花和雨滴》伴奏，剪纸雪花成品，剪纸图示。

2、冰盆四个，内有剪刀，正方形宣纸，铅笔若干。

3、展示板。

活动过程：

1、歌曲《雪花和雨滴》，引出雪花。

(1) 演唱歌曲《雪花和雨滴》。

(2) 了解雪花的特征。

教师：你们见过雪花吗？是什么样的？

2、观察图示，探索雪花折叠剪的方法。

(1) 观看图示，探索折叠雪花的方法。

个别幼儿尝试。

(2) 幼儿操作探索折叠的方法。

(3) 欣赏雪花，探索剪的方法。

教师：剪图形时要注意什么？从什么地方剪？剪到什么位置才不会剪断？

3、教师交代用要求，幼儿操作。

教师：现在我们用纸来剪雪花打扮我们的活动室吧！

教师：剪窗花的时候，先折再画后剪，可以在三角形的一边剪图形、也可以两边，注意不要把它剪断了。

幼儿操作，教师指导。

4、张贴幼儿的作品，感受作品的丰富和变化。

(1) 幼儿介绍自己的作品。

(2) 幼儿互相欣赏，讲述自己喜欢的窗花。

活动延伸：

用剪好的雪花布置活动室。

活动反思：

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。

小牙刷美术教案反思篇四

一、教学目标：

- 1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。
- 2、通过实践掌握苹果的剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。
- 3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、感受作品苹果的美感。

二、教学准备：

彩纸、胶水、剪刀、范样。

三、教学过程：

- 1、趣味导入，观察特征。

欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

- 3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样?(高兴)那我们一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧!教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

小牙刷美术教案反思篇五

活动意图：

低龄儿童的美术教育是人的教育，是美的教育，是情的渗透，是爱的流露。社会生活丰富多彩，让孩子置身其中，萌动情感，引起心灵的共鸣与震动，在情感的驱动下启动想像，激起灵感，调动潜能，点燃智慧的火花。体验成长的快乐。

活动目标：

- 1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。
- 2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。

2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。

3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）

会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。

2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）

小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

- 1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。
- 2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。
- 3、添上漂亮的背景。

四、观察交流

谁画出了小巨人？为什么？

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

活动反思：

美术活动中，让幼儿大胆的创作表现并不代表放任孩子表现，其必定是需要一些美术技能支持的，两者看似矛盾但又互为依托，相辅相成。通过此次活动让我深刻意识到：当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。所以从某种意义上来说幼儿其实不是需

要一个教师而是需要一个合作伙伴。