2023年会计职业道德的心得体会 学习职业道德行为规范心得体会(模板6篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。 记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文,希望对大家能够有所帮助。

会计职业道德的心得体会篇一

为了有效的提升教师的专业成长,各种形式的校本研修工作 正紧锣密鼓的进行着。当然,要达到真正的培训效果,我觉 得还得靠教师自身严格要求,即严谨治学的态度。

"业精于勤而荒于嬉,行成于思而毁于随。"这是韩愈的至理名言,也给我们阐述了学习、生活、工作需要严谨的态度的至理。一直以来,我把它引为我的座右铭,并时常用此严格要求自己,进而形成严谨治学的工作作风,促使自我在校本研修中收到实效,得以成长。

严谨治学之学而不厌。

夸美纽斯曾经指出:不学无术的教师,消极地指导别人的人,是没有躯体的人影,是无雨的云、无水的源、无光的灯、因而是空洞无物的。教师这一职业决定了教师一生将成为不断学_x取、学而不厌的一生。因为教师要给学生一杯水,自己就得有一桶水、一缸水,甚至为一条常流常新的小溪。也因而我潜心于阅读中并乐此不疲。我先后拜读过李镇西老师的《爱的教育》《做最好的班主任》,我也学习过《教育专业成长的途径》《不跪着教书》《给教师的100条建议》等名书专著;对《班主任之友》《小学语文教学》《教师博览》《小学教学》等业务杂志更是爱不释手。在班级学习中,我和孩子们竞赛读书,比比每周谁读的书多,谁读书后体会更深刻。

为了进一步提升自我,将本已中断的自修本科又续上了弦。

对于他人课堂教学,更是舍得花时间去研摩,以取"他山之石"。也许是"腹有书香气自华"吧,同事们总夸我"你说的话总觉很有哲理性""我们都喜欢听你讲话、做报告!""你是一个有思想的人!""我们喜欢听你评课,你说的很在理!"等。也许同事的赞许有些奉承之意,但我确也觉得在书的世界里,我的心胸更宽阔,思维也更开阔了!撰写了《等待花开》《以学习促发展,为发展而学习》《班集体建设之我见》《为孩子的成长加油》等多篇文章在各级获奖。

"书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。""积一勺以成江河,累微尘以成峻极。"教师的知识和能力是靠勤学苦钻、学而不厌得来的。古今中外,凡是有建树的人,无一不是博学多才之士、勤奋好学之人。教师必须严格要求自己,学习前辈们勤学苦钻的优秀品质,学习他人先进教学经验,取百家之长,才能在业务上做到源头有活水,汩汩而流,浇灌幼苗株株长大成材。

严谨治学之严于自律。

教育无小事,时时都育人。在孩子的心目中,教师是智慧的代表,是高尚人格的化身。教师所表现出的道德面貌,既是学生认识社会,认识问题,认识人与人关系的一面镜子,也是学生道德品质成长的最直观、最生动的榜样。青少年学生,尤其是小学生又具有"向师性"强、可塑性大的特点,他们往往把教师的一言一行、一举一动都作为自己学习的内容,仿效的榜样。

从办公室走进音乐教室已心慌气短,满头大汗,不得不张口告假:"今天晕的厉害,所以我把音乐放着,大家跟着学学吧!"话刚开口,不觉开始反省:平时不也要求孩子上课只要在教室就要有模有样吗?于是什么也没说,又开始了上课,一节课下来,秋衣都湿透了。但终也得到了孩子们的理

解,"老师,您不用这样坚持的。我们知道您是不想因为自己影响我们!"刚下课,孩子们便围了上来,关切的问着。正如车尔尼雪夫斯基所说: "教师把学生造成一种什么人,自己就应当是这种人。"教师必须保持贯有的严谨治学态度,严于律己,这样,不仅可以促进孩子的成长,同时也成就了自己。

