

四年级家乡 人教版四年级语文第二单元 教案(通用13篇)

合理设置安全标语不仅能减少意外事故的发生，还能提高人们的防护意识和应急能力。安全标语的设计要注重视觉冲击力，使人们在瞬间被吸引并留下深刻印象。以下是关于安全的一些优秀标语范文，供大家参考学习。

四年级家乡篇一

- 1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质。
- 2、帮助学生学会本课生字新词。
- 3、指导学生有感情地朗读课文。

德育目标：帮助学生树立诚信的观念。

教学重点：读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质

教学难点：理解母亲说的两句话。

教学方法：故事导入，理清作者思路，复述课文。再精读课文。

课前准备

- 1、学生自己了解第二次世界大战前资本主义社会人们生活的现状。
- 2、收集有关赞美诚实、信用等方面的名言或谚语。

教学课时：两课时

第一课时

教学要求

- 1、朗读课文，了解课文的主要内容。
- 2、汇报预习情况，学会本课生字新词。

教学重点：初读课文，了解课文内容。引导和培养学生提出问题，解决问题的能力 and 习惯。

教学难点：理解“生计、拮据、精湛、迷惑、馈赠”等词语。

教学过程

一、交流资料，了解时代背景

关于第二次世界大战前……

关于资本主义社会……

二、指导阅读，初步感知

- 1、自由轻声读课文，借助拼音，读准字音。
- 2、检查掌握生字情况，注意正音。
- 3、再读课文，说说课文主要讲了一件什么事，你读懂了什么？

三、学生质疑

在这篇课文中你读懂了什么？还有哪些没有读懂，先小组讨论，

然后把解决不了的提出来。

四、整体感知

- 1、再用自己的话说一说课文讲了一件什么事。
- 2、读过课文之后，对哪句话印象最深？并说出为什么。

第二课时

教学要求

- 1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质，帮助学生树立诚信的观念。
- 2、指导学生有感情地朗读课文。

教学重点：读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质。

教学难点：理解母亲说的两句话。

教学过程

一、初读课文，感知内容。

1. 默读课文。

思考：(1)读了这篇文章你有什么感受？

(2)课文内容是围绕哪句话来写的？

2. 在班上谈读文后的体会。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

(课文是围绕着第一自然段最后一句话写的。)

3. 请同学们围绕课文第一自然段最后一句话(中心句)提问。

(为什么说只要诚实、有信用、就等于有了一大笔财富?)

(谁做到了诚实、守信?在什么情况下做到了诚实、守信?他是怎样做的?)

二、本课的学习目标(口述)

三、精读课文，理解重点

(一)讲读三、四、五、小节

2、书上有没有这样的句子?找出来，读一读，并联系前两个小节，试着提出问题。如：

中了大奖，心情当然应该很高兴，他为什么神情如此严肃？

家里很穷，终于有了一辆汽车，更应该高兴啊！

四年级家乡篇二

在我的记忆里，有许多有趣的事，最让我难忘的是在一个星期天里，和我的好朋友扬扬，她的爸爸妈妈，邻居，我的爸爸妈妈……一起去划船。

我们一行坐车，有说有笑，很快就到了水库，有一座漂亮的农屋，旁边排放着几条船，水库面宽阔像大海一样渺渺茫茫，被风一吹水面上荡起一浪浪的水波，水是清蓝色的，山边开放着五颜六色的花，真是芬芳扑鼻、醉人心怀，我们准备划船时，爸爸妈妈叫我们不要慌，注意安全，我们分成两条船，我上了船就带好救生圈，因为船一摇一摆的像跳舞似的，刚

船船头船尾摆左又摆右的打圈圈，我们险些掉下去了，好不容易划了一半被风吹的又退了一半，最后我们顺利前进，我们划着划着看见前面有小岛就划过去，我们上小岛时，小岛的弯弯曲曲，到处鸟语花香，我们上到小岛时发现有很多山果，我们都摘来吃，味道酸酸甜甜，可好吃啦；我们又在小岛玩捉迷藏、老鹰抓小鸡……，玩得可开心呢，我们才恋恋不舍的回家。

