

2023年文化团课心得体会 团课心得体会 (实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文化团课心得体会篇一

时间不等人，一晃转眼间来到急诊科已有八年的时光，在这八年的工作生活中我学会了许多东西，也成长了很多，虽然成长的道路充满了艰辛与挑战，但付出努力所收获的喜悦和感动同样令人回味无穷。

一、无私奉献任劳任怨

自从踏上护士工作岗位以来，我时刻牢记着当初入学时那铿锵有力的宣誓词并严格要求自己，记得刚开始上班的时候，觉得自己临床经验不丰富，于是经常利用自己的休息时间向优秀的前辈们学取经验，日积月累便收获了许多经验。急诊科工作往往体现在一个“急”字上，抢救患者时必须争分夺秒，所以即使背着十几斤重的出诊箱爬上很高的楼层汗流浹背抢救患者时、跪在地上心肺复苏时甚至面对患者及家属言语上或者肢体上的攻击时仍然为其处理也毫无怨言。因为我经常去换位思考，体会病人的身心痛苦，急家属之所急，忧病人之所忧，把病人当做自己的亲人，不怕脏，不怕苦，不怕累，尽自己的全部力量去挽救病人的生命，帮助病人，减轻他们的痛苦。

二、严谨求精团结协作

这八年多的工作环境培养了我吃苦耐劳、勇于挑战、甘于奉献的工作作风。养成了我认真负责、实事求是的工作态度。除了本职工作，我还协助护士长管理急救仪器设备，对薄弱环节做到了重点培训、有目的地跟班检查，有效地避免了护理不良事件的发生。凭着多年临床的经验，培养了一批又一批有专业素养及有职业道德的实习生。对于年轻护士急救技术及应急处理能力的欠缺，我总是耐心指导，使他们技术水平有了很大的提升，并且熟练地掌握了呼吸机、除颤仪等急救设备的使用，养成了大家的团结协作的精神。五年来，在护理部和科主任的正确领导下，急诊科的护理质量和急救能力得到持续性的改善和提高，护理差错事故发生率几乎为零。在工作中我也取得了一些成就：20__年被评为市“爱岗敬业工作者”；20__年在哈尔滨市急救中心培训后取得“基础、高级生命支持心肺复苏证书”；20__年全省20多家市级医院参加的黑龙江省院前急救大赛中荣获“多发伤固定与搬运项目三等奖”、“狭小空间解救项目三等奖”；20__年被医院派往哈尔滨医科大学附属第一医院进修学习，并以优异的成绩结业，20__年市一院年度考核优秀临床工作者，20__年参加专科护士培训，经考核授予急诊护理专科护士资格证书。

三、勤奋好学热爱公益

我严格遵守医院的各项规章制度，坚决不做违反原则的事。闲暇之余我会关注国家的大事小情，思想上要求积极进步，努力向党组织靠拢。同时我也会关注医疗护理方面的前沿文章及最新的规章制度。丰富自己的政治素养及专业素养，做一名积极向上的社会主义有为青年。生活中，认真完成领导交代的各项任务，积极参加医院组织各项公益医疗保障活动，我市举行的徒步大赛中，我积极踊跃地参加，并且坚持到最后，我院取得团体第一名的优异成绩，去年市里参加魅力中国城比赛节目派医疗保障。护理这个行业男生的比例相对较低，所以脏活累活我都尽量承担，与同事私下关系也很融洽。因为休息时间较少，节假日很少能陪伴在父母身边，工作之余我会多花时间陪伴他们，帮他们做家务，陪他们唠唠家常。

作为一名男护士，八年来我早已把医院当成自己的家，很荣幸成为这个大家庭中的一份子，这份职业曾经让我困惑，也让我迷茫，但最终我还是坚定地走了下去。我也曾经伤心过失望过，但这份工作带给我更多的还是快乐。我收到过许多来自患者的锦旗和感谢信，里面都饱含了患者内心最真诚的感谢和对工作最直接的肯定。工作中我还有很多不足的地方，我会继续努力工作，不断地学习先进的医疗技术，坚持救死扶伤、为人民服务的职责，坚守自己的工作岗位，为医院的发展建设奉献自己的一份力量。

文化团课心得体会篇二

传统文化节日是中国文化中的重要组成部分，它们不仅代表着历史文化的传承，更是中国人民情感的表达。作为一名教师，我有幸参加了传统文化节日团课，获得了难忘的学习与体验。在这篇文章中，我想分享我的心得体会。

