

2023年小班语言教案春晓及反思 小班语言教案及反思(汇总8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班语言教案春晓及反思篇一

- 1、在说儿歌活动中感受秋风的顽皮和可爱。
- 2、能在教师引导下运用儿歌中的句式进行简单的创编。

重点：在教师引导下运用句式练习说话。

难点：初步理解儿歌中动词的运用并尝试创编简单的句子。

风娃娃图片、白云、叶子、大雁、菊花、大自然图片。

一、看图谈话导入

看图，请幼儿说说图中有什么？风娃娃在干什么？白云和叶子在哪里？是怎样动的？

二、学习理解儿歌

1、漂亮的图画中藏着一首有趣的儿歌，名字叫《秋天的风》，我们一起听听（放音频）。

2、提问：秋天的风和谁做游戏了？是怎样做游戏的？请幼儿用肢体表现“吹”、“飘”、“追”的动作。

3、看视频，随画面变化说儿歌。

三、迁移练习说话

秋天的风还想和更多的朋友一起玩，我们看看它还和谁一起玩了？

1、教师出示大雁的图片：大雁在干什么？（飞）秋天的风会怎样和大雁玩呢？引导迁移句式创编：秋天的风，陪（追、带）着大雁飞。

2、教师出示菊花图片：菊花什么样子？秋天的风害怕吹落花瓣，很小心地和菊花玩，它会怎么和菊花玩？引导创编句子：秋天的风，看（望、抱）着菊花开。

3、教师出示小朋友走进大自然的图片：秋风带小朋友走进大自然，小朋友大自然中做什么？（小组看图讲述小朋友在秋天大自然中的活动）

4、巩固：教师出示所有图片，幼儿看图完整说儿歌（包含创编的句子）。

5、播放音乐，教师朗诵儿歌，幼儿轻声跟诵，并和老师一起用动作表达儿歌表述的内容（离开座位）

四、结束部分

秋风调皮、可爱吗？为什么？我们一起出去找找秋风，看秋风在幼儿园里和谁在做朋友，我们也要和秋风做朋友。

引导创编，迁移句式练习说话时，只有少数幼儿愿意主动发言交流，有初步的想象能力。大部分幼儿比较被动，只愿意和大家集体一起说。幼儿基本上能根据动词做出动作，但是主动运用动词的时候需要教师不断引导。随音乐轻声说儿歌

和教师一起表演儿歌时，幼儿情绪好，都能动起来。户外找秋风时，知道树叶动了就是秋风在和树叶玩，脸上凉凉的是秋风吹在脸上，知道秋风是看不见、抓不住的。

小班语言教案春晓及反思篇二

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1. 听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2. 玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

(以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。)

二、基本部分

1. 看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

2. 以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

3. 分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚—咚—咚—、呱—呱—呱—、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足，望各位同仁指正。

小班语言教案春晓及反思篇三

1. 在游戏的情景中，激发幼儿说话的兴趣。
2. 通过活动懂得不乱扔垃圾。
3. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
4. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