放暑假我一定再来玩。

四年级家乡篇三

我的赛车是我过生日时叔叔送给我的生日礼物。它有四个既乌黑又光滑的轮胎，车身有蓝、白、灰、黑四种颜色，不过黑色是主色调，车号是86，号码的谐音是既发又顺。它是由塑料做成的，既轻巧又结实。

赛车的头上长着一根辫子——电线，是专门来控制赛车的。它的里面有四个座位，一个方向盘，当然还坐着一个赛车手。只见赛车手，两眼注视前方，双手紧握方向盘，脚踏离合器，好像一声令下，他就会踏下油门，立刻向前冲刺似的。

当我刚开始玩它时，它好像对我说：“伙计，慢点，不要着急，这是练习适应阶段。”当我熟练的玩它时，它仿佛在称赞我：“主人，不简单，操控得心应手嘛！”当我把它玩得没电时，它就会提醒我说：“朋友，我的能量不足，请立刻给我充电吧！”

就这样，我与赛车交上了朋友，是赛车使我的课余生活不再乏味，是赛车使我增长了智慧和才干。

我喜欢我的赛车“朋友”。

四年级家乡篇四

雪后的. 校园是美丽的。教学楼房顶上，雪姑娘大方地送给它一床厚厚的白毯被。栏杆上挂满了水晶般的小冰丁，给栏杆上了一道玲珑的花边。

教学楼前面，两棵桂花树上挂满了白茸茸的雪球。微风吹过，树枝上的雪球一个个都飞了下来，好像在向我们点头问好呢！那长方形的花坛里，那些本来已经只剩下枝干的花木，似枯木逢春，开满了朵朵“白花”。就连原本不会开花的松树，这时也不甘示弱，向人们绽放出它洁白的笑脸。

在大操场上，有许多小朋友在堆雪人。他们堆的雪人栩栩如生。还有些小朋友在打雪仗，从雪地上抓一把，揉成一团，一扔，一个小朋友被扔到了，自己也变成了一个“小雪人”。

雪后的校园真美啊！

四年级家乡篇五

河南人一提到那里风景优美就会先说到济源市。

济源地方虽小，但风景优美，景色宜人，常常使人流连忘返。

在济源，有一山，一水，一河。“山”是举世闻名的道教圣地王屋山；“水”是古代东流到海的黄河，淮河，长江，济水这四大河流之一的济水之源；“河”是中华民族的摇篮——黄河。在济源还有五大景区，分别是黄河上修建的水利枢纽——小浪底景区；位于太行山山脉上的小沟背景区和“猕猴王国”五龙口景区；还有王屋山景区和位于王屋山山脉上的九里沟景区。它们个个风景优美，景色宜人，欢迎你来游玩。当你游玩完济源你就会赞叹到“济源好，风景旧曾谙”。

今天就介绍到这里，欢迎来济源游玩，再见。

四年级家乡篇六

教学目标：

1. 学会本课生字10个，会写8个字。参照“我的词语库”自主积累词语。
2. 学会默读课文，边默读边思考，深入地体会老牛表现出的伟大的母爱。
3. 有感情地朗读课文，明确读书方法，能抓住重点语句，揣摩语言，从内容中体会思想。