会计职业道德的心得体会篇二

- 一、要有高涨的工作热情、许许多多成功人士的经验告诉我们,成功取决于积极主动的心态。而教师的积极情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力,能促使我们积极向上,不断进取。不仅如此,教师的良好心态还能给学生带来很大的影响,促进他们健康快乐地成长,最终达成教育教学目标,并形成良性循环。反之,如果教师做事懒散,处世消极,那么,势必会使祖国的花朵耷拉着脑袋,打不起精神,自然也不能很好地茁壮成长。
- 二、要养成宽容公正的爱心,这是教师对待学生的核心原则。 教师必须学会宽容。人非圣贤,孰能无过,更何况我们所面 对的是涉世不深、缺乏辨别是非能力的孩子呢?严是一种爱, 宽容也是一种爱。宽容是一种信任,是一种激励,更是一种 仁慈。它能温暖、滋润学生的心田,开启学生的心灵,给学 生以安慰和力量,往往能收到意想不到的教育效果。教师还 应该尊重学生的个性差异,接受所有的学生,以平等的`眼光 看待每一个学生,注意时时处处在细节中体现出公正的意识。
- 三、无私奉献,关心每一位学生的成长奉献是世世代代进步 人类所尊崇的高尚的道德品质、道德行为、道德境界。一名 教师应该对学生无私奉献。热爱学生,尊重、理解学生以人 为本,关心爱护学生,是教师正确处理与自己直接服务对象 学生之间关系的准则,热爱学生并不是一件容易的事,让学 生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能, 而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基

础,学生一旦体会到这种感情,就会"亲其师",从而"信其道"。教育爱,作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱,其内涵极为丰富,既包括要求教师精心热爱学生,又包括要求教师精心教育学生。

四、要养成终身学习的习惯,这是教师走向终身发展的基本原则。终身教育,这是现代人必备的思想观念,教师更应活到老学到老,才能胜任这一富有挑战性的职业。我们就不断地给自己充电,把读书当成一种习惯,把学习看作一种乐趣,从各种渠道汲取新的营养,使自己变得更为睿智。在吸取新的知识、观念的过程中,教师还应善反思、勤笔记,注重积累,加强研究,以便真正有所提高,走向终身发展、不断进取的开拓之路。

会计职业道德的心得体会篇三

今年在学校的统一安排下,我们进行了一次集中培训,通过 这次培训,我对教师这个神圣职业有了更深刻的认识,尤其对 《中小学教师职业道德规范》有比较深刻的认识,特别对以 下几点有比较深刻的认识:

通过这次学习,我更加清醒的认识到,一定要依法执教,过去那种恨铁不成钢的心态,我们一定要纠正,我们一定要相信孩子,孩子有孩子的学习方法,他们各自接受新知识的能力也有所区别,我们一定要有足够的耐心来帮助孩子来学习,我们也不能因为自身的着急对孩子动粗,那样是不对的,今后我将继续依法执教,对孩子对一点宽容,多一点理解,我相信对于孩子的成长还是十分有利的。

虽然表面上只有4个字,但却含有丰富的。以前总认为,我按照大纲要求,将学习知识传授给学生,教一些做人的'道理,我的任务就完成了。但现在我重新认识到其实作为一名教师,更要把教书育人当作一种责任,当作一种义务,运用科学的教学方法,合理的教学手段对学生进行科学的教育,同时最

后的评价也要改进,不能将考试成绩作为唯一的评价手段,要充分运用综合的评价的手段,将过程作为评价的主要指标。

作为一名教师,要做好学生的榜样,那就要处处提高自身的修养,才能在孩子幼小的心灵深处扎根发芽。学生在学校的与老师交往的时间甚至比跟父母交流的时间都多,所以我们要充分运用各种机会对学生进行品德、做人的各种道理的教育,只要这样才能不枉教师这个光荣的称号,我们应该自身做一个道德行为的楷模。

以前总是强调给学生一滴水,教师要有一桶水,实际上现在已经不够了,随着知识的多元化,综合性的加强,现在的教师要具备更多的知识,现在要做自来水,甚至都不够,必须要终身学习,活到老,学到老,只有这样,才不会被社会淘汰。

