

2023年乌丢丢的奇遇梗概 乌丢丢的奇遇 读后感(通用11篇)

文明礼仪是社会的一道风景线，展示了一个地区或国家的文明水平。总结时应从不同角度、不同层面来考虑文明礼仪的重要性和实践意义。为了更好地展现文明礼仪的重要性，以下是一些关于文明礼仪总结的精彩范文，希望能够给大家一些启示。

乌丢丢的奇遇梗概篇一

这是一个美丽而忧伤的童话故事。乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命，懂得生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命……爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活、有趣；爱，也让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣。

如果说心灵是一扇门，那这本书毫无疑问，就是打开这扇门的钥匙。这篇童话总共有十四章，每章都告诉了我们不同的故事，让我们明白了不同的道理。

如第八章《逆风的蝶》则告诉了我们蝴蝶因为一个承诺，而逆风飞行，舍死忘生。这个故事让我明白了答应别人的事，就一定要办到，不能言而无信。第十四章则更让我刻骨铭心。当乌丢丢将要成为一个正常的人时，却不惜牺牲自己，报答珍珠对他的恩情，用自己可贵的生命换来珍珠一只健康的脚。它让我明白，我们每天接受着别人的爱，更不该忘记用爱来回报。就像走上人生路，你必须迈开左右脚。

乌丢丢说：“我愿像一片雪融进另一片雪，把我的生命融进另一个生命，像一片绿叶贴着另一片绿叶，让我们彼此呵护着，慢慢消融。”

“是无私的爱养育了我这颗心，告诉我该到什么地方去追寻”。

人生的财富是什么？生命的意义是什么？是爱。读了《乌丢丢的奇遇》，你就会明白！

有爱滋养生命，才是鲜活、美丽和不可朽的生命！

乌丢丢的奇遇梗概篇二

我读了《乌丢丢的奇遇》后，被它优美而忧伤的童话故事深深地吸引住了。我明白了：只有爱，才能使世界变得更加美好。

最令我感动的是：在见到珍儿时，乌丢丢竟然把他的腿给了跛脚的珍儿，读到这里我流泪了，我是多么佩服乌丢丢那舍己为人的精神啊！当吟痴先生见到乌丢丢变成珍儿的一条腿时，发出了这样的感慨：“因为生命就是爱。有爱滋养着生命，生命才变得有意义，甚至不朽。”是啊，有的人虽然死了，但他永远活在人们的心中。

这时，我想起了在电视上看到的一件事：汶川地震时，一位老师为了救几位学生，把学生们放在讲台下，自己用手扶着讲台，挡住了上面掉下来的巨大的石块。当官兵去救那几个学生时，已经牺牲的老师手臂还在为他们撑着，官兵们怎么也掰不开他的手臂。最后，官兵们眼含热泪，只能将老师护着的手臂锯断，救出了那几位学生。

我还想到，在生活中，我们有时还会为那些鸡毛蒜皮的小事而吵架。有一次，别人把我的钢笔弄坏了，而我又吵着让他赔，我俩闹得很不愉快。现在想想，真是不应该。

总之，读完了这本书，我懂得了爱能使生命变得更加鲜活，有趣。我们应该像乌丢丢一样，学会感恩，学会用爱回报爱；

像蘑菇人，逆风的蝶一样，忠诚、努力、善良，我们每个人在享受爱的过程中也要同时付出爱，让我们的生活变得更加美好，灿烂！

乌丢丢的奇遇梗概篇三

两只脚的是人，没有脚的是蛇，那一只脚的是什么？是独脚大侠乌丢丢。

今年，我在《乌丢丢的奇遇》这本书认识了了不得的“丑娃”——乌丢丢。他一开始跟着布袋一起演人偶剧，但在某一个小镇最后的一场演出后，由于布袋的不慎，乌丢丢那唯一一只只有灵性的脚离他的身体和布袋爷爷远去，他丢了。

