海底两万里好段摘抄海底两万里好词好句好段摘抄(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

海底两万里好段摘抄篇一

峭削搁浅疾驰陡峭险峻灰白屏息凝视大喜过望

- 一尘不染目光炯炯惊惶失措字斟句酌神情专注
- 一尘不染转悲为喜沉寂破损零散光彩夺目瑰丽无比

猝不及防随风招展闪烁风平浪静晴朗无云层叠

矗立幽静汹涌澎湃辉煌灿烂苍白飘荡呼啸一望无际

随风招展惨白摇曳不定清澈五彩斑斓熠熠生辉

奇幻莫测震耳欲聋美不胜收惊天动地无穷无尽

屹立不动毛骨悚然寸步难行英姿精确

海底两万里好段摘抄篇二

- 1、 天黑了,我们紧张地等待着机会。尼德迫不及待地想跳进海里,我劝慰着他,让他不要冲动。依我看,鹦鹉螺号将会在海面上攻击对方,我们可以乘人不备很容易地逃走。
- 2、 人生就是要面对现实和微笑,要透过障碍看向未来;人 生就是用心灵的剪枝,在人生的道路上剪下绿色的树枝;人

生就是要面对迷茫或黑暗,灵魂深处的光芒用大豆子展现却灿烂而微笑。

- 3、生活,就是面对现实微笑,就是越过障碍注视未来;生活,就是用心灵之剪,在人生之路上裁出叶绿的枝头;生活,就是面对困惑或黑暗时,灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。
- 4、海上风平浪静,天空清朗无云。长长的船身差不多感不到海洋的阔大波动。一阵轻微的东风吹皱了洋面。夭惭全无烟雾,可以望得很远。我们望不见什么。望不见暗礁,望不见小岛。
- 5、 人生是美好的,又是短暂的。有的人生寂寞,有的人生 多彩,不同的人有着不同的人生追求; 人生是一条没有回程 的单行线,每个人都用自己的所有时光前行。
- 6、 但是,还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处,只听见一阵震耳欲聋的巨响,划破了沉寂的夜空,有如高压水柱的。
- 7、 发光的部分在海面上形成一个巨大的椭圆形, 拉得很长, 椭圆形中心是白热的焦点, 射出不可逼视的光度, 这光度渐远渐淡, 至于熄灭。
- 8、 战舰的甲板上马上就挤满了人,水手和军官像水流一般地从布棚下涌出来了。人人都心头跳动,眼光闪烁,注视着鲸鱼的行动。我非常注意地看着,看得眼睛发黑,简直要变成瞎子了。
- 9、 生活是一位睿智的长者,生活是一位博学的老师,它常常春风化雨,润物无声地为我们指点迷津,给我们人生的启迪。
- 10、 这客厅简直就是一间博物馆! 四周的墙壁上挂着美丽的

- 壁毯,上面悬挂着三十多幅珍贵的名画。
- 11、 成熟是一种明亮而耀眼的光辉, 成熟和沉闷的声音, 平静的气氛中, 不需要看别人, 最后停止吸引周围的气氛, 一个微笑, 不关心的声音, 一种极端冷漠, 冲走, 一种厚没有声音, 一种并不陡峭的高度。
- 12、 在太阳光的照射下,浓雾渐渐消散了。一轮红日从东方的天际涌出。海面被阳光照射得像燃着了的火药,发出一片红光。云彩散在高空,染上深浅不同的色泽,无数的"猫舌头"预告今天整天都要刮风。
- 13、人生是一位睿智的长者和知识渊博的老师。它经常使春天下雨,把雨变成雨。它无声无息地滋润着万物,启迪着我们的人生。
- 14、 在大厅中间是一个美丽的喷泉,水珠在电光的照耀下喷落在一个大贝壳做的水池中。这个贝壳大约有6米长,极其罕见。周围的玻离柜中全是五颜六色、价值连城的珍珠和各种珍奇的海底动植物标本。
- 15、请你注意这点: "我什么都是取自海洋,利用海洋发电,供给"鹦鹉螺"号热、光及动力,简直一句话,电给了"鹦鹉螺"号生命。
- 16、 现在是早上八点。我们只有四个小时来观察和利用太阳了。我一步一步地走向一个广阔的港口,在月光的映照下, 在花岗岩的悬崖中间。
- 17、 巨大的军舰开始下沉。鹦鹉螺号也以相同的速度潜入水下。我看见军舰的船壳被刺破一个大洞,海水涌入其中,发出恐怖的轰响。甲板上到处是惊慌奔跑的人影。
- 19、 生命是美丽而短暂的。有的孤独,有的多姿多彩,不同