第二段：学习到的精神内涵

在参加传统文化节日团课的过程中，我学习到了很多有关于传统文化的知识。例如，元宵节这个节日的历史起源和传说故事，“除夕夜”这一传统的意义、还有很多法定节假日的由来和习俗。这些内容不仅使我更深入地了解了这些传统文化节日，更让我体会到这些文化背后所蕴含的精神内涵和价值观，如家庭和睦、美食美满、人情物意、敬老爱幼等等。

第三段：活动加深了体验

在学习过程中，组织者为我们安排了很多有趣的活动，例如元宵灯谜、春节音乐鉴赏等。这些活动让我更好地了解和体验了传统文化节日，深刻体验了其文化氛围。此外，活动中紧张愉悦的气氛也使我更加认识到团队协作的重要性，进一步感受到团结友爱的精神。

第四段：对学生学习有启发

教育是传承文化的重要手段之一，传统文化节日团课的参与，让我深刻认识到教育应该是多维度、多元可能的。我们应该更多地尝试从课本之外的事物入手，如文化历史、品质修养、情感教育等等，通过这些手段帮助学生树立自信、传承传统，提高人文素养。

第五段：总结

传统文化节日团课对于我们这些教师来说是非常有价值的，我们能够通过这样的方式深入了解和体验文化，为学生传递这些文化的精髓和灵魂。通过这样的教学方式，我们更能够培养学生的文化自信，进一步激发学生的爱国情感和文化自觉。

文化团课心得体会篇三

每个人的成长过程中，都需要导向、需要榜样，耳濡目染、潜移默化，是一种切实的引导，一种熏陶。

榜样的力量可以是有形的、无形的种种，可以是点、面、多维的，来源多面。例如：小的时候会觉得父亲无所不能、觉得老师无所不能、觉得课本中的革命先烈英勇神圣，这种崇拜就是影响，切切实实进入大脑的影响，从宏观方面来讲，似乎可以称为熏陶。而小同学之间用铅笔与自动铅笔的差异而产生的影响，则是具体的形象的，具有现实的可效仿性、可实现性。但前者的影响，显然要更深远。

也许因为董存瑞、刘胡兰、江姐等先烈形象，多有青年选择从军报国，这样的影响也是具体的，表现在切实的某一方面。由于视野所接触的区域、方位、范围的改变，原有的影响可能会深化或减弱，而这些已有的影响却依然存在、根深蒂固，是成长体难以忘却的成长记忆。比如，崇拜，但是无法

效仿，原因似乎也可以很简单，心力无法左右环境，环境却可以改变心力。

党的历史在我们这一代人而言，是有迹可循的，也许会有共鸣，例如：小时候，奶奶家堂前的毛主席标准像，标准像左右侧的毛主席语录，以及红皮《毛泽东选集》，还有爷爷常在嘴边对党的感谢。然后有红领巾、团徽、党徽，在以这条索线为主的过程中，党的历史在我们内心世界开始逐渐丰富，缘由视野的拓展，相对过往的一点深化。

对于建党前后的历史百读不厌、百看不厌，尤其青年领袖的成长影视颇受欢迎，如读、看《恰同学少年》时的热血沸腾、激情澎湃，继而热读《毛泽东诗词》，观看红色影片，参观红色遗迹，在力所能及的范围内遵循内心的导向寻找红色足迹。也许，这样的影响依然是模糊浅显的，原因似乎也可以很简单，没有体验。

也许，从多维或面的角度，学习党史的影响依然是熏陶，而在具体的点方面，也有深切影响。如，“文明其精神，野蛮其体魄”，前者依然如蜗牛般寻进，后者却也能坚持。晨读晨练，风雨无阻，在这个过程中，似乎开始了简单的体验，在具体身体力行的情境中感受榜样的力量影响。

很认同，因为在专业考试前后，老师们的情绪表露淋漓尽致。言实，良师啊！此时回顾，自然理解老师们的用心良苦，同时，反思自身：不是有意浮躁，由于在当时的情境下，当时的认知观念中，当时的视野范围内，着实难以避免。但是教化的力量是伟大的，这种影响是可持续的。

如果说，关于点的方面的影响规避言行，那么，面、维等更深的影晌，也许，就叫信仰！

文化团课心得体会篇四

随着社会的进步和人们生活水平的提高，文化团课逐渐成为人们日常生活中重要的组成部分。我有幸参加了一次文化团课学习，这是一次难得的经历，让我受益匪浅。在这次团课中，我深深感受到了文化的魅力和团队合作的重要性，让我更加热爱、理解并深入地思考文化的意义。

