

2023年全国教书育人楷模先进事迹材料(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

全国教书育人楷模先进事迹材料篇一

作为一名人民教师的初心是什么？我认为就是教书育人，把孩子教好，让孩子们能够健康的成长。如何践行这一初心，作为一名扎根基层的一线教师，首先是教会学生正确的世界观、人生观、价值观，即先成人后成才。小学生是一张白纸，将来会怎样这就需要老师的引导，在这张白纸上书写或浓墨重彩，或清新飘逸、或稳扎稳打，或.....

孩子进入校园时我们就开始了创作：从坐姿、书写姿势到语言的组织、数感的建立数学思维的开启；到礼仪：对家长的、对长辈的、对朋友的礼貌；吃饭时、外出时、在公共场合时的礼节；到学习：学会正确的荣辱观、学会明辨是非、学会思考、学会阅读、学会动手动脑、学会计算、学会书写；到心灵的成长无不是老师的引导和陪伴。当今社会的发展新的问题随之而来，教师这一角色正发生着改变：不光是引导者，而且是心理调节师，还是父母。之所以有这样的转换，是因为留守儿童的产生。这就要求教师必须有更高的师德和更高尚的情操，把学生当做自己的孩子甚至超过自己的孩子来培养塑造。

全国教书育人楷模先进事迹材料篇二

一切教育都源于爱。”师爱是教书育人的核心，不仅仅能够提高教育质量，也能促进学生的成长和成才。所以我们要用我们的爱去浸润学生的心灵。爱心是教好学生的必要条件。

加强对师德师风的学习。自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的资料，此刻我们社会主义国家是培育“有梦想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求教师具有必须的政治素质、思想素质、业务素质。师德师风应注入新内涵、新时代的师德师风应注入新的内涵：第一，视野和思维不能仅仅着眼于学生的此刻；第二，不能用过去的社会意识形态来教育此刻的学生。

从我们的民族传统上讲，当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的构成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

我觉得新时代的师德师风应当是与传统的标准揉在一齐的。我们教师的选择标准应当是平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，教师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应当是一样的，但此刻存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但此刻则要求教师对学生也应尊重，这是个提高。所以，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

经过的学习，我认为思想政治教育或心理健康教育不仅仅是个人的事，应当是学校所有部门和工作人员的职责和义务。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。

师德体此刻教师的言行举止上，成效体此刻教学过程中。教师要“培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展”。这实际上明确了“育人”的具体目标和资料，强调了教师“育人”的职责。我们教师要确切肩负起“立德树人，教书育人”的光荣职责。关爱学生，严谨笃学，淡薄名利，自尊自律，加强师德建设，弘扬优良教风，以高尚师德影响学生，以风范学识感染学生，作学生健康成长的引导者和指路人。

全国教书育人楷模先进事迹材料篇三

期末，学校组织观看学习了全国教书育人楷模任维鼎老师的先进事迹，在大会上学校领导宣讲了任维鼎老师的先进事迹，并强调全体教职员工要结合自己的工作实际，深入学习任维鼎老师的高尚师德和奉献精神，学习他默默耕耘的奉献精神，甘于平淡，扎根教育教学一线；学习他爱生如子、因材施教的教育理念，牢固树立育人为本的理念，用真情、真心、真诚关爱每一名学生；学习他不惧艰险、奋勇当先的崇高品质，在危难面前，挺身而出，抢险救灾，全力投入到教书育人的工作中去，学习教书育人楷模任维鼎老师先进事迹心得体会。最后要求全体教职员工面对楷模，寻找差距。

任维鼎老师在大地震发生时，首先想到的是学生、同事，他不顾个人安危，不计个人得失，冒着生命危险紧急疏散和抢救师生，勇挑重担行使我深受感动。

地震发生那一刻，任维鼎老师正在操场上，准备组织本班学生参加下午的体育测试。他立即奔向宿舍楼，与校长和当日联合值日教师呼喊学生逃生，组织学生有序向操场疏散。当任维鼎奔至学校操场和其他几位老师组织好学生后，向教学楼一望，他立即想到，南教学楼三楼供电房还住着班上三位学生！救人要紧！只见他奋不顾身地向废墟冲去。他大声呼喊回应压在废墟下的三位学生，叫他们不要慌，要镇定，老师们一定会救他们出来的。在他的呼救声中，又有几位勇敢的教师和在场的几个群众前去协助。没有工具，他们就用双手刨，找来身边的简易可用器材，几经努力，终于救出三个学生，他们只受了点轻伤。

