

2023年语文教学反思 小学一年级语文教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文教学反思篇一

这篇课文主要讲了汤姆在不允许钓鱼的时间里钓到一条大鲈鱼，在爸爸的教育下把它重新放回湖中的故事，告诉我们时时处处都要严格自律，自觉遵守社会公德和规定的道理。

教学中，在学生熟读课文的基础上，我抓住“去钓鱼—钓到鱼—放掉鱼—永难忘”这条线索，让学生分部分理解。在学习第二部分时，通过“套上、甩起、抛向”掉鱼动作的理解，体会汤姆的技术娴熟、经验的丰富，“划破、沉入、泛起”等动词让学生感受作者用词的准确，再加上“湖面泛起一圈圈银色的涟漪”使得这一段描写更富诗意。引导学生多读句子，以便对于词语的积累。

现在用低沉的声音说“孩子，你必须把这条鱼放掉”又是为什么？学生理解起来比较容易，从而体会爸爸说“孩子，你必须把这条鱼放掉”时不容置疑的语气。又从“不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定”斩钉截铁的语气中，认识到爸爸要让汤姆懂得任何情况下都必须遵守社会公德的道理。而让学生找出表现汤姆心情的词语时，也能很快地找出“不情愿、慢吞吞、叹了口气”等词语。

整节课下来，学生掌握得还可以。在教学中存在一些问题，如：很多时候都是我自己在讲，没有很好地引导学生进行讨论、交流。而在学生读书的过程中，应让他们自主发现问题，

然后再来解决，这样对于课文的理解才会更深刻。

语文教学反思篇二

教学目标

- 1、能对照图画用自己地话说出诗句的意思，懂得为什么说谜底是一幅画。
- 2、学会“画、远、近、无、声、惊”七个生字，认识土字旁，掌握有——无，远——近等反义词。
- 3、认识两个偏旁“讠”“忄”。了解文中出现的反义词(远—近，有—无，来—去)

一、观察图画导入新课(课件)

- 1、教师范读诗歌猜谜，出示挂图，并揭课题。

a□上课之前，老师先让小朋友们猜个谜语，听仔细了(范读课文)

b□学生动脑筋猜

c□出示挂图(课件)：好极了，就是画，今天这节课我们就来学习一首古诗《画》(板书课题)。

- 2、仔细看这幅画，画上画了些什么？

二、初读课文，自学字词

- 2、学生自读课文。

- 3、指名试读，正音：色、近、惊

三、对照图画，再读课文

- 1、看看图画再读读课文，想一想，每一行主要说什么？
- 2、指名交流(教师板书：山、水、花、鸟)
- 3、请小朋友在这几个字下画上小圆圈，说明这首古诗主要写这些景色，课文主要写的景色，我们要读重音。

四、讲读课文，理解诗意

(一)讲读第一、二行

- 1、看图说话：小朋友们，画多美啊，有山有水，用自己的话说说山怎么样，水又怎么样？
- 2、想一想：我们平时出去玩，从远处看山，山上的景色能看得清吗？水从山上直往下流，如果我们在近处听，会听见什么声音啊？你能学一学吗？(出示课件，让学生欣赏流水声)
- 4、扮演诗人，远看山，近听水。

b□这就叫“远看山有色”

c□教学生字“色”：读准字音；说说怎样记字型；说说色是什么意思？(颜色，课文指景色)

d□指名扮演诗人，到画前听听流水：问，你听到流水的声音了吗？为什么？

e□小结：因为是画，所以说听听——(水无声)

g□教学声：强调字形，声的上面是“士”不是“土”。

h□指导朗读第一、二行，用自己的话说说意思。

远看/山/有色，近听/水/无声。

(二) 讲读第三、四行

1、想一想，春天，许多花都怎么样了？可是课文里是怎么说的，为什么？

2、要是鸟停在树枝上，人来到鸟的面前，鸟会怎么样呢？

3、指名扮演诗人，走近画，做赶鸟的动作。问：有没有看到鸟儿飞走？课文是怎样说的？

4、教学惊：说说你是怎样记住惊的？惊是什么意思？（吃惊、害怕）

5、指导朗读第三、四行，用自己的话说说意思。

五、朗读全文

六、资料城。

1、课件准备“资料城”模块，学生朗读。

2、学生阅读。

3、学生汇报。

七、说话训练，评价交流。

1、资源准备：课件中的说话训练材料。

2、学生思考交流。

3、学生表达，教师评价。（鼓励为主）

八、小结：通过这节课的学习，我们知道这首诗写的是一幅画，而且是一幅有山、有水、有花、有鸟的画呢！

九、作业：在田字格中指导书写7个生字；画：先中间，后两边；声：强调上面是士；色：注意刀字头；远近：注意走字底。

第二课时

教学目标：

- 1、巩固字词，掌握“有——无”、“远——近”等反义词。
- 2、指导朗读，背诵，默写课文。

教学过程：

一、复习字词

- 1、认读生字卡片(开火车)
- 2、课堂作业本第一题
- 3、形近字比较，组词

远()近()京()声()