- 的人有不同的生活追求;人生是一条没有回报的单行道,每个人都用自己的时间向前走。
- 20、 至于植虫动物,在几个瞬间中,我欣赏到了一种挂在船 左舷嵌板玻璃上的橘黄色的美丽唇形水螅。
- 21、 你不明白水的冷冻作用可以帮助我们! 你看不见,因为水会凝固,它会引爆困住我们的冰原,就像它会在结冰时引爆最坚硬的石头一样! 你不认为那不是毁灭人类的力量,而是拯救人类的力量!
- 22、 人生似一束鲜花, 仔细观赏, 才能看到它的美丽; 人生似一杯清茶, 细细品味, 才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。
- 23、 这人眼中闪出愤怒和轻蔑的光芒,我看得出这个人的生活中一定有过一段不平凡的经历。他不单把自己放在人类的法律之外,而且使自己绝对的独立、自由,不受任何约束!
- 24、 生命是盛开的花朵,它绽放得美丽,舒展,绚丽多资;生命是精美的小诗,清新流畅,意蕴悠长;生命是优美的乐曲,音律和谐,宛转悠扬;生命是流淌的江河,奔流不息,滚滚向前。
- 25、 时间是早晨八点。太阳可以供我们观察利用的时间只剩下四小时了。我向一处宽大的港湾一步步走去,湾作斩月形, 在花岗石的悬崖中间。
- 26、生活就像一座山。重要的不是它的高度,而是它的美丽。生活就像一场雨。重要的不是它的规模,而是它的及时性。
- 27、 如果我们想解决这个问题,必须解剖这个神秘的怪物。 要解剖它,就得捉住它;要捉住它,就得叉住它。要叉住它, 就得看见它;要看见它,就得碰见它。

28、 人生就像一座山,重要的不是它的高低,而在于灵秀;人生就像一场雨,重要的不是它的大小,而在于及时。

海底两万里好段摘抄篇三

坦白直率 奇幻莫测 痛苦万分 震耳欲聋 美不胜收 摆脱危机 惊天动地 无穷无尽 屹立不动 迸裂破碎 毛骨悚然 寸步难行 镇定自若 寒风刺骨 沸沸扬扬 破损零散 光彩夺目、瑰丽无比 面面相觑 荒凉无物 熠熠生辉 大口大口 越来越多 轻轻晃动 越退越快 噼噼啪啪 不可逾越 疲惫不堪 据此算来 尽力尽责 难以忍受 呼吸急促 气喘不止 开足马力 满怀希望 沸水 危急 坚韧 抑制 绝望 窒息 气囊 剧烈 本能 负载 下令 疾驰 残酷 渐渐 沸腾 炫目 舒畅 英姿 精确 荒寂 我们是冰山的俘虏了。 他一定不拒绝您的帮助。 你只有探索才知道答案。

至于我个人,虽然感到有睡觉的需要,可是却不那么容易睡得着。

我的心还在这个国家,并且,直到我最后一口气,我的心也是在这个国家!

看来情形十分可怕。但人人都正视它,人人都决心尽各人的 责任,坚持到底。

平常采到一个有珍珠的贝,他们才能得一分钱,何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

您不明白这水的冻结作用可以帮助我们!您没有看见因为水的凝固,它可以炸开那困住我们的冰场,就像它在冰冻的时候,它可以炸开最坚硬的石头那样!您没有觉得它并不是毁灭人的力量,而是拯救人的力量!