文档为doc格式

会计职业道德的心得体会篇四

近日,我园积极开展了学习《老师十不准》活动。通过学习 老师工作"十不准",对我们提出了更高的要求。对此,我 深有感受。

师德建设是一个系统工程,师德师风是校风的灵魂。师德建设必需贯穿于教育行政工作和学校工作的各个方面,贯穿于教学、科研和社会活动的各个环节。

老师十不准的核近心问题为师德问题,师德的核心问题是" 爱",这种"爱"必需是排解了私心和杂念的父母般暖和慈爱的 爱,恩师般高尚纯净的爱。它表现在:当幼儿受到挫折、境 况困难的时候,给幼儿以同情、关怀、爱护和帮助;当幼儿 生病的时候,主动嘘寒问暖,送药送饭;对待幼儿的`提问, 耐心细致,和气可亲地赐予解答;敬重每一位幼儿的人格, 不体罚或变相体罚幼儿;我们应对孩子做出良好的榜样,把幼儿看作学习、生活的主人;对幼儿严格要求,帮助他们从小树立正确的世界观。人生观和价值观,将教书和育人有机的统一起来。

作为一名幼儿老师,老师的职责不仅要做好保育工作。同时,要更积极主动的教育好孩子,为孩子的将来发展打下良好基础。所以,这就要求我们从自身做起,从身边小事做起,从自身的每一句言谈做起。时时刻刻的严格要求自己。做到对得起家长,也对得起我们自己的师德心。家长将孩子交给我们,我们就是孩子的父母,要每时每刻去关心和喜爱幼儿的一举一动。

总之,老师必需有高尚的品德。老师职业的最大特点是培育、 塑造新一代,自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在 教育活动过程中,老师既要把丰富的科学文化学问传授给学 生,又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生,使学生的 身心健康地成长发展。因而老师必需要有高尚的思想境界, 纯净美好的心灵。在工作中,老师要安贫乐教,甘于奉献。 必需耐得住寂寞,受得住挫折,将自己的全部精力全身心地 投入到教学实践中去,正如闻名教育家陶行知所说的"捧得 一颗心来,不带半根草去"。

会计职业道德的心得体会篇五

在我的求学生涯中,曾遇到过很多"好"老师,他们虽性格迥异,风格不一,但在我看来"好"的方面却十分相似——知识渊博、为人正直、有爱心、常在不经意间让我体会到温暖,甚至直到毕业多年后也会时常想起当年的师生情谊。高考结束后填志愿时,我选择了师范专业,立志以我的老师们为榜样,成为一名教师,教书育人。大三上学期备考教师资格证期间,我读了2008年修订的《中小学教师职业道德规范》,其中规定了教师职业道德的六条规范——爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学

习, "爱"与"责任"是贯穿每一条规范的核心与灵魂。本学期我们师范生原计划参加顶岗实习,但因为疫情影响各实习学校当前采取的是线上授课方式,我们也所以参与了一次特殊的线上实习,在每天与学生的"云"交往中,我逐步体会到作为一名教师的任重道远。近期,线上实习之余,我重温了《规范》,这个次我对师德的理解更加深刻。

热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党领导,拥护社会主义,是包括教师在内的每个公民的神圣职责与义务。作为教育工作者,教师应全面贯彻国家教育方针,自觉遵守教育法律法规,依法履行教师职责权利。同时作为未成年人的学生是祖国的希望,民族的'未来,教师是他们成长的引路人。教师爱国守法,会在潜移默化中影响到学生,也成为知法守法的合格公民,从而为传承民族文明、建设和谐社会培养接班人。

陶行知先生曾本着"捧着一颗心来,不带半根草去"的心态探索教育,以高度的无私奉献精神培养了一代又一代英才。爱岗敬业是教师职业的本质要求,没有责任就办不好教育,没有感情就做不好教育工作。教师只有热爱教育事业,才能乐在其中,正所谓"知之者不如好之者,好之者不如乐之者"。

学生是教师的工作对象,是教师劳动的反馈成果。只有爱学生才能教育好学生,没有爱就没有教育,学生需要关心呵护,需要温暖协助。关爱学生不但要了解学生的性格特点、思想动态等,还要尊重信任学生,学会站在学生的角度考虑问题,辩证地看待学生的言行举止,与学生建立"亦师亦友"的关系。但关爱理解并不等于放弃严格要求,学生在成长过程中难免会出现错误,对此教师要循循善诱,督促改正,切不可就此放过,所谓"严师出高徒"。

