

# 春天里的小动物中班教案反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 春天里的小动物中班教案反思篇一

一、目的：

乐意在集体中大胆的说春天的花和草，知道春天来了。

二、活动准备：

一封信，幼儿人手一份小动物。

三、活动过程：

（一）引起兴趣今天早上戴老师妈妈收到一样东西，看看是什么呀？（一封信）这是一封寄给托二班宝宝的信。

噢，原来是小白兔寄给我们的。

小白兔在信里想告诉我们什么事情呢？让我们一起来看一看。

（二）与宝宝一起看信

（三）（老师翻信）你们看见什么了？（花）信里有许多漂亮的花。

都有些什么颜色的花呀？（宝宝自由说）宝宝看的真仔细。

老师小结：春天到了，五颜六色的花都开了，春天真美丽。

小草都是什么颜色的？

老师小结：春天到了，小草都绿了。

3、××看见蝴蝶了。蝴蝶在哪里？它在干什么？（蝴蝶在飞）  
宝宝会学蝴蝶飞吗？我们都来做小蝴蝶飞一飞。

小结：春天到了，小蝴蝶也飞来了。

4、你们还看见谁了？（小白兔）小白兔在向我们招手，它在说什么呀？让妈妈来听一听。

春天到了，五颜六色的'花都开了，春天真美丽。

春天到了，小草都绿了。

春天到了，小蝴蝶也飞来了。

春天到了，春天到了，春天真美丽。

小兔子跟妈妈的话，宝宝都听见了吗？

春天到了，五颜六色的花都开了，春天真美丽。

春天到了，小草都绿了。

春天到了，小蝴蝶也飞来了。

春天到了，春天到了，春天真美丽。

5、信看好了，小兔子看见了美丽的春天。那宝宝看到过吗？

我们等一会儿到幼儿园的大草地也去找一找春天，好吗？

活动反思：

春天是一个汇聚各种美丽元素的季节，也是万物复苏的季节，在幼儿午间的散步活动中我们会引导幼儿去寻找春天，草地上去发现嫩绿的小草、树上找找小芽、阳光下感受春天气候的变化。同时在晨间谈话中与孩子一起孩子兴致勃勃地谈论着自己在春天里看到的、听到的、闻到的、吃到的、感受到的……以此来加强孩子对春天的感受，丰富孩子的相关经验。

## 春天里的小动物中班教案反思篇二

### 【活动目标】

- 1、运用各种感官感知春天季节的特征，萌发热爱大自然的情感。
- 2、尝试积累认识春天季节特征的经验。

### 【活动准备】

纸、记号笔、油画棒。

### 【活动过程】

一、感知、讨论。

师：美丽的春天已经来到了，花园里可真漂亮，现在我们一起来找一找花园里都有什么？

- 1、许多小朋友看到花了，那么都是什么样的花呢？它们有什么不一样？（幼儿根据画面讨论述说）
- 2、在花园里，有些东西看不到，有些东西看的到，你是怎么看到的’呢？（蝴蝶躲在花丛中就看不到，飞出来就能看到啦）
- 3、那么我们用耳朵可以发现什么呢？（可以听到小鸟的叫声）

## 二、探索与发现。

我们在花园里的发现可真多，如果让你来画一张自己的花园，你会怎么画呢？

（可以画上小蝌蚪、美丽的花、温暖的阳光、好大的一片草地、小鸭子在河里游泳~~~~~）

## 三、幼儿绘画。

幼儿绘画时提醒幼儿表现出五彩斑斓的画面，涂色均匀、饱满。

## 四、欣赏评价。

分组将红花送给“最佳色彩奖”、“最佳构图奖、最佳创意奖等。

教师在孩子互评后加以小结。

## 春天里的小动物中班教案反思篇三

活动目标：

1. 初步了解气象与人们生活之间的关系。
2. 学习通过观察天气做天气记录。
3. 对探索天气奥秘感兴趣。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