木偶（小兔，小猴）糖若干

1. 宝宝：你想到那里去玩？妈妈带你去（幼儿自由讲）
2. 律动：跟着妈妈走走（边开边自由讲讲看到了什么？可讲教室环境）

公园到了，我们到草地上坐会。

1. 小朋友猜猜，今天会有什么小动物到公园里玩？幼儿自由讲各种动物

2. 木偶表演

a□小猴“今天，天气真好，到公园去玩，这个香蕉真好吃”
（吃香蕉，随手一扔，下场）

b□小兔“公园真好玩，唉呦！谁扔的香蕉皮呀？摔交

提问□a小兔怎么了？

b怎么会摔交的？

（快帮小兔揉揉）幼儿自由对小兔讲讲安慰的话

c是谁扔的香蕉皮？

d那，香蕉皮应该扔那？

快把小猴叫出来对他说（小猴，不要乱扔垃圾，要扔到垃圾箱里）幼儿学说。

木偶表演

现在小猴怎样了？（不乱扔垃圾了）

3. 分糖幼儿每人一颗观察是否有幼儿将糖纸扔到地上

不早了，我们开汽车回家了

音游《汽车开来了》。

首先，我觉得的本次活动时符合小班幼儿的年龄特点，这种有表演的活动大部分幼儿是很喜欢，也愿意积极地参与进来的。孩子们不能够时时刻刻的想到环境保护，如果有更加吸引他的东西摆在他面前，多数的孩子就会把果皮纸屑丢在一旁，针对此问题，我们又开展了此次活动，活动后，并不是每个孩子都能够做得很好了，但能有一部分孩子自己主动地去扔垃圾了，应该说效果还是不错的。从中让幼儿知道不要乱扔垃圾，保持环境的清洁，感受清洁环境的美。通过活动懂得不乱扔垃圾。我们要给小朋友去适应环境和培养环保意识的时间和过程，在老师、家长的提醒下他们会做的很好，我们要相信小朋友，他们会做的很好的。

小班语言教案春晓及反思篇四

- 1、学习朗诵儿歌，读准“菜、奶、衣、鸟、啾”的发音。
- 2、运用看图讲述的方法，通过“连环式”地摆放图片学习儿歌的内容。
- 3、体会儿歌诙谐、风趣的特点。

- 1、小图片：板凳、娃娃、小猴、公鸡、豆虫各两张。
- 2、将图片以“连环”的方式排列在黑板上。

（一）教师引导幼儿认识儿歌中的物体、动物、人物。

- 1、教师用夸张的动作出示、摆放图片。
- 2、教师用对话的方式引导幼儿一一认识图片中的物体。（正确说出儿歌中的物体、动物、人物的名称和他们相应的动作。）
- 3、让幼儿准确地练习讲述。

（二）教师通过“抽”、“摆”图片引导幼儿学习儿歌。

- 1、教师边摆放、抽取相同内容的图片，边朗诵儿歌。

教师：今天这些好朋友在一起发生了一件有趣的事情，我们来听一听。

- 2、教师强调操作教具的动作，引导幼儿关注自己的动作，自然地感知儿歌连环式的结构。
- 3、教师在幼儿有节奏地拍手伴奏下，再次朗诵儿歌一遍。

（三）多种方式学习朗诵儿歌。

1、师幼之间开展接口朗诵。

2、幼幼间开展对口朗诵。

（四）鼓励幼儿通过“给你给他朗诵”的方式再次朗诵儿歌。

教师自然地引导幼儿相互对同伴念儿歌。

家园共育：请小朋友回去后给奶奶搬小板凳，把小板凳歪歪表演给奶奶听。

丰富的儿歌内容很受孩子们的喜欢，孩子们会认真去记忆每个环节的内容，由于儿歌内容的特点明显，我充分挖掘每一句的内在联系，并使用小图片方便幼儿记忆儿歌内容。一开始，我向孩子们介绍了一下“小板凳”是什么意思，再出示相关联的系列图片，先让孩子们认识图片的内容，再试图让他们自己找出连锁关系，小图片是移动的，说完上一句就马上接下一句，教师的反复念诵让幼儿很快发现了这个规律。接下来的教学是只要我说出来上句，小朋友就能立马根据这一规律说出下一句说的主语是什么。在整首儿歌都完整的展示在孩子们面前时，几乎所有孩子都能记住儿歌中的主要内容。活动时第一个环节是导入。我说：今天又许多好朋友来和我们一起做游戏啦，看看有谁呢？然后出示图片，第一张是一张小板凳，以前我也碰到过这个问题，在问小朋友“这是什么时”小朋友就说这是“椅子”不会说“板凳”（在我们这个地方很少说“板凳”的），这次我问孩子们时，出乎我的意料，他们都说板凳，这让我紧张的心放宽了许多（可能今年我班外地的孩子比较多，他们那的方言称“椅子”就是“板凳”）介绍完小板凳后，依次出示了奶奶、小猴、公鸡、豆虫。在这个过程中，为了充分的调动了小朋友学习的兴趣，吸引他们的注意，我在出示最后一张图片是谁时，我让小朋友们一起数一二三请好朋友出来，这样活动气氛活跃的许多，最后孩子们