这都不是乌丢丢成为我的的原因，最重要的是结尾：乌丢丢决定牺牲自己，把自己唯一的一条腿给珍珠，让她照顾好自己的。读到这儿，我非常佩服乌丢丢他那舍己为人、无私奉献的精神。当吟痴先生见到乌丢丢变成珍珠的一条腿时，就发出了这样的感慨：“因为生命就是爱。有爱滋养着生命，生命才变得有意义，甚至不朽。”是啊，有的人虽人死了，但还活着。

这让我想起汶川大地震，一位让们都躲在讲台下用双手撑住不让石块砸到。当救援人员赶到，那位已经牺牲，但他的手怎么拔，都拔不下来，人员只能含着泪将他的手锯下来。

因为爱，乌丢丢献出了自己的腿，延续了珍珠的生命。这种爱是无私的，是伟大的！因为爱，世界会变得更美好！

乌丢丢的奇遇梗概篇四

我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，这本书是儿童文学作家金波写的童话书。这本书生动、有趣、充满爱，我读后深受感动。

这个故事讲的是：珍儿是个跛腿女孩，她捡到了布袋爷爷不小心掉了的独角大侠唯一的脚，妈妈用这只脚缝了一个小木偶，取名“乌丢丢”。乌丢丢只有一只脚，因为当珍儿妈妈想缝第二只脚给它的时候，乌丢丢就从妈妈的腿上逃走了。

他无意间来到了吟老先生家，吟老家的东西住久了都有灵气，乌丢丢原本是一个可爱的小木偶，他没有心跳，他和吟老住久后也有了灵气，成了一个有心跳的“人”，他学会了写诗，懂得了爱，学会了回报别人。

跟吟老生活了三个多月，他就有点想家了，于是他和吟老在晚上准备好了行李，第二天一早他们就出发去找布袋爷爷和珍儿。他们先去找布袋爷爷，因为布袋爷爷是他的第一个亲人，没有布袋爷爷的独角大侠唯一的脚，就没有乌丢丢了，他们一路上打听布袋爷爷的家在哪里，终于他们来到了布袋爷爷家，可是布袋爷爷生病病得太重，已经去世了。他们就来到布袋爷爷的坟墓，这是一个奇特的坟墓，有许多木偶被挂在坟墓前，当吟老和乌丢丢走到坟墓前的时候，这些木偶全都跑到吟老和乌丢丢的面前，在布袋爷爷坟墓旁的蝴蝶花和猫脸花都变成了活生生的蝴蝶和猫。等他们走的时候，一切又变回原样。

接着他们要找的第二个亲人就是珍儿和她的妈妈，当他们来到珍儿学校的时候，学校正着火了，小孩和大人都在装水救火，珍儿本来也在帮忙救火的，可是，一眨眼间珍儿就不见了，大家都在找她，乌丢丢最勇敢，他跑到了火场里面，终于，他找到了珍儿，原来珍儿在救学校的一只看家狗。乌丢丢也赶紧去帮忙，当乌丢丢把珍儿和小狗救出去时，他自己已经被烧成了灰炭，只剩下那只小脚丫了，珍儿把那只小脚丫带回了家。虽然乌丢丢不在了，但是他还是有灵气，还会说话，他看到珍儿的妈妈生了病，需要一个健康的女儿照顾她，于是，他把自己的脚给了珍儿，两个人融合在一起，变成了一个健康的珍儿。

乌丢丢的脚是布袋爷爷给的，乌丢丢的生命是珍珠给的，乌丢丢的智慧是吟老先生给的，虽然乌丢丢已经不在，但是他的心还在，他的智慧还在，他的善良还在。别人的爱让他有了生命，他也用爱来回报别人。

爱是阳光可以驱散黑暗；爱是彩虹可以遮挡乌云；爱是雨水可以滋润大地；爱让世界变得更美好！

乌丢丢的奇遇梗概篇五

暑假期间，我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，故事的内容是讲演木偶戏的布袋爷爷在收场时将独角大侠乌丢丢唯一的小脚丫给弄丢了，被一个叫珍珠的善良小女孩拣到了，珍珠可怜小脚丫要帮它找到布袋爷爷，让它找到自己的头，自己的身体，她不顾天黑找了很久可是并没找到布袋爷爷。