教学难点：

感悟老牛伟大的母爱；根据课文特点，揣摩作者是怎样通过具体描写，来表达深深母爱的写作手法。

教学准备：

字词卡片、课文朗读磁带、挂图

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、激情导入。

爱，不仅仅只存在我们人类之间。动物间的爱同样让人震撼。

这节课我们要读的是一则感人至深的故事——《母爱》。

二、整体感知。

1. 同学们已经自读过课文，哪位同学来概括说说这则故事叙述了怎样一件事？简要概述课文内容。

2. 听录音，圈画出文中最能感动自己的语句。

师：动物在恶劣的自然环境中演绎出这一幕悲剧，作者将怎样一种爱呈现给了大家？让我们再度走进课文，一边认真倾听，一边把你认为描写得很感人的语句圈画出来。

三、话题讨论。

我们先在小组里回味一下课文。把你圈画的语句带着你的理解给你的伙伴听听，再谈谈你的感受。

结合自己的圈画，以“最感动我的”为话题，读一读，议一议。

1. 小组讨论，朗读各自圈画的语句，并谈感受。

2. 班级交流，感受老牛的母爱。

我们用自己的心演绎了文中的情，请你把刚才小组讨论中的精彩拿来回放，让我们共享你的感受。

四、质疑探究，交流感受。

1. 提出自己尚存在的疑问，交流在学习过程中新的感受。

通过初步朗读与交流，我们感受着老牛圣洁的母爱。如果你觉得还有一些值得大家讨论的问题还没有解决可提出来，或者你读了这个故事后有了一些新的感受，乃至有一些超越这

则故事的感悟可交流一下。

五、记忆字形，指导书写。

1. 你在学文过程中已经认识哪些生字？
2. 学生独立思考识记：你有什么好办法记住它们？
3. 认读带有生字的词语。

洗漱、包括、缰绳、刹车、驱赶、挪动、凄厉、违反、舔、吆喝

4. 指导书写要求会写的字。

“赖”注意左边“束”的最后一笔。

“挪”写时注意靠紧，不要写得太宽。

“舔”注意右边下部是“?”，不要写成“小”。六、作业设计。

1. 收集母亲常说的饱含母爱的话语。
2. 每个人设计一张卡片，内容：最想对母亲说的一句话。

第二课时

一、情感导入。

纪伯伦说：人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是“母亲”，最美好的呼唤，就是“妈妈”。

请你讲一讲你熟悉的饱含母爱的话语和一个最让你感动的关于你和母亲的故事。

(学生自由发言，进行交流)

二、整体把握。

1. 通过这个故事，你看到了一位怎样的“母亲”？请你试着填空：

读了《母爱》，我看到了一位的“母亲”。

请学生自由发言，可以是：温顺、倔犟、慈爱……

2. 作者抒发了怎样的情感？(赞美)

三、研读语言。

哪些话语、哪些细节让你动情？请在书上圈点批注。并把自己对作品的感悟通过朗读展现出来。

四、品析课文。

1. 学习第一自然段。

理解“极度缺水”和“驻军”。

2. 学习2—4自然段。

师：“倔强”表现在哪里？为何温顺的老牛会突然变得倔强？表现出了什么？

(1) “牛被打得哀哀叫唤……显得分外悲壮。”

a?想象凄厉的叫声里包含了老牛怎样的话语？

b?假设你是一位画家，请你想象当时的画面。

c?一边读文一边想象。

d?指导朗读。

(教师在语速、重音、停顿等朗读技巧方面要给学生作出示范，引导学生体会渗透在文字中的情感。)

(2) 你听它在呼唤，它在呼唤什么?你们想想那会是一种怎样的呼唤?

师：假如请你用一个词语来形容这位母亲的话，你会用上什么词语?

(无私的母亲伟大的母亲……)

师：你现在感受到老牛的倔强中饱含了什么?

五、当堂练笔。

师：此时此刻，你们一定有很多话想要说，对母亲说，请大家说出自己的真实感受。

a?听着凄厉的叫声，和着沙漠中阴冷的风，我想对这位母亲说……

b?看着母子眼中的泪水，我想对这位母亲说……

c?回想着生活中母亲对我点滴的爱，我想对我的妈妈说……

六、与学生一起设计作业。

小结：所有的母爱，其实表现出来都是这样简单，它没有故作，没有张扬，有的只是极其普通却又撼人心魄的细节!在收获爱的同时，你们还要学会付出你的爱。

1. 搜集关于爱的文章(把爱扩大到植物、动物、世界上的每个角落)。
2. 以“妈妈，我想对你说”为题写一封信。
3. 利用查到的资料开一个《母爱》的主题队会或办一期手抄报。
4. 课外阅读推荐：《感悟母爱——震撼心灵的118个真情故事》。