运()听()惊()色()

二、指导朗读和背诵课文，加深理解

- 1、自由朗读课文，说说从哪些地方可以看出课文写的是一幅画。

2、指导朗读：远看/山/有色，近听/水/无声……

范读-指读-引读-齐读

3、根据画面背诵课文

a□想一想，课文写了哪些景色？

b□课件(声画统一)，试背-齐背-指背

三、资料城。

1、课件准备“资料城”模块，学生阅读。

2、学生阅读、交流。

3、学生汇报，师生评价。

四、写话训练，评价交流。

1、资源准备：课件中的写话训练材料。

2、学生思考交流。

3、学生汇报，教师评阅。

4、展示优秀作品。

五、作业指导

1、写出这首诗的几对反义词：远——近、有——无、去——来

2、默写课文

语文教学反思篇三

四年级是一个由低年级向高年级过渡的阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级。今天本站小编给大家整理了小学四年级语文教学反思范文，仅供参考。

20xx—20xx学年度第1学期，根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，虽然还未进行期末考试，但静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

- 1、结合课文和“积累 运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。
- 2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课(备教材，备教法，备学生)，精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。
- 3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。
- 4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。
- 5、重视学生的书写，平时面批作业时，及时表扬书写好的同

学，并在全班交流，稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系，加强与家长间的沟通，加强家校联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。

二、不足之处。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。

3、现代技术教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的

实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力

更上一个台阶！

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

一、班级、学生说明

本学期我担任的是四年级的语文教学工作。与学生之间比较熟悉，管理较容易。从学生语文基础上分析，优生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；
- 3、书写马虎，作业不够认真。

二、具体工作

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学

在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1)课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2)正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3)写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难

点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词□名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

- 1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。
- 2、学生的语言综合运用能力有所提高。
- 3、学生的语言积累有所增加。
- 4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之，当前新的课堂教学，应提倡灵活的教学，执教者必须做到胸有成竹“有课标、有教材、有学生”。课堂中做到形散神不散。用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

语文教学反思篇四

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。回首这一学期的教学工作，感触颇深。现将本期工作总结如下：

一、提高教学质量的做法

1、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

2、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的状况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注重理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并注重阅读积累鼓励学生随时把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

3、做好扶优转差工作

本班需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

4、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。一学期下来，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高。

5、不断尝试新的教学方法

根据新课程改革的精神，我不断对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我有时以读代讲，让学生自主感悟；有时鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法，收到了显著的教学效果。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对教材理解、内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学语文的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、辅差工作从未间断，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，激发学生课外阅读积累的兴趣。

4、继续重视优生的培养和差生的转化工作。

总之，总结是为了更好的工作，在以后的教学中，我会不断总结经验，扬长避短，力求使自己的教学水平再上一个台阶。

语文教学反思篇五

《雨说》是九年级第一单元的一篇诗歌，它清新活泼，明朗而耐读，轻美如音乐。读来给人以美得享受，结合自己所上的课，特反思以下几点：

诗歌的教学中在读，是训练朗诵的最佳时机，在整个教学过

程中适时地对朗诵加以评点，加以指导，让学生学会朗读，喜欢朗读。书[内]读百遍，其自见，更何况是有感情地朗读，品味式地朗读呢。要多读诗，读好诗。这是写给儿童的一首诗应该读的亲切，自然，充满爱心，这是关键。

把握诗歌内容，整体领悟诗意是诗歌教学的重要环节，也是一个极具个性的精神活动。整体把握其实是对诗歌的解读，要认真阅读，理解诗歌的写作思路。既然是《雨说》，那么就要让学生明确“雨”说了什么。并品味它的语言魅力。在此基础上，鼓励学生结合自己的生活体验读出自己的感受。与文本对话，理解感受诗歌丰富的意境，通过丰富的联想和想像，体会诗歌的意境之美。

通过诗歌的学习，激发学生对于人生的思考。理性的光辉，通过感性的文字加以表现，从雨的角度来看，学生体会到善良的内心、博大的胸襟，给别人带来快乐是自己最大的幸福；从“少年儿童”的角度来看，则会看到，人的一生不论遇到何种坎坷，都要勇敢、乐观的生活。对于学生来说，无疑会是一次愉快的精神之旅。老师要将这种理念贯穿于整个教学之中，做到“润物细无声”，避免空洞的说教。在品味诗歌感情的过程中，自然引导学生形成正确的价值和积极的人生态度。这样一来，便达到了诗歌教学的目的。