回到家同妈妈讲了小脚丫的来历，妈妈没怪她反而表扬了她，后来小脚丫在等了很久布袋爷爷也没等到的情况下成了珍珠布娃娃的一只脚，被取名为独角大侠乌丢丢。一天乌丢丢跳上一辆运棉花的卡车离开了珍珠来到吟老诗人的家里，吟老知道了它的来历问：“你不感觉你做的不对吗？”于是他们开始寻找珍珠。

在找珍珠的路上他们遇到了蝴蝶.种鸡蛋的小姑娘.蛇.蘑菇人.....乌丢丢不知到人生的财富是什么?生命的意义是什么，吟老帮他找到了答案：爱.同时也告诉我们爱是阳光，爱是空气和水。爱看不到却又无处不在。

乌丢丢知道演木偶戏的老爷爷给了他生命，珍珠给了他血肉，写诗的吟痴老人给了他智慧。它感叹生命的可贵，因为生命就是爱.有爱滋养生命，才是鲜活.美丽和不可朽的生命。乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，它珍惜生命的可贵并懂得用爱来滋养生命，用爱来回报生命。

爱让乌丢丢的生命变得更加鲜活有趣，爱让独脚大侠和老诗人的友情变得更加神圣。看完这本书使我变的和乌丢丢一样懂得了生命的可贵和爱的真谛。

乌丢丢的奇遇梗概篇六

这几天，我一直在津津有味地看《汤姆索耶历险记》，这本书很合适我们青少年，我看了有很大的感悟。

《汤姆索耶历险记》描写了渴望建功立业的汤姆和哈克怎样冲破家庭、宗教和陈腐刻板的教育制度的束缚，从游戏和冒险中寻找他们在生活中找不到的自由和浪漫的故事。主人公汤姆和哈克都是伸张正义、善良勇敢、自尊要强的孩子，这些被人们看作是“调皮捣蛋”、“没有礼貌”、“不懂规矩”的毛孩子，长大后却变得富有朝气、乐于助人、智勇双全、不畏艰险，成为了十分可爱的少年。主人公对一切与教会有关的清规戒律都感到无法忍受，反对读死书、死读书，反对刻板的戒律和规矩。他们追求自由自在，具有少年生活的特点的娱乐和冒险，通过扮演海盗、强盗等来实现自己天真烂漫、自由轻松的生活理想。

这部长篇小说的作者就是马克吐温。作者出生在一个大家庭中，妈妈心胸宽广、热情开放、心地善良给他很大影响。马克吐温从小不喜欢约束，喜欢自由自在。后来因爸爸去世，马克吐温走上了谋生道路。马克吐温从小耳闻目睹了当时社会中市侩、赌棍、奸商、歹徒和流氓为金钱玩弄的种种欺骗和敲诈勒索的勾当，加深了对社会的了解，他才写下了这部长篇小说。

我觉得我们也应该向汤姆学习，我们不能死读书，要学会用脑子，能灵活地运用所学的知识，不能死记硬背，要巧记巧想。遇到困难，要自己动脑筋想办法，去克服它。我们渴望自由，喜欢自由自在，喜欢大自然，喜欢外面的大千世界，不要做一只蜗牛，整天呆在蜗牛壳里，做胆小鬼。我们不能

一直依赖父母，要学会独立，睁开眼看看这个美丽的世界，我们要独自闯天下，创造自己的一片美好未来。我们一定要好好学习汤姆的乐于助人、智勇双全、不畏艰险的品质。我也很欣赏汤姆的天真烂漫，永远都那么快乐，无拘无束，即使做错了事，他也一笑而过。我们也应该学会遇到困难要用乐观的态度看待。同时，我们也要向作者看齐，做事要精益求精，虚心请教，这样才会成功。主人公汤姆和作者马克吐温都值得我们青少年学习。

.....