人教版四年级语文第四单元教案

四年级家乡篇七

“哇！好好玩呀。”咦？怎么那么吵呀！原来是中秋了，我们回到老家玩了，我与哥哥一直站在阳台那看着朋友们玩，虽然我们买了很多的孔明灯和灯笼、烟花，但是我们不敢玩。这时，爸爸上来了，看到我们两个，说：“你们怎么不下去玩呀！他们在下面不知道玩得多么开心呢！”我和哥哥异口同声地说：“阳台上有花草和衣服，我们怎么敢呀！一会儿烫到了花草，花草就会死的。”爸爸也说：“对啊！我们该怎么办呢？”爸爸想了一会儿，说：“我知道哪里可以放了。”我问：“在哪里？在哪里？”爸爸说：“我们可以到四合院里放呀！反正那里也有人在放。”

我们立刻拿着灯笼和孔明灯到四合院，我看到许多家乡的朋友都在放，我们拿起一个孔明灯出来，拿起棉方块，点上火，把孔明灯举起来后，放手，咦！不行，就又把孔明灯举起来，一直反复做几遍，就可以了。我把愿望让孔明灯帮我带到天上，我希望孔明灯把我们的愿望带上天空，让嫦娥姐姐帮我们实现。

“啊！妈妈买菜回来了。我们回家吧！”爸爸说。我们也带

着快乐回到家里了。

四年级家乡篇八

竹子迎着风雨郁郁葱葱、坚强不屈！它们在阳光中微笑，在春雨中成长。一节，一节，又一节。向上，向上，再向上。远处的田野自有她的风韵美，像她洒下的点点闪光，金亮亮的，毫不吝啬；风柔的就如丝带般，飘拂稻香，隐约飘来；拨开稻草，仿佛萤火虫会悄悄地冒出来。

走在乡间的小路上，飘来阵阵清风，这时，你会想要是能躺在草地上舒服的睡上一觉，那该多好！不用愁，草地就像一张天然的床，哪怕严热的夏天，你也可以躺在那，伴着微微的风儿，舒舒服服的睡上一觉。

小院里，我们养花种树，有高大的柿子树，香香的桂花树……其中柿子树特别大，有时候会有一群小孩往树上爬，他们特别开心，为什么呢？因为他们看见了树上一个个像灯笼一样的柿子。等柿子熟了，吃起来那叫一个甜啊！

我的家乡就是这样美。你羡慕嫉妒恨了吧？我的家乡在宁国，欢迎你们来做客！

四年级家乡篇九

不知不觉中，就这样慢慢地过去了。在这漫长的11年里，也不知发生了多少事。但它们就像一本像册一样存在了我的脑海里。翻开回忆时，总会使我得到不同的感受，但在这么多件事中，最让我感动的是前几个月的那件事。

那是我11岁生日后的两个星期，由于天气的突变，使我的身体越来越不对劲。吃饭没胃口，浑身难受没力气，那天是星期五，晚上我去上美术课，但在上课时，我身体开始越来越难受了，但美术是我最喜欢的一门课，我便忍着一直坚持到

了放学。放学后我给妈妈说我很难受。她一摸我的额头，表情马上就变的严肃了。说：“额头这么热你是发烧了，怎么不早点给妈妈说呢？我们赶紧得去医院。”到了医院，妈妈带着我挂号、化验、找医生看，后来医生说我是感冒了，便开了些药就回家了。回到了家我又更难受了，头痛、口舌干燥、四肢无力、嗓子又痛。我饭也没吃就躺在床上睡着了。