“平房的废墟中还有两名特岗教师！”不知是谁在呼喊。任维鼎又一次冲入废墟之中，和其他几位教师一起，奋力拨开废墟中的残砖断瓦，争分夺秒地搜救两名女特岗教师。一次次地竭尽全力，终于从废墟中刨出了两位特岗教师，她们得救了。

稍有喘息机会的任维鼎老师这才意识到女儿此刻正在南坝小学生死未卜。当他赶到完全倒塌的小学废墟时，女儿已被压在乱砖断板中，他妻子根本无法救出女儿。任维鼎一边呼唤女儿的名字，一边告诉女儿要坚强些，一定会有办法的。在好心人的协助下，他们好不容易才抬走了压在女儿身上的建筑重物。同时，他从废墟中抱出了6名其他被埋的孩子。他的女儿身受重伤，左足严重拉脱，后转入绵阳中心医院，再到重庆潼南医院医治，由于当时失血过多，加之感染，被迫截去四根脚趾。

任维鼎老师那种身而出，奋勇当先的精神永是我学习的榜样。

全国教书育人楷模先进事迹材料篇四

贾利民，男，汉族，1968年8月生，中共党员，河北省兴隆县六道河中学校长。他扎根山村教育三十载，由一名普通教师成长为校长，引领一所乡村学校发展成全国课程改革访学基地。他坚持以学生为本推进教学改革，构建了智慧素养教育、积分考核评价体系以及分层异动教学模式，探索解决教师职业倦怠和学生学习动力难题，获第五届全国教育改革创新奖。他创新教学路径，主持《英语四位一体教学法研究》等5项国家级课题，其中2项被评为全国科研成果一等奖，30多篇论文荣获全国一等奖，出版论著3部。曾获河北省优秀共产党员、河北省优秀乡村教育工作者等荣誉。

2. 许军则

许军则，男，汉族，1971年8月生，中共党员，山西省长治市第二中学教师。他23年坚守在平凡教学岗位上，既做学生成长的引路人，又做学生学习的陪伴者。他精研教法，在多年教学实践中形成“高效课堂五步教学法”和“高中英文作文四步推进法”等，获得广泛认可。他寓教于乐，通过绕口令、剧本表演、经典诗文赏析等形式，充分激发学生语言学习兴趣和语言运用能力。他大力倡导养成教育，组织丰富的课桌

文化和课外活动，促进学生德智体美劳全面发展。他全身心投入教学和班主任工作，细致入微管理班级。曾获全国先进工作者、山西省模范教师等荣誉。

3. 封莉容

封莉容，女，汉族，1954年4月生，中共党员，上海市宋庆龄学校校长、宋庆龄幼儿园名誉园长。40年来，她始终秉承宋庆龄同志的大爱情怀和“把最宝贵的给予儿童”的教育思想，不断践行着“为中华民族之复兴，创办世界一流教育”的初心和使命。她牵头创办宋庆龄幼儿园，担任上海宋庆龄学校校长，倾心尽智履行职责，立足中国，放眼世界，推进教学试点改革，在学前教育、学校教育、多元文化融合教育等方面创新探索，与国际知名学校建立合作，积极实践，获得社会广泛认可。曾获全国教育系统劳动模范、全国模范教师、上海市特级教师、上海市教育功臣等荣誉。

4. 张俐

张俐，女，汉族，1968年4月生，中共党员，江西省南昌市启音学校校长。她坚守特殊教育三十三载，服务听障学生。她积极实施素质教育，在教授文化知识的同时坚持对学生进行康复语言训练，通过大量一对一训练，演示口型、展示发音部位，尽心尽力帮助听障学生发声。她带领全体教师研读课程标准、编制校本课程，使教学更契合学生需求。在她的带动下，学校打造了“启音模式”，形成了“小学兴趣培养、初中技能学习、高中专业训练”的职业教育模式。曾获全国模范教师、全国优秀班主任、全国师德先进个人等荣誉。

