

# 人生路遥读后感(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 人生路遥读后感篇一

“统统毫无办法，严厉的生存把他赶上了这条尘土飞扬的路。”

《人生》的主角叫高加林。和我们一样，他二十出头，有一定的学问，有满腔的热情，有高远的理想。总以为自己会像一只大鸟，扑腾着翅膀，在祖国的天穹飞翔。

和很多屯子青年一样，他出生于山窝窝，怙恃都是“面朝黄土背朝天”的农人。苦命的怙恃含辛茹苦扶养孩子到县城读书，为的便是孩子以后能吃上一碗“公众饭”，去除身上的牛粪味。

为了生存，昔日为人师的他要提上篮子到集市上叫卖。那一刻，我深深感受到他的难过。

但生存偏偏要对高加林开打趣，由于社会的暗中，高加林被人从教师岗亭上刷下来，重新变为农人。

## 人生路遥读后感篇二

在《人生》开篇的地方，路遥引用了柳青老师的一段话使我感受尤为深刻，人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的，譬如政治上的岔道，事业上的岔道口，个人生活的岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，

也可以影响一生。

人生的选择，选择的人生，或对或错，一切未知。但我想说的是，不要因为乌云遮住了蓝天而止住我们飞翔的翅膀，也不要因为汹涌的浪涛而打破我们乘风破浪的勇气，我们所要做的就是慎重选择，坚定信念，勇往直前！

人生，更需要脚踏实地，积极进取。主人公高加林艰难曲折的人生告诉了我们：一个人如果缺少了积极进取，奋斗向上的锐气，生命的航向只能让别人随意拨转，高加林最终被人生无情的捉弄了，他失去了事业，失去了爱情。每个人的人生各不相同，相同的是做人的道理。人活着，无论是顺境还是逆境，得意还是失意，都不要丢掉自己做人的根本。这样才能让自己在命运的变化中，变得从容，保留住最珍贵的东西，没有得意时的猖狂，也没有失意后的落寞。

匆匆人生几十载，我们应该去珍惜和感恩，这不仅仅是一种美德，更是一种生活态度。去感谢那些爱你的人和你爱的人，感谢你的家人、朋友、同事、同学，甚至是商店的老板、餐厅的做饭师傅，感谢所有与你生命有过交集的人，因为是他们陪你走过人生的每个阶段，用足迹将你空白的生命历程全部填满，让你体验到生活的酸甜苦辣。

### 人生路遥读后感篇三

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几秒。

在大山里面，有一个心怀大志，一心向往城市与自由的年轻人高加林，还有一个朴实善良，脑子灵光但没上过学而略显低文化的年轻姑娘刘巧珍。他们俩身边，有一群性格各异的人，加林的母亲和父亲对他宠溺，而身边的刘之本等人对他却是冷眼无视。他有着顽强的精神却被迫仅以耕地的方式去获得地位、获得在村里的尊重、获得一个正常人的称号。高加林生活在这样一个矛盾的地方，但是矛盾中又给高加林一

些意想不到的地方，与巧珍的相遇让他享受到了爱情，让他的心不在局限于耕地的痛苦当中，而且在向现实乞求的转角，阻止了高加林往错误的方向一直走去。巧珍代表的，是所有人都代表不了的自由和善良，她恳求高加林，让他在极其局限的情况下找到了精神的力量。他开始得到了机会，是高明楼为他走后门找到了报告员的职位，这让他开始得意忘形。高加林逐渐喜欢上了高中同学邓亚萍，二人开始相爱，但始终是沉醉在由仰慕组合成的恋爱感觉，缺乏自由和善良。没有这些的支撑，高加林的未来变得越来越迷茫，最后因人举报，一下子回到农民，重新开始了他的闯进城市之路，多了一份真实，不在向往虚假的自由。

说了那么多，造成高加林这种命运的原因有很多，一种压抑的社会环境下，一种自身精神也没有的整洁的条件下，才会使高加林失去了最后的胜利。他追求了虚假，高加林没有自己真正追求的社会目的，没有真正的爱情观。我们生活在这样的时代里，是不会有这样的结果的。自由，平等，和谐，富强，民主，文明，诚信，友善，法治……这就是我们这个时代的追求，这是我们所要达到的社会目的。一个农民，他理解社会主义核心价值观的含义，他生活在现在这个时代，他能够活得出色，像高加林这样的文化人，更能获得出色的生活。这就是社会主义核心价值观的力量。

我们似乎从不在意，但生活中的处处体现。我们向往着衣食无忧的未来，向往一种自己做主的生活，这就是富强民主。喜欢与人交往，行为文明，这就是文明和谐。在社会受到不平等待遇，有法律保护，这是公正法治。保护国家荣誉，坚守自己的岗位，这是爱国敬业。这是社会主义核心价值观，也是我们自己的社会主义核心价值观。个人要做到的就是文明和和谐，爱国和敬业，诚信友善。国家层面就是富强民主，公正法治，自由平等，高加林处在一个没有社会主义核心价值观的社会环境，我们则生活在这种环境中，我们应正视这种正能量，正视社会主义核心价值观，他引导我们，为我们的未来营造良好的环境。