半夜了，我迷迷糊糊听见爸爸妈妈在谈话。说：“38度多，喂次退烧药再给他物理降降温，一直这样烧孩子怎能受得了。”不一会儿，妈妈把我搂起来，把药喂我喝了。刚躺下，就听见了接水的声音。几分钟觉后，我感觉头上热热，原来是妈妈放上条热毛巾。她又拿着另一条毛巾，把我的额头、后颈肚子、背、四肢都擦了一遍又一遍。模模糊糊我又睡着了。第二天早上起床，我感觉浑身轻松了许多。用温度计一量36度7，妈妈看到了这个度数。脸上露出了一丝微笑，长舒了一口气。吃早饭时，我见妈妈脸上挂着疲惫。她快速地吃完饭，去给我拿药了。嘴里小声嘀咕着：“再吃几次药，就快好了……”爸爸对我说：“妈妈昨天晚上为了照顾你没怎么好好休息。”我心中一阵酸楚。

四年级家乡篇十

一场雪过后，整个校园变成了洁白的世界。

走进校园，你会看到一排排松树穿上了雪姑娘给它们做的冬装，好看极了，教室的房顶也被雪姑娘镶上了一道道玲珑花边。

下课了，同学们飞快地跑出教室，有的堆雪人，有的打雪仗，突然，不知是哪个家伙向我投了一颗“子弹”，原来是最调皮的女生张康，她见我“中弹”了特别高兴，我趁她不注意把一个雪球向她扔去。她也不示弱，从她的“宝库”里拿出了好几个“子弹”向我投来，可是我已经有了防备，我不但没有中她的弹，她反而摔了一跤，我冲向她的“宝库”抢出

了她的子弹，她还没有爬起来，我便向她发起了连珠炮“哈哈！打中了！”我得意地说。她飞快地跑进她的“宝库”谁知她又摔了一跤，这时，上课铃响了，同学们依依不舍地离开了操场。

雪后的校园真好！

四年级家乡篇十一

【战争中的孩子作文1】

一次偶然的机会，我看到了这样一张令人揪心的旧照片。这是1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车南站时，被记者拍下来的真实情景：断裂的天桥，坍塌的房屋，碎砖碎瓦散落了一地。扭曲的铁轨上，一个衣衫褴褛的小男孩正在嚎啕大哭。这场空前大劫难，给人们留下了难以忘怀的伤痛。战争给世界人民带来无数伤害，尤其是对儿童。以下这幅照片上的儿童的不幸，是所有受难儿童的缩影。那一天，上海火车南站和往常一样，人山人海、川流不息。谁会料到，死神就这样悄悄降临了。突然，一声刺耳的警报声响彻云霄。人们还没有醒悟过来是怎么回事，日本轰炸机已经在虎视眈眈地看着他们，在上空盘旋、吼叫。“轰”……一枚枚无情的炸弹从天而降“轰—轰—”硝烟四起人们惊慌失措，四处逃窜。无情的日本轰炸机对上海火车南站进行了接连不断的狂轰乱炸。在那一瞬间，尖叫声、哭喊声、奔跑声连成一片，房屋被炸毁了，惊慌失措的人们一个接着一个倒在血泊中，瞬间，整个火车站变成了废墟。尸横遍地、血流成河，惨不忍睹。空中弥漫着炸弹的烟雾，倒在地上的人发出一股血腥味这难道不是恶魔的狂笑声吗？日本军不是魔鬼是什么？上海火车南站顿时血流成河，残肢头颅比比皆是，让人触目惊心、惨不忍睹！然而更加惨不忍睹的是在枕木上坐着一个伤痕累累的小男孩，脸上沾满了灰尘，他被眼前的一幕吓坏了，撕心裂肺地哭喊着：“妈妈！妈妈！带我回家！妈妈！”

可是炸弹不断的爆炸声。当时在场的人，除了那个小孩外，无一幸免，全部遇难。那个小孩的结果如何呢？是经历了风风雨雨，千难万险，被一个好心人收留了？还是不久之后也倒在了血泊之中？还是后来有幸存活下来参加了抗日儿童团，英姿勃勃地扛上了红缨枪，为父母去报仇？今天，我们中国孩子虽然生活在和平环境中，但是世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”，让我们一起行动起来，维护和平，制止战争，让和平之花开满全世界！