乌丢丢的奇遇梗概篇七

这本书是金波老爷爷所著的一部童话小说，是一部用爱贯穿的童话，亦是一段不朽的心灵之旅。追随着乌丢丢的足迹，我认识了一群美丽的小精灵，因他们纯洁的心灵，滋润着我，温暖着我。

柔美的蝶儿，毅然决定逆风而飞，只为了与蔷薇花的一个约定。最终，殉葬于大海……这是何等坚贞。那叶随波逐流的白帆，将承载着蝶儿的信念和灵魂，回归至蔷薇花的身边，守护着她。

蘑菇人，当面对狂风暴雨时，将小动物们庇护在自己的环抱中，而自己，却在风雨的肆虐下，飘零成尘埃。生命之烛，燃到尽头……相信，它的灵魂终将得以升华。

芸儿，那个种鸡蛋的小女孩儿，她天真而倔强的认定鸡蛋会开出绚烂的花儿。在她的期待下，鸡蛋真的开花了，尽管那花儿十分脆弱。我想，芸儿怀揣着这份憧憬上路，她的未来之路上，属于她的那朵命运之花一定会傲然绽放！

没有爱的灵魂，是空洞的；没有爱的灵魂，是灰白的。因为心中有爱，所以生命得以永生；因为心中有爱，所以生命不

再有遗憾。

和乌丢丢一起的旅途中，一段段美丽的邂逅，我们接受爱的洗礼，我们懂得爱，学会爱。舍得，舍得，有舍才有得，付出你的爱，给予你的是更多、更浓的爱。

生命的存在，不在于它的形式，精华之所在，是它的过程。

所以，让我们去爱吧，不要吝啬你的爱，不要让生命留下空白的记忆！

乌丢丢的奇遇梗概篇八

寒假里我看了一本童话故事书，书名是《乌丢丢的奇遇》。这本书讲述了独脚大侠乌丢丢的奇特经历。

从前，有一个耍木偶戏的布袋爷爷，一次他演完木偶戏丢下了木偶独脚大侠的小脚丫。一个叫珍珠的小女孩儿捡到了这个小脚丫，珍珠的一只脚有残疾，走路很困难。为了把小脚丫还给布袋爷爷，珍珠走了很长的路，可是她没有找到布袋爷爷，只好把小脚丫带回了家。珍珠过生日的时候把小脚丫缝在了丑娃娃的身上，丑娃娃立刻活了起来，一蹦一跳地，珍珠给他取名叫乌丢丢。

一天夜里，乌丢丢睡在了一辆棉花工厂的卡车上，早上他却来到了吟痴老诗人的家。在吟痴老人的家里，乌丢丢生活得很快乐，可是他也很想念布袋爷爷和珍珠。吟痴老人决定和乌丢丢一起去看望他们。在路上他们经历了很多奇特的事，他们遇见了逆风飞舞的蝴蝶，长着一只脚的蘑菇人，种鸡蛋的小姑娘……在这一路上乌丢丢懂得了爱的重要。

后来他们好不容易找到了布袋爷爷的家，可是布袋爷爷已经去世了，乌丢丢难过极了。最后他们又去找珍珠，他们来到珍珠的学校，只见学校变成了一片火海，听到人们呼喊珍珠

的声音，乌丢丢立刻跳进火海中，他救出了珍珠，而自己却又只剩下了一只小脚丫。那天夜里，珍珠和妈妈商量要给乌丢丢做一个更漂亮的身体，而乌丢丢却有了一个大胆的想法，他要把自己变成珍珠健康的一只脚。

第二天，珍珠望着自己两只健康的脚，她泪流满面。我读到这里眼睛里也泪光点点，因为乌丢丢为了报答珍珠，他献出了自己的生命。但是我觉得乌丢丢并没有死，因为他的生命和珍珠的生命融在了一起。

《乌丢丢的奇遇》这本书告诉我们的道理就是：我们接受着别人的爱，更不该忘记用爱来回报。

乌丢丢的奇遇梗概篇九

两只脚的是人，没有脚的是蛇，那一只脚的是什么？是独脚大侠乌丢丢。

今年暑假，我在《乌丢丢的奇遇》这本书认识了了不得的“丑娃”——乌丢丢。他一开始跟着布袋爷爷一起演人偶剧，但在某一个小镇最后的一场演出后，由于布袋爷爷的不慎，乌丢丢那唯一一只只有灵性的脚离他的身体和布袋爷爷远去，他丢了。