我们处在这样优越的环境下，我们将会以最大的努力努力学习，去工作，去努力实现自己的社会主义核心价值观，去努力实现自身的社会主义核心价值观。

路遥《平凡的世界》读后感

《人生》读后感范文

人生哲思录读后感

《人生》读后感600字

《人生》读后感1000字

恋人生日祝福

论人生信仰在个人生活中的重要意义

人生的快乐作文素材

## 人生路遥读后感篇四

通常说教育工作分“言教”和“身教”，以“身教”为贵。个人认为，老师其实是“语言器官”比较发达的高级动物，“言教”可谓是时刻都在进行的，经常嘴巴一张就会停不下来，反正我是这样的人，所以讲的话多了，难免重复的也多，但是又并不是每句话都是重点，学生很多时候就搞不清楚我的要求了。拿最近的课本剧排练来说，学生甲饰演后羿，其中有一段情景是后羿登上昆仑山顶拉弓射下九个太阳，排练时我是用我的嘴巴把情景描绘了不知道多少遍，我让学生自己先理解后羿这一人物，依照人物特点想像他登山的步伐该怎样？拉弓时的表情又该怎样等等。可是任凭我描述学生的表演还是不尽人意，结果我实在不满意，一着急自己上去演了，学生也紧接着模仿了起来，效果好极了，其实当时

我是“愣”了，进步太快了，后来我反思后，明白了其中收效快的原因了，那就是“身教”！

《教育与人生》一书我还需要时间仔细揣摩，叶老的超凡智慧和伟大的教育思想不是我短短一个月看完他的一本书就可以学习好的，我还需要不断的充电，提高自己的专业技术水平和各方面，也让我将来的“教育人生”盛开出一朵美丽灿烂的小花！

## 人生路遥读后感篇五

人生最大之幸是什么？即所得皆所愿。而往往生活却欺骗了你，分分岔岔的路口到底向左还是向右走，只有一直走下去，时间会告诉你，但即使选择了另外一条路，是否会让现在的你更加轻松欢愉呢？未可知，因为已无法回到原点再度体验，这就是人生深邃的奥秘。

高加林身上有一股永不服输，坚韧不拔的精神，即使出生在贫瘠的农村，也有一颗向往有朝一日出人头地的心，不甘心面朝黄土，重复日出而作日落而息的农耕生活，可见人一旦见过世面返乡劳作会是怎样一番凄苦的景象，好在同村美丽的刘巧珍用她的朴实善良，无暇如玉又炙热的爱情滋养着高加林，生活重燃着希望，爱情啊，确实让人心醉，即使再苦再累，只要每晚能恋人在一起，生活便充满着动力。

一个契机让高加林来到城市做回记者，似乎人生高光一刻就要到来，此刻念书时和加林要好的女同学黄亚萍的出现打乱了他的生活，一边是村里爱恋他的姑娘，一边是即将要去南京发展的播音员女同学，一面是痴情百依百顺的女人等着他的归途，一面是锦绣前程和志同道合的爱人。你会和加林一样深陷其中，和他做一样的抉择吗？是的，面对现实，直面内心，后者肯定会更加称心如意，可命运喜欢作弄人，加林被举报走后门后被开除，被迫和女播音员分手，重返故土，昔日恋人已嫁做人妇，以悲情结局告终。

人在每个命运的转折点上都要好好走每一一步路，因为落子无悔。不能纯粹说加林是自私的，他也纠结着两个深爱他的人；不愿做像巧珍一样的女性，作为男人的附属品，倾其所有无怨无悔；也不愿做像亚萍一样的女性，任性做作，耍大小姐脾气，俗话说撒娇女人最好命，那也要看男人的忍受度吧。

经历多了也是一种财富，在回首往事时，每每想起也会泛起涟漪，相信加林再度返乡后，也会重新振作，内心的强大是任何力量也阻挡不了的，也许他会和路遥笔下《平凡的世界》里孙少安一样，改革创新最终发家致富，也许会和少平一样，劳动勿忘读书，重新找到人生的定位，总之内心有光亮的人，走到哪里都会发光，可惜了二个美好的女子，请把自己打磨得晶莹剔透，这样才能和属于自己的灵魂伴侣共进退。

## 人生路遥读后感篇六

路遥先生的《人生》我一共读了两遍。学生时代第一次看，当时正是懵懂的年龄，其中巧珍和高加林以及高加林和黄亚萍的爱情故事，每每看到我都会偷偷笑。现在四十不惑，经历了一些事情以后，再读《人生》，高加林大起大落的人生，他每一个节点的选择都是那么真实，那么牵动我的心。两次阅读，感触截然不同。

有时候一直觉得人生如戏啊！当我们一时感到不顺时，到底怎样调节，到底怎样抉择。在一些诱惑面前，我们怎样把握好自己？机会都是给有准备的人，乐于进取的人准备的。如果一次机会没有把握好，人生就会改变，想要扭转真的很难。人生这条路真的是曲曲折折啊！走的越远，经历的越多，我们从中学到的东西越多，领悟也就越多。

人生这条路真的很难走，但一定要好好走。一定不能忘了曾经帮助过我们的人，一辈子不能忘。做事更要凭自己的良心，不能受周围环境的影响，要做本真的自己。机会错过还可以再

有，但是如果伤了最爱自己人的心，那就不会再有了。

最后用《人生》里我最喜欢的一句话来总结“没有一个人的生活道路是笔直的、没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。”人生就是短短几十年，好好把握吧！