海底两万里好段摘抄篇四

邱王梓《海底两万里》的作者凡尔纳出生在法国的一个小镇 上,他的父亲是一位颇有成就的律师,希望凡尔纳子承父业。 可是凡尔纳喜欢航海旅行,他瞒着家人去做实习船员,可是 最终被父亲狠揍了一顿后接回了家,痛苦的凡尔纳泪流满面 地发誓,以后只躺在床上幻想海上旅行。这本《海底两万里》 就是在这样的情况下写成的。

我要谢谢凡尔纳带给我们这么好的一本书,我更敬佩的是作者能够凭借着少量的资料就能幻想出如此神奇的海底世界,他的知识和想象力是常人所不能及的,许多当时被人们认为是梦想的新科技和新发明,在数十年后都一件件成为了现实或者正在成为现实。

一本好书,就像一轮太阳。我在书中学到了阿龙纳斯教授乐观向上的精神;康塞尔对主人忠心耿耿和无私奉献的精神;

尼莫船长的智慧和面对危难毫不退缩的勇气,以及尼德兰为获得自由可以付出一切代价的精神。而我,将在这轮太阳的照耀下勇敢前行。

海底两万里好段摘抄篇五

熠熠生辉 奇幻莫测 震耳欲聋 美不胜收 惊天动地 无穷无尽 屹立不动 毛骨悚然

坦白直率 奇幻莫测 痛苦万分 震耳欲聋 美不胜收 摆脱危机惊天动地 无穷无尽

屹立不动 迸裂破碎 毛骨悚然 寸步难行 镇定自若 寒风刺骨 沸沸扬扬 破损零散

光彩夺目 瑰丽无比 面面相觑 荒凉无物 熠熠生辉 大口大口越来越多 轻轻晃动

越退越快 噼噼啪啪 不可逾越 疲惫不堪 据此算来 尽力尽责难以忍受 呼吸急促

寸步难行 英姿精确 沸沸扬扬 破损零散 沸腾的水流 光彩夺目 瑰丽无比

- 1、十年来,直到现在,凡我为科学而去的地方,康塞尔都跟我去。他自己从不想到旅行的长久或疲劳。不管有多远,不管去什么地方,去中国或是去刚果,他总是提起他的行李箱立即出发他到哪里去都一样,连问也不问。他身体健康,肌肉结实,不在乎疾病,一点也不神经质,就是好像不会用脑子似的,至于思考能力,那就更谈不到了。
- 2、可是天气很好。船在良好的情况中航行,这正是南半球天气恶劣的季节,而这一带的七月却和我们欧洲的一月差不多。 不过海是平静的,人们一眼可以看得很远。

- 3、我们一进去,上面狭小的盖板立即关上了,四周是漆黑的一团。从光亮的地方,突然进入黑暗中,我的眼睛什么也看不见。我感到我的光脚是紧紧地踩在一架铁梯上。尼德·兰和康塞尔,被人们抓得紧紧的,跟在我后面。铁梯下面一扇门打开了,我们走进去以后,门就立即关上,发出很响亮的声音。
- 4、我摸索着慢慢地走。走了五步,我碰到一堵铁墙,墙是用螺丝钉铆住的铁板。然后,我转回来,撞上一张木头桌子,桌子边放有几张方板凳。这间监狱的地板上铺着很厚的麻垫子,走起来没有一点脚步声。光光的墙壁摸不出有问窗的痕迹。康塞尔从相反的方向走过来,碰着我;我们回到这舱房的中间,这舱房大约长二十英尺,宽十英尺。至于高度,尼德•兰身材虽高,也没有能衡量出来。
- 5、这时候,我倚在船头右舷围板上。康塞尔站在我的旁边,眼睛向前看着。全体船员,爬在缆素梯绳上面,细心考察渐渐缩小和沉黑了的天边。军官们拿着夜间用的望远镜,向渐次黑暗的各方搜索。月亮有时从朵朵的云间吐出一线光芒,使沉黑的海面闪耀着光辉;一会儿又消逝在黑暗中了。
- 6、这时正是下午三点。领港人从大船下来,上了他的小。艇,驶到在下风等着他的一艘小快船那边。煤火添起来了,机轮更急地搅动水波,大船沿长岛低低的黄色海岸行驶,在晚间八点的时候,西北方不见了火岛的灯光,船便开足马力,在大西洋黑沉沉的波涛上奔驰了。
- 7、我前面说过,法拉古舰长这人很细心,他把打巨大鲸鱼类用的各种装备都带在船上。就是一只捕鲸船也不会装备得更完备了。我们船上的武器,应有尽有,从手投的鱼叉。一直到鸟枪的开花弹和用炮发射的铁箭。在前甲板上装有一门十分完善的后膛炮,炮身很厚,炮口很窄,这种炮的模型曾在1867年的万国博览会中展览过。这门宝贵的大炮:是美国造的,可以发出重四公斤的锥形炮弹,射程是十六公里。