共同朗诵时为了让孩子提起兴趣，我也以游戏为主，用接儿歌的游戏形式进行，我念儿歌的前面一句，孩子们念后面一句，一遍过后，又换花样了，我又让孩子们念前面一句，我念后面一句，当他们回答不出来的时候，我也不说出来，只是做一下那一句里人物的动作，他们也自然而然的猜出来了。这个环节都我注重了与小朋友的互动，充分体现了教师的主导作用，小朋友始终是学习的主体。

《小板凳歪歪》是一首诙谐有趣的绕口令式的儿歌。目的就是让幼儿读准“菜，奶，衣，鸣，啾！”儿歌的内容生动活泼，虽然有点长，但是每句都有押韵，念起来也很容易上口，很能吸引孩子们的注意力，《小板凳歪歪》每句都有押韵，而且儿歌的内容生动活泼，很能吸引孩子们的注意力，在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，以游戏来贯穿整个教学活动。

在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，我与孩子们的互动也较多，各个环节都以游戏来贯穿整个教学活动。但在这里面，我也忽略了要重点注意孩子们吐字和发音，因为我发现有的孩子发音不是很准确，下次遇到此类课时，应加强这方面。

小班语言教案春晓及反思篇五

- 1、引导幼儿看图理解图意。
- 2、教育幼儿同伴之间要友好相处。

图片

一、导入部分

师：（出示图片）

二、看图学短句

师：这两个小朋友在玩积木，看看红红搭的是什么？她搭好了吗？你知道她问冬冬什么？（放录音）

师：红红是怎么说的？你们会说吗？（幼儿集体说几遍）

三、听故事，理解图意

师：红红和冬冬真是有礼貌的好宝宝，我们一起来听听他们是怎样记的。（教师讲述故事一遍）

《搭积木》活动主要是让幼儿知道与小朋友游戏时也要使用礼貌用语，友好地玩游戏。孩子们现在已经熟悉幼儿园内的生活了，玩玩具并不陌生，可是总有孩子出现争抢玩具的现象，通过本次活动，孩子们学会观察图片，并能用简单的词汇讲述图片内容，知道与小朋友游戏时也使用礼貌语言，友好地玩游戏。重点提醒了幼儿使用“谢谢！”“别客气！”“请你给我…好吗？”等短语和别人交往。

小班语言教案春晓及反思篇六

- 1、能根据老师的提问进行合理大胆地猜想，愿意表述自己的想法。
- 2、知道有好东西要与同伴分享。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

ppt

1、出示角色，引发兴趣

(1)看这是谁?

(2)猜猜它今天会去干什么?你是从哪里看出来的?

理解：野餐。

2、想象故事，理解讲述

(1)小猪出发了，会飞的朋友过来了，是谁呢?小猪给它吃什么?

(2)回跳的朋友过来了，小猪给它吃什么?

(3)会爬的朋友，又会是谁呢?小猪给它吃什么?

(5)现在剩下的东西还多吗?小猪会不高兴吗?为什么?

3、相互讲述，经验提升

(1)你们喜欢小猪吗?为什么?

(2)你愿意跟好朋友分享好东西吗?你是怎么做的?