全国教书育人楷模先进事迹材料篇五

韩愈说过：“师者，传道授业解惑也。”；师在微观上讲是学校教书育人的老师，而站在宏观上说就是从“三人行必有我师”；中提炼的一种能者为师的，而“全国教书育人楷模”；

他们作为行业的佼佼者，自然是能够称之为“师”；的，他们是更多党员干部学习的“榜样”；。

以全国教书育人楷模之“师”；。教书育人楷模的身上总是有他们特别的地方，即便是数十年如一日地做一件小事，这份坚持，这份恒心就是一种能力，他们在履行自己职责的过程中做到了全心全意，他们在践行这份重托的时候做到了尽心尽责，他们爱自己的事业如同生命，他们用自己的行为示范为“师”；标出最美的刻度。

以全国教书育人楷模为“镜”；。心中有大爱，身上有正气，手里有本领，脚下有定力是先锋模范身上统一的品质，他们是一面镜子，在对照中发现自己的不足，去学习他们敏捷的思维、用新科技、新思想武装头脑，才能够让自己的心态始终保持年轻，让自己为民的旅程始终保持活力。

以全国教书育人楷模为“道”；。“人能弘道，非道弘人。”；“改革先锋”；和“时代楷模”；把自己的故事变成了一堂生动的“教育课”；，让我们从他们的故事中受到感染，追寻他们的脚步成为他们那样对人民、社会、国家有用的人，厚植这种“传精神、行正道、弘大爱”；的爱国主义情怀，才能够更好地扎根人民，汲取拼搏奋斗的力量，奉献国家。

以全国教书育人楷模的精神为“指南针”；。为更多的人引导方向，更能够提升党员干部的新思想，新境界，在学习先锋模范的过程中，立志成为他们的“接班人”；，为实现“两个一百年”；奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和绵薄的力量。

全国教书育人楷模先进事迹材料篇六

“没有爱就没有教育。”；这是众多老师在论述问题时喜欢运用的引证，我也对此深信不疑，教育应该是充满爱的教育。教师应把自己的爱倾注于每一个学生，无论他是成绩好的，

还是成绩差的；无论他的家庭是富豪子弟，还是贫穷家的孩子；无论他是爱惹事的学生，还是守纪律的学生；也无论学生外表长得美，还是长得丑。他们都应得到平等的教育，都应得到同样多的爱。我国古代伟大的教育家孔子不是主张“有教无类”；吗？他认为每一个人不论地位高低与贵贱都得到同样的教育，都应得到爱的教育。尤其是家庭贫困的孩子，长得丑的孩子，老师更应该给予他们更多的关心，更多的爱。前苏联教育家马卡连柯在他的教育理论中主张“要向学生提出要求首先必须尊重、信任、爱护每一个学生。”；他提出：“真正尊重学生又以热爱学生为前提，没有爱很难谈到教育。”；市优秀老师的先进事迹，就是对这一理论的最好诠释。想学生所想，急学生所急。教师用爱为学生撑起一片蓝天。这充分体现了有爱才是真正的教育，有爱的教育是充满人性的教育，有爱教育才兴盛，有爱教育才充满生机活力。

所以教师肩负着国家兴旺的重大责任。这就要求我们的每一个老师对教育有高度的责任感，要有无么奉献的精神，懂得责任重于泰山，对待自己的工作要有高度的责任心。懂得责任是做好每一件事的前提。要热爱教师这一行业，要当校如家，要爱生如子女。我市的优秀教师就是对教育有着高度责任心和无私奉献的典范。他却冲在教育的最前线，以身作责。他们这行为就是对党的教育事业的无限忠诚，就是对教育有着高度的责任感和无私奉献的精神。他们这种精神真是值得每个老师学习的榜样。

教师要给学生一杯水乃至一桶水，自己首先要有一池乃至一江滔滔不绝的有源之活水。形势在发展，时代在变迁，知识更替快如日转。如果老师还死守着原有的那滩污水，还在以那滩死水里感到自豪时，他那滩水早已干涸，早已被社会淘汰了。古人说得好：“学如逆水行舟，不进则退。”；所以我们老师要与时俱进，知识要不断地更新，有时老师要比还学生“潮”；，要比学生还“时髦”；，要比学生还“酷”；。先知者才可为人师。不然你那陈旧的知识只能教出迂腐的学生，如今电脑的时代，学生了解的知识快而多，如果你都比不上