- 8、我认为法拉古舰长把这人请到船上来,是完全正确的。这个人,单单他一人,从手和眼两点来看,就相当于全体的:船员。我不能有再好的比方,只能说他是一架强度的望远镜,而且是一门随时可以发射的大炮。
- 9、可是我刚刚长途跋涉回来,很疲倦,非常需要休息。我只想回去,回祖国去,看看朋友,看看我在植物园内的小房子和我收藏的珍贵标本。但现在什么也不能阻止我。我忘记了一切,忘记了疲倦、朋友、珍藏,我毫不犹豫就接受了美国政府的邀请。
- 10、两天过去了,林肯号以低速度慢慢前进。在可能碰到这个动物的海面上,人们想尽方法引起它的注意或刺激它迟钝的神经。人们把一大块一大块的腊肉拉在船后,——但我应该说,这内使鲨鱼们感到十分满意。林肯号一停下来,许多小船放下去,马上就向战舰周围各方出发,不让一处海面不被搜索到。11月4日晚上到了,这个潜在海底的秘密还是没有揭露出来。
- 11、林肯号是为着它的新目标而特选和装备好的。它是一般速度很快的二级战舰,装有高压蒸汽机,可以使气压增加到七个大气压力。在这个压力下,林肯号的速度平均可以达到每小时十八点三海里,这是很快的速度,但跟那只巨大的鲸鱼类动物搏斗还是不够的。
- 12、马车从百老汇路直到团结广场,再经过第四号路到包法 利街的十字路口,走人加上林街,停在三十四号码头,这一 趟车费是二十法郎。码头边,加上林轮渡把我们(人、马和 车)送到布洛克林。布洛克林是纽约的一个区,位于东河左 岸,走了几分钟,我们便抵达停泊林肯号的码头,林肯号的 两座烟囱正喷出浓密的黑烟。
- 13、我又让自己浸沉在种种空想中了。现在要停止这些空想,因为,在我看来,时间已经把这些空想变成为可怕的现实。

- 我再说一次,当时对于这件怪事的性质有这一种意见,就是大家都一致承认有一种神奇东西的存在,而这种东西和怪诞的大海蛇并没有丝毫共同之点。
- 14、我自然也熟悉当时议论纷纷的这个问题,而且我怎能不知道呢?我把美国和欧洲的各种报刊读了又读,但没有获得进一步的了解。因为这个怪物,我作了种种猜测。由于自己拿不定主意,我始终摇摆于极端不同的见解之间。这是一件真实的事,那是无可置疑的;怀疑这事的人,请他们去摸一摸斯各脱亚号的裂口好了。
- 15、像闪电一般炔,他们粗暴地把我们架进这只潜水船中。我的伙伴和我,简直连辨明方向的时间都没有。他们走进这浮动的监牢中,心中会有什么感觉,我可不知道:但我自己却不禁打了个寒战,感觉皮肤都冰凉了。我们跟谁打交道呢?无疑地是跟一些新型的横行海上的海盗打交道。
- 16、因此,反响发生了。首先是人心失望,给怀疑的心理打开一个缺口。船上产生了另一种情绪,造成这情绪的因素是三分羞愧,七分恼怒。死盯住一个空想,自然是"愚蠢",但更多的是恼怒!一年来累积起的像磐石一般的理由,一下子完全垮下来了,这时每个人都想好好吃一吃,睡一睡,来弥补因为自己愚蠢而牺牲了的时间。
- 17、尼德。兰总是抱着不肯轻信的态度;除了轮到他在甲板上看守以外,他甚至故意不看洋面——至少在没有发现鲸鱼的时候是这样。他的神奇的眼力有很大的用处,可是在十二小时中有八小时,这位固执的加拿大人只是在舱房中看书或睡觉,我多少次责备他的冷淡和不关心。
- 18、全体船员一致赞成他的主张。的确,我们哪能在这狭窄的海峡里碰到那条独角鲸呢?大多数水手都肯定怪物不能通过海峡,因为它身体很大,海峡容不下它!的海面上,绕过这座孤岛。这是伸在美洲大陆南端的岩石。从前荷兰水手把