(3)小结：有了好东西能与朋友分享，朋友们都会喜欢你。

1. 活动中基本上都是以听、说为主，如果有操作，能动静交替，更显合理。

2. 在第三环节中，经验迁移稍嫌不够，怎样设计让孩子愿意分享的情绪能得到更深刻的体验，需要进一步思考。

3. 小结语还不够精炼，最好以儿歌式的语言来进行小结，更易于幼儿理解和掌握。

小班语言教案春晓及反思篇七

1、知道并说出各种抵御寒冷的办法。

2、知道运动可以使身体暖和并亲身感受运动带来的暖和。

《怕冷的小恐龙》挂图一副、律动音乐动磁带。

一、恐龙来了

——现在是什么季节？在冬季你们有什么感觉？

二、为恐龙取暖

逐次出示图片，请幼儿说说故事中人们想了什么办法，让恐龙暖和起来。

除了这些，还有什么办法也可以让恐龙暖和起来呢？

教师鼓励幼儿想出各种办法，并鼓励幼儿用简单的动作演示自己的办法（如盖上棉被、穿上棉衣、升起火堆、冲个热水袋、围上围巾、戴上帽子、跳绳等。）

三、和恐龙一起运动。

我们一起去试试你们想的办法好不好？看你们想的办法管不管用。

带领幼儿跟着音乐的节奏运动。

四、运动运动真暖和

——你们现在还冷吗？为什么？

引导幼儿说出运动后身体就暖和了，刚刚那个办法真管用啊。

请幼儿讨论让身体暖和的各种方法。

教师利用儿歌进行总结：

穿上衣服，真暖和

盖上棉被，真暖和

晒晒太阳，真暖和

运动一下，真暖和，真暖和！

怕冷的大恐龙

天真冷，一只大恐龙来到城里。“阿嚏，阿嚏”恐龙说：“真冷呀，去暖和暖和！”

小姑娘看见了急忙喊：“我家里有暖气，进来暖和暖和吧！”恐龙伸长了脖子那脑袋探进去，可身子却在外面，恐龙还是觉得冷。“阿嚏，阿嚏”恐龙的碰体打的更厉害了。老奶奶看见了，说：“可怜的孩子，你怎么不穿衣服？”大家都来了，他们脱下了棉衣棉裤，给恐龙盖上，可只盖住了恐龙的脚指头，拿被子盖在恐龙身上，可是恐龙还是觉得冷。大家在恐龙旁边点起了火堆，可还是冷。

这时，一群小朋友看见恐龙直大哆嗦，忙喊：“来，大家一起来运动。”于是，恐龙扔掉了棉衣棉被，和小朋友玩去了。

嘿嘿！恐龙身上还冒汗了呢。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地

产生对文字的兴趣。

小班语言教案春晓及反思篇八

- 1、通过全景图来回顾故事内容，同时让孩子感受到语言的节奏感。
- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图大书

一、创设故事情节，激发幼儿兴趣。

2、教师出示大图书，引起幼儿的兴趣。

二、教师引导幼儿用手指做出虫虫爬的动作，幼儿自由做。

虫虫、虫虫爬，爬到蝴蝶家。

教师：还可以爬到哪？

出示第二幅图，引出第二句内容：蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家。

教师：还愿意飞到哪呢？（幼儿做动作）

三、听音乐：呱、呱、呱，提问：是什么在叫？

引出下面的内容：

青蛙青蛙跳，调到鱼儿家。鱼儿鱼儿游，游到谁的家？

四、幼儿进行猜测，进行续编。

教师出示图片，问：孩子们看，这是什么？那我们的朋友怎么办？幼儿各说出自己的办法。

小朋友跑啊跑，跑到自己家。

师：这就是我们好看的书，那我们再来看一次。

五、教师再次放图片，请幼儿看图书内容。师：那我们配上节奏来一次。

幼：我喜欢快的，我喜欢慢的。

师：那我们就用拍手打节奏的方法来读儿歌。

六、分组看书，四人一组，幼儿边看图书边读。

教师出示小动物卡片，帮小动物找家。

七、请幼儿边朗诵边用动作表演。

幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。小班幼儿在直接行动思维基础上，逐渐演变为主要凭借事物的具在调动了幼儿已有的知识经验后，和孩子逐页的观察和阅读时除了观察小动物的表情和动作，还有部分细节的观察，引发孩子的好奇心，是孩子专注投入到阅读活动中，锻炼了孩子的观察力和想象力。活动中猜测的部分调动了幼儿的积极性，使幼儿感受到了享受美的过程。在阅读的过程中教师与孩子之间还形成了温馨、和谐、信任的关系，教师的表扬和鼓励是孩子阅读的原动力，是让孩子自主阅读的前提，是孩子们快乐阅读的开始。