学生懂得多，他们一定不信服你，还可能说你已经“out”了。所以教师们要不断地学习，不断地给自己充电，要做活到老学到老的有心人。时代的要求我们老师要从一个教书匠型的老师向一个专家型的教师转变。因此，我们不但要学习专业知识，还要在教学中不断地学习教育教学理论，要向书本学，要向同事学，要向教育专家学。并在教学中不断地反思，不断地总结，不断地钻研，撰写教育教学论文，总结教学成果和教学经验。才使自己逐渐地从一个教书匠里走出来，成为一个名副其实的专家型老师。

最后，我呼吁，广大老师要积极地向优秀教师们学习，学习他们那种爱生如子的高尚品德，学习他们那种对教育有着高度责任心和无私奉献的精神，学习他们那种永不知足的学习和钻研精神，由此，我们的学校定能成为孩子们向往的乐园，我们的孩子定能绽放更为艳丽的花朵，我们的教育事业定能取得更为辉煌的业绩！

全国教书育人楷模先进事迹材料篇七

20xx年，有幸，我成为了一名小学老师！在教书育人的漫漫长途，得出一点体会，如下：

书的海洋要用心去品味，这是一种修养过程。社会经济的发展冲击教书的舞台，不被外界花花绿绿所迷惑，没有静下心来是行不通的。

静下心来教书，就会静下心来备课，静下心来研究教学内容，静下心来吸收各种和自己有关的学科知识，静下心来教书，也就会静下心来读书。

一些人之所以静不下心来、潜不下心来，是因为他们仅把教育当成手段而非目的，当成一时之“饭碗”而非一生之事业，急功近利、急于求成。老师就是老师，不是“老板”；学校就是学校，不是“学店”。早在1924年，朱自清先生就在《教

育的信仰》一文中说过，无论是办学校的、做校长的、当教师的，都应当把教育看成是目的，而不应当把它当成手段。如果把教育当成手段，其目的不外乎名和利。他认为，学校一旦成了“学店”，教育就成了“跛的教育”，而“跛的教育是不能远行的”。

潜下心来才会爱岗敬业。热爱教育事业是教师最为重要的美德，潜下心来才会具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心。教师从选择教师职业伊始，就要具备“捧着一颗心来，不带半根草去”，永不为外物所动的胆魂与气概。只有做到不计名利、乐于献身，才能有所作为。只有当我们将事业注入深厚的感情时，才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣的境地。教师应像陶行知先生一样“千教万教，教人求真。千学万学，学做真人”；只有基于这样的高品味精神境界的信念，教师才能支撑起乐业、敬业的精神。也只有拥有这样的精神，才可能尽心尽责，乐业爱教，敢于挑战困难，从而树立起“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的师德观念。

静心教书，潜心育人，首先要求广大教师淡泊名利、志存高远。学高为师，身正为范。高尚的师德，是对学生最生动、最深远、最深刻的教育。粉笔黑板见证着教师的清苦，三尺讲台容不下半点虚浮。身为教师，当不以名喜、不为利悲，不浮不飘、不急不躁，不畏攀登之艰、不畏攻坚之苦。只有静下心来备课、教课、批作业，耐心地与每个孩子对话，静下心来研究学问、总结规律，才能品尝到教书育人的真正乐趣，才能真正有所成就。

其次，应创造有利于教师静心教书、潜心育人的环境。少一些急功近利、不切实际的指标考核、评比表彰，多一些实实在在的人文关怀。在思想上尊重教师、工作上支持教师、生活上关心教师，让教师成为社会上尊敬的职业，让尊师重教蔚然成风，让静心教书、潜心育人的人受重用，让争名于朝、逐利于市的人没市场。

再次作为一名教师，更要真心的去爱每一个学生。为人师者，必须把整个心灵献给孩子，用“真情、真心、真诚”爱学生，爱每一个学生。从师德的角度说，师爱是人类超凡脱俗的大爱，凝结着师者尚的情感，是教师灵魂的凝聚。老师要用爱心去呵护，用诚心去感化，用真心去教育孩子，爱在细微处，于细微之处显真情。

“爱在左，责在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”冰心老人的一席话永远生长在我的内心深处，激励着自己默默前行：静下心来教书，潜下心来育人。在“静”中，在“潜”中，使学生有尊严、有爱心、有责任地成长，教师也能享受到教育的幸福，彼此的生命价值共同得以提升。