重点：

了解气象与人们生活之间的关系，对探索天气奥秘感兴趣

难点：

学习通过观察天气做天气记录

活动准备：

1. 天气预报的录像。
2. 记录图表、笔、各种类的大小天气情况（刮风、下雨、雷电、晴天、阴天）的图片。

活动过程：

1、教师引导幼儿了解天气预报。

（2）教师播放“中央电视台天气预报”录像。

（3）引出其它天气情况，并根据幼儿回答出示相应的图片。

师：除了下雨，下雪……你还知道有哪些不同的天气情况呢？  
（出刮风、打雷、晴、阴等图）

2、教师和幼儿一同讨论记录天气的方法。

（1）引导幼儿说出除了说还可以用动作、绘画来表示天气。

师：我们的天气预报除了播音员叔叔、阿姨用说的方式来告诉大家天气情况，他们还用什么方法让大家知道天气情况（动作、绘画）？我们今天就来学学怎么用绘画的形式来表现。

(2) 幼儿讨论用什么方法将看到的和听到的天气变化情况记录下来，引导幼儿用绘画的形式大胆设计。

师：晴天可以用什么图示来表示呢？雨天、阴天、下雪天呢？  
(幼儿自由回答雨点、雪花、乌云、太阳等)

师：天气记录表上除了天气状况的标志，还有哪些标志呢？  
例如我们应该怎样才能知道这是哪一天的天气？(日期)

### 3、分组记录天气。

(1) 师：请你做小设计师自选2—3张天气状况小图片贴白纸上设计对应图标记录在旁边。

(2) 教师展示、讲评、修正并完善幼儿的天气记录。

师：你们有谁设计了晴天的天气标记？请你们送上面来？我们看看他们是怎么设计的？

师：还有谁设计的是和他们不一样的？你设计了什么？(阴天、下雨、打雷等)

我们来说说到底用什么标记表示最好，让大家一看就知道。

### 4、教师总结。

师：上面我们看的是一段旅游天气预报，除了旅游天气预报还有农业气象、海洋气象、航空气象、交通、水文气象等的天气预报，小朋友的爸爸妈妈、爷爷奶奶都喜欢天气预报，因为有了它，我们就可以知道今天、明天、后天等的天气情况，给我们的生活、生产带来方便。例如农民伯伯知道要下雨就可以不用给植物浇水，爸爸妈妈知道天气冷了就可以给宝宝多穿衣服，船就可以提前进港口停泊……所以天气预报对我们重不重要！

教学反思：

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

## 春天里的小动物中班教案反思篇四

活动目标：

- 1、理解散文诗的内容，知道春天是万物生长的季节。
- 2、尝试续编散文诗。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

绘画材料

活动过程：

- 1、说一说：春天在我们身边。

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？你怎么知道春天来了？引导幼儿从自己的服装变化，自然界中花木等的变化等方面寻找春天的特征。

## 2、欣赏散文诗《春天，花园里有什么》。

教师有感情的朗诵散文诗春天的花园里有什么？他们都在干什么？

教师带领幼儿朗诵散文诗。

## 3、续编散文诗《春天，花园里有什么》。

春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？闻到些什么？如：看到美丽的花儿、翩翩起舞的蝴蝶；听到布谷鸟的叫声和小溪欢快的歌唱；闻到百合花的清香和泥土的芳香等。

鼓励幼儿续编散文诗《春天，花园里有什么》。

## 4、画一画春天的花园。

春天的花园里有那么多好朋友，我们把他们画出来吧！

让幼儿绘画出自己想象中的春天的花园，并做交流展示。

散文诗：《春天，花园里有什么？》

春天的花园里有什么？

嘘——让我们仔细去寻找，太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，柳树姑娘长长的脖子在微风里飘来飘去，勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地上学跳高。