【废墟中的孩子作文2】

一九三七年八月二十八日，日本侵略者用轰炸机炸毁了上海火车南站，“轰隆—轰隆”，“呜—呜”，只听见房屋倒塌声，长长的警鸣声。日本轰炸机肆无忌惮地飞在上海火车南站盘旋着，呼啸着，投下一枚枚罪恶的炸弹。

我是一名记者，今天我正要去采访一位爱国人士，正经过上海火车南站，看见了这惨不忍睹的一幕。我冲进火车站里，原本川流不息，人山人海，繁华的景色，可是如今变成了扭曲的铁路，残破的房屋和满地的碎砖碎瓦。以往繁华的景象一瞬间被毁得一干二净，一片狼藉。这些冷酷无情的日本侵略者竟然向手无寸铁的中国人民投炸弹。可是日本侵略者还是不满足的，因为对于他们来说，上海可是一块“大肥肉”呀！突然之间，我听见从远处传来了一阵阵哭声，我随着哭声走去，我看见一个男孩坐在冰冷的轨道上。小男孩被炸得遍体鳞伤，血肉模糊，衣服被纵横交错的铁轨割得破烂不已，小男孩依旧张大嘴巴惊慌地喊着：“妈妈，我要妈妈！”“爸爸，我害怕……”小男孩身边躺着一具具尸体，小男孩的四周变成了血泊。不知道他是被身边的物体吓哭了，还是爸爸、妈妈不在身边吓哭了……但是我还是忍着悲痛拿起相机拍下了这悲惨的一幕，然后抱起了小男孩去了福利院。几周后，这张黑白照片在报纸上刊登了出来。人们都开始唾骂日本人。我相信中国还有许许多多的受伤的孩子。是谁让这些孩子受

伤?是日本侵略者。他们让中华人民家破人亡，缺胳膊少腿，破坏了他们幸福的家庭。

我们希望，我们祈盼，让战火中的孩子有一个家，幸福的家，不被炸弹袭击。让我们敲响和平的钟声，一起呼唤和平!

【幸运战争孤儿作文3】

“杰森，你看过这张报纸上的这张照片吗?” 维廉先生问黑头发黑眼睛的儿子。儿子摇着头，迷惘地看着父亲。

“你仔细看看，这孩子像谁?”

青年杰森大惑不解的看着手中已经发黄的满是汉字的报纸。“这个坐在废墟中铁轨中央，满身血污，哇哇大哭的孩子是谁呢?爸爸这样问，他一定是一个我认识的人。可是我没有一个这样的朋友啊。说不定是妈妈的亲戚，爸爸曾告诉我妈妈是中国人，她早已经去世了，没有听爸爸说起过我在中国还有亲戚啊。”

“爸爸，这是谁啊?我不认识。是妈妈的家人吗?” 杰森问。

“孩子，你长大了，我也该把事情真相告诉你了。” 维廉先生显出很痛苦的样子，显然，他是经过一番思想斗争才作出了这样的决定。

“爸爸，你要告诉我什么?” 杰森非常惊讶地问。

“孩子，报纸照片上的孩子就是你。”

杰森一听脸色煞白，浑身颤抖，“不!不可能!”

“他就是你!请听我说!” 维廉先生神色镇定了下来。

“你是个中国孩子，你的爸爸妈妈都是中国人。他们在1937

年8月28日日本轰炸上海时遇难。你是那次轰炸的幸存者。我的妻子和孩子要乘车离开炮火中的上海去南京，他们不幸也在那次轰炸中去世了。我当时也在上海，因为有事要处理没有陪他们去车站，才躲过了那场灾难。后来，我看到了报纸上登出的照片，好不容易和报社取得了联系，从报社领养了你。你的名字就叫王振华，当时三岁，我无法查找你的出生日期，就把8月28日作了你的生日……”维廉先生的脸色变得很沉重，说到这里，突然停了下来。