这都不是乌丢丢成为我的偶像的原因，最重要的是结尾：乌丢丢决定牺牲自己，把自己唯一的一条腿给珍珠，让她照顾好她的妈妈。读到这儿，我非常佩服乌丢丢他那舍己为人、无私奉献的精神。当吟痴先生见到乌丢丢变成珍珠的一条腿时，就发出了这样的感慨：“因为生命就是爱。有爱滋养着生命，生命才变得有意义，甚至不朽。”是啊，有的人虽人死了，但还活着。

这让我想起汶川大地震，一位老师让同学们都躲在讲台下面，用双手撑住不让石块砸到同学。当救援人员赶到，那位老师已

经牺牲，但他的手怎么拔，都拔不下来，人员只能含着泪将他的手锯下来。

因为爱，乌丢丢献出了自己的腿，延续了珍儿的生命。这种爱是无私的，是伟大的！因为爱，世界会变得更美好！

乌丢丢的奇遇梗概篇十

《乌丢丢的奇遇》这本书是一个优美而忧伤，又充满童话色彩的故事。里面有太多优美的诗句，“我去月亮那里开采银色宝石，我去太阳那里采集金色花朵；在宝石上以花朵镶嵌我的诗，让微风传送去我献给你的歌”真是写的太好了，要是我也能写出这么美的文章、这么富有诗意的句子，该多好呀！

乌丢丢是一只小脚丫，他是一只有生命的小脚丫。他原来是布袋爷爷的木偶的一只脚，是布袋爷爷给了他生命，珍儿给了他血肉，吟痴老先生给了他智慧。有一天，乌丢丢让老先生带他去看望布袋爷爷和珍儿，就开始了一路的奇遇，当乌丢丢终于找到珍儿，为了使珍儿拥有一双健康的脚，毫不犹豫地把自己生命一点一点地融入珍儿跛脚之中的时候，我情不自禁地流下眼泪。我觉得乌丢丢是一个用爱去回报别人的人，他珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。

当然，这本书让我明白了更多的人生哲理，“我们接受着别人的爱，更不该忘记用爱来回报，就想走上人生之路，你必须迈开左右脚。”这句话，让我深有体会。在人生道路上，如果只知道接受别人的爱，而不知道回报爱，就等于只迈开了左脚，那样是没法走路的；相反，如果只知道付出爱，而不知道接受爱，只等于迈开了右脚，当然也没法走路；但如果我们既接受别人的爱，也付出自己的爱，就是诗中的“迈开左右脚”，那样人生才会丰富多彩，才会一路走好。

在我们身边，也有许多像乌丢丢一样有爱心的人。我们的父母，

他们每天都无微不至地关心着我，倾注了全部的爱；我们的老师们，他们认真备课，传授给我们知识；我们的同学们，在我有困难的时候帮助我，在我忧伤的时候安慰我。我一定也要做一个有爱心的人，学会爱，学会用爱回报曾给了我帮助和需要我给予帮助的人们。

乌丢丢的奇遇梗概篇十一

最近，我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，或许略微有些幼稚的书名，略微幼稚的插图，但是却能让我们受益匪浅。

此书的作者金波不仅带我们探讨了爱的真谛之外，还带我们探讨了生命与时间，还有……

《乌丢丢的奇遇》这本书主要讲了：“独脚大侠乌丢丢”是一只被丢失了的小木偶。珍儿捡到了它，给了它生命，名字，身体。对他很好。可有一天，乌丢丢不辞而别。但最后，乌丢丢和吟老踏上了寻找布袋爷爷和珍儿的旅途，在旅途中，乌丢丢懂得了爱的真谛，也让乌丢丢用爱去感化他人。

写在这儿，我不禁认为，整篇文章都贯穿了一个“爱”字，因为有了爱，乌丢丢才能让“蘑菇人”懂得了生命的意大利义，这也使得乌丢丢能将自己的生命化和它全部的爱，给了珍儿，让她获得健康。

我常常问自己，爱的真谛是什么？

其实爱就像太阳还没出来的时的支彩。同样，爱也是不见摸不着的，但她给我带来的甜蜜我却能感觉的到，如果没有了爱，那我也不会快乐。