- 自己故乡的名字送给它,称它为合恩角。现在船向西北开,明天,战舰的机轮就要在太平洋水波中搅动了。
- 19、只有一国政府可以拥有这种破坏性的机器,在人们绞尽脑汁要增强武器威力的不幸时代,一个国家瞒着其他国家制造这种武器是可能的。机枪之后有水雷,水雷之后有潜水冲击机,然后一又是各种互相克制的武器,至少我自己心中是这样想的。
- 20、战舰跟那鲸鱼冲撞的时间是在夜间十一点钟左右。所以到太阳升起,我们还得游泳八个小时。我们替换着游,游八小时必然可以做到。海面相当平静,我们还不至于过度疲劳。有时,我的眼光想看透深沉的黑暗,但什么也看不见,只有那由于我们游泳动作激起的浪花透出一点闪光来。在我手下破碎的明亮的水波,点缀在镜子般闪闪的水而上,就好像一块块青灰色的金属片。真可以说,我们是在水银中游泳了。
- 1、我前面说过,法拉古舰长这人很细心,他把打巨大鲸鱼类用的各种装备都带在船上。就是一只捕鲸船也不会装备得更完备了。我们船上的武器,应有尽有,从手投的鱼叉。一直到鸟枪的开花弹和用炮发射的铁箭。在前甲板上装有一门十分完善的后膛炮,炮身很厚,炮口很窄,这种炮的模型曾在1867年的万国博览会中展览过。这门宝贵的大炮:是美国造的,可以发出重四公斤的锥形炮弹,射程是十六公里。
- 2、尼德。兰总是抱着不肯轻信的态度;除了轮到他在甲板上看守以外,他甚至故意不看洋面——至少在没有发现鲸鱼的时候是这样。他的神奇的眼力有很大的用处,可是在十二小时中有八小时,这位固执的加拿大人只是在舱房中看书或睡觉,我多少次责备他的冷淡和不关心。
- 3、我摸索着慢慢地走。走了五步,我碰到一堵铁墙,墙是用螺丝钉铆住的铁板。然后,我转回来,撞上一张木头桌子,桌子边放有几张方板凳。这间监狱的地板上铺着很厚的麻垫

- 子,走起来没有一点脚步声。光光的墙壁摸不出有问窗的痕迹。康塞尔从相反的方向走过来,碰着我;我们回到这舱房的中间,这舱房大约长二十英尺,宽十英尺。至于高度,尼德,兰身材虽高,也没有能衡量出来。
- 5、全体船员一致赞成他的主张。的确,我们哪能在这狭窄的海峡里碰到那条独角鲸呢?大多数水手都肯定怪物不能通过海峡,因为它身体很大,海峡容不下它!的海面上,绕过这座孤岛。这是伸在美洲大陆南端的岩石。从前荷兰水手把自己故乡的名字送给它,称它为合恩角。现在船向西北开,明天,战舰的机轮就要在太平洋水波中搅动了。
- 7、我们一进去,上面狭小的盖板立即关上了,四周是漆黑的一团。从光亮的地方,突然进入黑暗中,我的眼睛什么也看不见。我感到我的光脚是紧紧地踩在一架铁梯上。尼德,兰和康塞尔,被人们抓得紧紧的,跟在我后面。铁梯下面一扇门打开了,我们走进去以后,门就立即关上,发出很响亮的声音。
- 8、两天过去了,林肯号以低速度慢慢前进。在可能碰到这个动物的海面上,人们想尽方法引起它的注意或刺激它迟钝的神经。人们把一大块一大块的腊肉拉在船后,——但我应该说,这内使鲨鱼们感到十分满意。林肯号一停下来,许多小船放下去,马上就向战舰周围各方出发,不让一处海面不被搜索到。11月4日晚上到了,这个潜在海底的秘密还是没有揭露出来。
- 9、这时候,我倚在船头右舷围板上。康塞尔站在我的旁边,眼睛向前看着。全体船员,爬在缆素梯绳上面,细心考察渐渐缩小和沉黑了的天边。军官们拿着夜间用的望远镜,向渐次黑暗的各方搜索。月亮有时从朵朵的云间吐出一线光芒,使沉黑的海面闪耀着光辉;一会儿又消逝在黑暗中了。
- 10、林肯号是为着它的新目标而特选和装备好的。它是一般

速度很快的二级战舰,装有高压蒸汽机,可以使气压增加到 七个大气压力。在这个压力下,林肯号的速度平均可以达到 每小时十八点三海里,这是很快的速度,但跟那只巨大的鲸 鱼类动物搏斗还是不够的。