这时，杰森的双眼已经被泪水模糊了。

“我好不容易才带着你离开上海，来到了香港……杰森，现在你长大了，大学也毕业了，是该知道事情真相的时候了。”

“爸爸，谢谢你告诉我真相！有一天，我一定要回到中国，回到上海。我要为中国人不受别人欺负出份力。”杰森非常坚定地说。

四年级家乡篇十二

教学目标

- 1、认识生字新词。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美词句并积累。

德育目标： 感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学重难点： 能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景从中感受到美的熏陶。

教学方法： 自主阅读，自读自悟。

教学准备：

1, 导游线路的小黑板；

2、天山景物课件。

教学时数 :1课时

教学过程：

一，指名读课文前面的过渡语

学生自学：带着过渡提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？教师指导：随着导游线路观看图象或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

引导读通：结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词、通读句子。

二, 引导第2自然段的学习

如:作者在第2自然段中写了哪些景物?给你留下什么样的印象?

(:雪峰，雪水和雪水汇成的溪水。读了这段话我仿佛见到了寂静的天山，又是充满生机的天山。我仿佛走进了一个寂静的清凉世界。)

(再次默读课文)我觉得作者不仅仔细观察眼前的景物，而且能展开丰富的想象，运用确切的比喻，把天山的景物形象地

描绘出来。

你们觉得哪些想象和比喻给你留下的印象最深？

作者把雪峰比喻为白缎子，雪峰间的云影比作是银灰色的花朵，整个雪峰

就变成像一块绣着花的白缎子，多漂亮呀！

还有，作者把从峭壁断崖上泻下来的雪水比作银链，既写出了雪水的样子，又写出了它的光亮，多么生动啊！

作者还把溪流抛起的浪花比作是盛开的白莲花，浪花像玲珑剔透的小水珠

那么的美，多讨人喜爱，这里也流露了作者当时那种喜爱之情。

我还觉得作者用词很巧妙，很有特点，如一开头写“炎暑被远远地抛在后边”这个“抛”字，写雪水流下时用“飞泻”这个词，让人感到雪水流下时很有气势。

我觉得作者在写这些景物时，层次非常清楚，从蓝天到雪峰，接着写溶化的雪水，最后写雪水汇成的溪流从上到下，很有条理。

师：说得好。描写景物，要注意按一定顺序写。

这篇课文其余各段中都有很多写得生动的地方值得我们探究发现。现在

请大家互相合作探究，等会儿把你们探究的成果与大家交流，好吗？

合作学习：你觉得哪些语段、词句写的好？这段话或这一词语

好在哪里?在四人小组里阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师。

班级交流：各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。激发兴趣，课外延伸：在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流。

摘抄优美词句：用专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

作业：复习词语卡。

四年级家乡篇十三

一年四季都很美，但我最喜欢秋天的美景。

秋天是收获的季节。田野里，稻子黄了，像铺上了一块金黄色的地毯。玉米地里，又长又粗的玉米棒相互对视着，好像在低声交谈。黄豆地里，饱满的豆荚爆裂，从妈妈的怀里蹦出来。

田野里喜气洋洋，果园里也非常热闹。苹果树上的苹果红彤彤的，像一个个可爱的小脸蛋。黄澄澄的鸭梨挂满了枝头，一串串葡萄又大又圆，像一串串的水晶球，使人看了一眼，口水都要流出来了。

花园里更是不甘落后，花王菊花开得十分鲜艳，有白色的、黄色的、淡紫色的、橙色的……白色的像一朵云、黄色的像向日葵、淡紫色的像一个个大大的葡萄、橙色的像一个大柿子……真像几位仙女。花园里还有很多花，有桂花、有白雪塔、有含笑……真是色彩鲜艳。使人留连忘返。

秋天，如诗如画，它把我们迷住了。

秋天，意味着成熟和收获，它把我们乐坏了。