活动反思：

《春天，花园里有什么》是一节语言和艺术的综合课，以欣赏散文诗《春天，花园里有什么》为主，以画画作为延伸，



其目标有两点：一是能够发现和感受诗歌的结构和语言的优美，体会诗歌所表达的万物复苏，欣欣向荣的意境；二是能大胆的用绘画的形式表现美好的事物。这节活动我以谈话作为导入，提前布置了小任务：让孩子们清明节去花园里看一看，春天的花园里有什么？通过询问小任务的完成情况引出活动主题。引出活动主题后便开始欣赏散文诗。第一遍是教师伴乐朗诵，请幼儿完整欣赏。第二遍是播放课件，请幼儿观看视频欣赏散文诗。第三遍是请幼儿跟随老师伴乐学说散文诗。第四遍是请幼儿进行表演。第五遍是请幼儿再次跟随老师进行伴乐朗诵。第六遍是请全班小朋友进行表演。最后是请幼儿把自己所见到的或是想象到的美好事物画下来。

在整个活动中仍存在着一些问题，比如说在欣赏散文诗部分的第四遍，请幼儿进行表演时，我发现大部分幼儿都不记得诗歌中的语言了。所以第五遍的幼儿伴乐跟读是我临时加的。出现这种情况是因为诗歌中出现了八种事物，对于幼儿来说信息量比较大。同时，我没有进行分句欣赏，如果进行了分句欣赏效果可能会好一些。总之，作为年轻教师我会认真反思，不断实践，并在实践中及时发现问题，及时反思，力争越来越好。

## 春天里的小动物中班教案反思篇五

活动目标：

1. 理解散文诗的内容，知道春天是万物生长的季节。
2. 尝试续编散文诗。
3. 运用绘画形式表现自己想象的春天景象。

活动准备：

绘画材料

活动过程：

1. 说一说：春天在我们身边。

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？你怎么知道春天来了？引导幼儿从自己的服装变化，自然界中花木等的变化等方面寻找春天的特征。

2. 欣赏散文诗《春天，花园里有什么》。

教师有感情的朗诵散文诗春天的花园里有什么？他们都在干什么？

教师带领幼儿朗诵散文诗。

3. 续编散文诗《春天，花园里有什么》。

春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？闻到些什么？如：看到美丽的花儿、翩翩起舞的蝴蝶；听到布谷鸟的叫声和小溪欢快的歌唱；闻到百合花的清香和泥土的芳香等。

鼓励幼儿续编散文诗《春天，花园里有什么》。

4. 画一画春天的花园。

春天的花园里有那么多好朋友，我们把他们画出来吧！

让幼儿绘画出自己想象中的春天的花园，并做交流展示。

散文诗：《春天，花园里有什么？》

春天的花园里有什么？

嘘——让我们仔细去寻找，太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，柳树姑

娘长长的.脖子在微风里飘来飘去，勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地学跳高。

活动反思：

《春天，花园里有什么》是一节语言和艺术的综合课，以欣赏散文诗《春天，花园里有什么》为主，以画画作为延伸，其目标有两点：一是能够发现和感受诗歌的结构和语言的优美，体会诗歌所表达的万物复苏，欣欣向荣的意境；二是能大胆的用绘画的形式表现美好的事物。这节活动我以谈话作为导入，提前布置了小任务：让孩子们清明节去花园里看一看，春天的花园里有什么？通过询问小任务的完成情况引出活动主题。引出活动主题后便开始欣赏散文诗。第一遍是教师伴乐朗诵，请幼儿完整欣赏。第二遍是播放课件，请幼儿观看视频欣赏散文诗。第三遍是请幼儿跟随老师伴乐学说散文诗。第四遍是请幼儿进行表演。第五遍是请幼儿再次跟随老师进行伴乐朗诵。第六遍是请全班小朋友进行表演。最后是请幼儿把自己所见到的或是想象到的美好事物画下来。

在整个活动中仍存在着一些问题，比如说在欣赏散文诗部分的第四遍，请幼儿进行表演时，我发现大部分幼儿都不记得诗歌中的语言了。所以第五遍的幼儿伴乐跟读是我临时加的。出现这种情况是因为诗歌中出现了八种事物，对于幼儿来说信息量比较大。同时，我没有进行分句欣赏，如果进行了分句欣赏效果可能会好一些。总之，作为年轻教师我会认真反思，不断实践，并在实践中及时发现问题，及时反思，力争越来越好。