- 12、只有一国政府可以拥有这种破坏性的机器,在人们绞尽脑汁要增强武器威力的不幸时代,一个国家瞒着其他国家制造这种武器是可能的。机枪之后有水雷,水雷之后有潜水冲击机,然后一又是各种互相克制的武器,至少我自己心中是这样想的。
- 13、马车从百老汇路直到团结广场,再经过第四号路到包法 利街的十字路口,走人加上林街,停在三十四号码头,这一 趟车费是二十法郎。码头边,加上林轮渡把我们(人、马和 车)送到布洛克林。布洛克林是纽约的一个区,位于东河左 岸,走了几分钟,我们便抵达停泊林肯号的码头,林肯号的 两座烟囱正喷出浓密的黑烟。
- 14、十年来,直到现在,凡我为科学而去的地方,康塞尔都跟我去。他自己从不想到旅行的长久或疲劳。不管有多远,不管去什么地方,去中国或是去刚果,他总是提起他的行李箱立即出发他到哪里去都一样,连问也不问。他身体健康,肌肉结实,不在乎疾病,一点也不神经质,就是好像不会用脑子似的,至于思考能力,那就更谈不到了。
- 15、我又让自己浸沉在种种空想中了。现在要停止这些空想,因为,在我看来,时间已经把这些空想变成为可怕的现实。 我再说一次,当时对于这件怪事的性质有这一种意见,就是 大家都一致承认有一种神奇东西的存在,而这种东西和怪诞 的大海蛇并没有丝毫共同之点。
- 16、像闪电一般炔,他们粗暴地把我们架进这只潜水船中。我的伙伴和我,简直连辨明方向的时间都没有。他们走进这浮动的监牢中,心中会有什么感觉,我可不知道:但我自己

却不禁打了个寒战,感觉皮肤都冰凉了。我们跟谁打交道呢? 无疑地是跟一些新型的横行海上的海盗打交道。

17、我认为法拉古舰长把这人请到船上来,是完全正确的。 这个人,单单他一人,从手和眼两点来看,就相当于全体的: 船员。我不能有再好的比方,只能说他是一架强度的望远镜, 而且是一门随时可以发射的大炮。

18、我自然也熟悉当时议论纷纷的这个问题,而且我怎能不知道呢?我把美国和欧洲的各种报刊读了又读,但没有获得进一步的了解。因为这个怪物,我作了种种猜测。由于自己拿不定主意,我始终摇摆于极端不同的见解之间。这是一件真实的事,那是无可置疑的;怀疑这事的人,请他们去摸一摸斯各脱亚号的裂口好了。

20、因此,反响发生了。首先是人心失望,给怀疑的心理打开一个缺口。船上产生了另一种情绪,造成这情绪的因素是三分羞愧,七分恼怒。死盯住一个空想,自然是"愚蠢",但更多的是恼怒!一年来累积起的像磐石一般的理由,一下子完全垮下来了,这时每个人都想好好吃一吃,睡一睡,来弥补因为自己愚蠢而牺牲了的时间。

21、他们都把眼睛睁得大大的。真的,眼睛和望远镜好象被 二千美元奖金的远景所眩惑,一刻也不愿休息。白天黑夜, 人人都留心洋面,患昼盲症的人因在黑暗中能看得清。比别 人要多百分之五十的机会获得这笔奖金。

22、这时正是下午三点。领港人从大船下来,上了他的小。 艇,驶到在下风等着他的一艘小快船那边。煤火添起来了, 机轮更急地搅动水波,大船沿长岛低低的黄色海岸行驶,在 晚间八点的时候,西北方不见了火岛的灯光,船便开足马力, 在大西洋黑沉沉的波涛上奔驰了。

23、可是天气很好。船在良好的情况中航行,这正是南半球

天气恶劣的季节,而这一带的七月却和我们欧洲的一月差不多。不过海是平静的,人们一眼可以看得很远。

24、可是我刚刚长途跋涉回来,很疲倦,非常需要休息。我只想回去,回祖国去,看看朋友,看看我在植物园内的小房子和我收藏的珍贵标本。但现在什么也不能阻止我。我忘记了一切,忘记了疲倦、朋友、珍藏,我毫不犹豫就接受了美国政府的邀请。