教书育人是教师最本分的天职。在教学方面,教师要从学生身心发展规律和学情出发,因材施教,因时制宜,寻求适合于不同类型学生的有效教育方法和时机。按照教学规律实行

教学,才能教得得心应手,学生学起来也轻松高效。育人方面,教师肩负着培养学生良好品行的重任,前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说:"教师的人格是实行教育的基石。"一个心存善念的教师对学生会起到春风化雨般的作用;同时开拓创新是教育发展的不竭动力,也是素质教育获得灵魂,所以教师要注重培养学生的创新精神,促动学生全面发展,从而更好地融入日新月异的世界。

孔子云: "其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。"在日复一日的朝夕相处中,教师的学识、水平、性情、品德修养等综合素质塑造成的人格耳濡目染地影响着学生,要想教育学生成为什么样的人,教师自己首先要成为这样的人。所以教师要严于律己,以身作则,以人格唤醒人格,以高尚唤醒高尚。

"学不能够已"。随着信息时代的到来,知识的获取途径越来越多样化,学生在网络、杂志、报刊等媒介中可获取的知识量多得惊人,教师只有树立终身学习的观点,持续学习,积极参加各种业务进修,扩大自己的知识储备,拓宽知识视野,才能使自己的教学具有无限的魅力,才能获得学生的认可与尊重。

学为人师,行为世范。作为一名实习教师,我将在践行师德的路上坚实地走下去,努力成为一名有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的老师!

会计职业道德的心得体会篇六

九月,新的《教师职业道德规范》终于在我们的热切关注中诞生了,精悍的六条、寥寥四百余字,却蕴含了更丰富的内涵,也带来了更浓郁的时代气息。

在新规范里,我读到了"不以分数高低作为评价学生的唯一标准"、"严慈相济"和"志存高远"、"终身学习"这些

新的词汇。联系自己在工作的成长, 诸般感想就这样在对新规范的学习中油然而生。

爱学生是我们的职责,但爱学生也是一门科学。

北京第二实验小学教师曲莉梅说: "如何让学生仰慕你、爱戴你,一方面我们需要有爱的情感,另一方面更要有爱的能力、艺术。"教师职业的特点决定了教师不仅要有扎实的专业知识,更要充满深深的爱的情感。只有在先进的教育理念下塑造出充满爱的情感的教师,才能滋养出胸怀大志、知书达理、情感丰富、富有创造力的学生,这是《规范》的灵魂所在。"不以分数高低作为评价学生的唯一标准"和"严慈相济"便是对我们应该如何科学规范的爱学生做出的细致要求。

科学的爱学生,除了评价方式要变,我们对学生的要求也应该更合适。自古以来,我国有"严师出高徒"之说,更有"一日为师,终身为父"的古训,"威严"似乎理所当然是一个老师应有的名片。在那样的严厉中,学生唯唯诺诺、战战兢兢,身心是否能得到健康发展真的很难说。而岁月流转,当一批批现代家庭中的"小太阳、小公主"走进校园后,家庭的溺爱也蔓延到了学校,老师们对学生只敢表扬不敢批评,只有奖励没有正当的惩罚,很显然这样的教育方式也是残缺的。基于此,新规范明确要求我们对学生要"严慈相济"。

正如北京第二实验小学教师曲莉梅所说"爱是情感,更是能力,是艺术",能力永远没有最高,而对艺术的追求也永无止尽,所以,在三尺讲台上,我们应该"志存高远"更应该"终身学习"!现代教师应该自觉摆脱"教书匠"的定位,应该尊重自己的职业,把职业当成一份可以"志存高远"的事业,当专业老师的就应该立志成为像窦桂梅、夏青峰那样的.专家型、学者型老师,当班主任的就应该立志成为像魏书生、李镇西那样的名师,不为结果,只为在追求的过程中不

断提高自己的教育教学水平,不断完善自我!为了这份追求,我们要让学习终身相伴。