首先，文化团课让我深刻感受到了文化的魅力。文化是一种精神的力量，它能够引导人们正确看待世界、生活和价值观。这次团课中，老师给我们讲解了传统文化的内涵和价值，并通过丰富多彩的活动让我们亲身体验。在赏古诗、学书法、作茶艺表演的过程中，我感受到了传统文化的深厚底蕴和雅致之美，这些都让我对文化有了更深的认识和理解。

其次，文化团课教会了我团队合作的重要性。在这次团课中，我们需要分组合作完成各种任务，这让我认识到了团队合作的力量。在合作的过程中，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了与他人相互配合，使我们团队的任务能够迅速、有效地完成。这次团课让我明白了团队合作的力量是无穷的，只有通过共同的努力和团结一致，我们才能够取得更好的成绩。

然后，文化团课让我更加热爱和理解文化的意义。文化是一个国家、一个民族的精神家园。通过这次团课，我深入了解了我国的传统文化，特别是儒家思想的影响力和现代意义。文化是我们民族的根，是我们前进的动力。正是因为有了文化的滋养，我们才能够更好地面对挑战、抵御诱惑，成为对社会更价值的人。

最后，这次文化团课让我深入思考文化的未来和发展方向。文化作为一种精神财富，亟待保护和创新，尤其是在当今全球化的时代背景下。如何在保留传统文化特色的同时与现代社会相结合，是一个值得探讨的问题。我认为，要推动文化的创新和发展，就要注重文化教育的普及和深入，提高人们

的文化素养和意识。

综上所述，文化团课是一次难得的学习经历，让我深刻感受到了文化的魅力和团队合作的重要性，让我更加热爱、理解并深入地思考文化的意义。通过这次团课，我深入了解了传统文化的内涵和价值，并对文化的未来和发展方向有了更深的思考。文化团课让我明白了文化的重要性，让我有信心和决心在日常生活中更好地传承和发扬我们的传统文化。

文化团课心得体会篇五

2月6日晚央视《经典咏流传》节目，歌手刘惜君带来了字字铿锵有力、句句直抵人心的新作《精卫》，让人强烈感受到发誓要填平东海而坚持不懈“衔来西山木石”的“精卫”的美。

向着明确的目标顽强地飞翔，这是“精卫”有信念的美。顾炎武根据《山海经》关于精卫鸟的故事写成的《精卫》一诗。相传，精卫鸟是炎帝的女儿，因“游东海，溺死”，化为精卫。精卫为了实现目标毅力顽强——“长将一寸身，衔木到终古”；精卫始终坚定信念执着追求——“我愿平东海，身沉心不改”；精卫如此敢于挑战志向远大——“大海无平期，我心无绝时”；精卫心无旁骛自有特色——“君不见，西山衔木众鸟多，鹊来燕去自成窠”。精卫就是信念的化身，顽强的代表，执着的榜样。在任务面前，无论困难有多大，道路有多远，时间有多久，我们都要有坚定的信念和信心，无畏无惧，顽强前进，克服困难，实现梦想，这便是今天我们听唱精卫、歌咏精卫、学习精卫和传承精卫精神的意义。在挖掘家乡近七百年悠久文化、传承先贤勤俭淳朴家风和文明的路上，我愿意像精卫那样顽强地飞翔。

为了逆境的重生快乐地飞翔，这是“精卫”创奇迹的美。精卫锲而不舍、不知疲倦地从高山采集石子和树枝衔在嘴里丢向东海，这是逆境中的重生，这是困境中的奋斗，这是乐观

中的前行。很多人在逆境面前被吓到了，就投降了，就放弃了，就退缩了，然而精卫没有，反而乐观前行、奋力前行、坚持前行，这是值得我们学习的地方。我们要保持成绩、巩固成果、创造奇迹，就是要敢于吃苦、勇于开拓、甘于创新。刘惜君唱的《精卫》之所以震撼全场，一方面是她饱含力量的唱腔，另一方面更重要的是融入了她自身生活的经历和感悟，她曾经整整三年时间不断尝试多种治疗方式，终于创造出属于自己的奇迹。“精卫填海是一个逆境重生的故事，是小与大的博弈、美和力量的结合，也是那些与困境搏斗的平凡英雄们的化身。”“万事有不平，尔何空自苦。”与其哀叹命运不公、等待天降机遇，不如自己奋起，像精卫那样与困境搏斗吧！

精卫填海、夸父追日、愚公移山、大禹治水等中国的神话传说给人向上的力量。作为新时代追梦人，我们党员干部从精卫填海等神话故事中应该获得启示：向着明确的目标顽强地飞翔，有信念；为了逆境的重生快乐地飞翔，创奇迹；致力事业的成功不停地飞翔，献青春，谱写美丽的篇章。