

# 2023年自己的好的故事小练笔 适合自己的往往才是最好的励志故事(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 自己的好的故事小练笔篇一

专业是我们高三时候的选择，我们不应该因为高三时候的选择而让自己的人生为之付出那么大的代价。

想开了自然微笑，看破了肯定放下。非做不可的事，聪明人一开始就做，傻瓜却要等到最后才做。如果方向错了，停止就是进步。

来自智联招聘网的一份调查：在当初填写高考志愿时，42%被调查者是根据自己的主导意愿选择专业的，有26%的人听从父母决定，其余32%则是根据老师意见或是服从调剂分配；当问及““如果有机会从头再来，你会如何选额””时，有52%的人说他们会另择专业，即超出半数以上的人投了反悔票。4年时光匆匆而过，临近毕业，很多求职者会陷入两难境地：由于当初选择的并不是自己喜欢的专业，强迫自己去学一个不喜欢的专业，那么这段经理就会相当枯燥，过得那是相当痛苦。

毕业时到底要不要选择与自己专业对口的？在作出人生第一次重要抉择的时候，你对自己的兴趣和将要学习的专业到底了解多少？关着门是养不出千里马的，大学生也不能过早把自己将来发展的道路给限死了，不能只埋头读书，要发掘什么类型的职业是适合自己的。

## 求职故事再现

### 案例：敢闯敢拼的电视追梦人

23岁的阿南所学专业是电器工程及自动化。求职电视编导实习生，实习期间没有薪金要求，“如果贵公司特别好，能够为我报销车费就非常感谢了。”一番谦和又不妄自菲薄的话首先赢得了在长达人善意的笑意。

光线传媒刘同问：“非专业进这一行，你的优势是什么？”

阿南分析说：“首先我对电视非常热爱，有兴趣是我的动力；第二我来自中国农大，农大人都很朴实，这是我的性格特点；第三工科生加入文科生众多的电视行业，在进行头脑风暴或者一些点子创意的时候，从另一个角度去考虑问题，会使电视表现的更好，这也是我的一个优势。”

刘同又问：“这个答案我很喜欢，你爱看电视，你告诉我每个节目后面的片尾字幕有哪些工种？”

阿南回答有灯光师、剪辑师、音效处理师、编导、制片人、摄像师等。

刘同点评说：“你的答案我还挺满意的，现在越来越多做电视的人不看电视，而你看电视。”

vcr中，阿南将各电视台的特色节目排成了一张时间表，在播放的时间收看。并且将一些自己认为有新意和亮点的节目下载到几个移动硬盘里学习分析。针对唐宁提出的“如何协调功课和工作的时间”时，阿南诚恳地说：“我会保证学习能够过关的情况下，花更多精力在我喜欢的工作上。”

随后刘同问：“做编导很清贫的，你准备好了吗？”

阿南表示：“未来只要达到一个公平的标准就可以。”

可圈可点

电视人和电视爱好者的不同就在于用心。喜欢看电视和真正做电视是两码事。就像喜欢时尚未必能做时尚编辑一样，阿南看电视异于常人之处就在于他有策略、有分析，帧的是用心再看，而不是消磨时间。这一点赢得了电视人刘同的称赞：很多在做电视的人未必能说得出片尾字幕有哪些公众，你真的在“看”电视。如果有兴趣，如果够用心，你离自己追求的目标就不远了。

不抛弃不放弃，本专业也是跨专业的““地基””。不放弃自己的梦想，把时间的网撒在电视行业上，这是跨专业求职的一种精神，也得到了众多达人的认可。但也容易犯跨专业求职的一种通病：把自己的专业轻易抛弃，因为对所学专业不感兴趣而几乎不上课的大学生大有人在，面对唐宁老师的这一质疑，阿南说“我会保证本专业成绩的前提下，花更多精力在自己喜欢的工作上”，扎实的工科学业和经历，才能成为今后工作的素质“地基”。

用实际行动告诉企业，我真的爱你。面试官不想听你说“我不怕”“我愿意为传媒献身”“我可以为电视而死”之类的废话，因为说这些的人，大多后来都改嫁了。这一点是刘同老师说的，阿南做的恰如其分。

## 自己的好的故事小练笔篇二

心情不好的句子：

1、总是会看到一些伤感的文章，读了让人心酸，总是会想起一些往事，然后莫名悲伤，总是会看着别人的故事，流着自己的泪。

2、在靠着回忆过活的同时，生活还得继续，依冉冉的光阴而居，看别人的故事，感慨流年种种，在心中怀想着有关你的一切，不断的默念：安好！我原本以为我可以轻而易举的就能把你忘记，在经历漫长的岁月后才发现，原来一路走来，我始终都没有忘记过你。在字里行间的脉络里，到处都还是存在你的影子，你的回忆。

3、忧郁的面孔，假装坚强的微笑，苍茫的夜，被撕碎的心瓣洒落一地，好想将灵魂深深埋葬，累世积蓄的爱恋，诠释了我所有的永恒，凝眸向远，目光里泛着泪光，斯人独立，万载成霜，孤夜仰望苍穹，写上尘世段段心语，时光给素颜染上了风霜的颜色，记忆的年轮深深的铭刻在了灵魂深处，年轮里的你一圈，又一圈，沾满整个空间。

4、寻找曾经有你的风景，日日夜夜，岁岁年年，追忆着那份痴绵，固执的等，明知没有答案……忆起的四日往昔，如梦，让心，迎花悲调，霜然一径径寒，行走在风中，风情无限，那些关于你的记忆，那么难舍，我用文字抵挡着伤感，一纸情深，妩媚阑珊，静夜，想你的思绪翩然。

5、笑容的姿态，旋转的思绪，似乎明白了当年的画面，似乎懂的了取舍的真谛，似乎发现了不属于自己的不应该去触碰！

6、无垠的旷野，孤独的奔跑，凄凉的呼唤，累了，倦了，可前行的步伐不能停止。步履蹒跚，迷失在这荒野。寂寞的路难越，谁悲迷惘之人，荆棘的路难行，还是他乡之客。

7、我忘不了，那么多日日夜夜我们一起星空下漫步，月下高歌，忘不了一起旅行千山万水，踏尽人间春色。忘不了狂欢时有你，寂寞时的相依相随。水淹不死的相思，火烧不尽的相思。我把真情酿成烈酒，一口喝下，顿时沉醉。

8、我的心如暴风雨后的残花，哀伤了一地，灵魂躺在地上。看着花衰败，心里会怔怔的疼痛。我精心呵护的爱情之花，

在一首歌的时间里就颓废，枯萎了……于是，在彷徨的路口，我只能看着你远去。

9、思念与愁怅轻轻地缠绕在静静的细雨中，飘撒在温红的窗口，微微冷凉的风浮动暖红色的窗纱，就像你的双手抚摸着天空，就像你的眼睛一直在看着我的凝望，两颗心的距离没有了彼岸，就想零距离的双手，紧紧地握紧夜色的不安和寂寞。

10、谁又知道，自己就像江南的雨一样多愁善感，放不下你的有情与无情的融合，像一把双刃剑在我的心里翻腾，看清了你的眉目如此的珠玉，却不清楚你怀柔似梦，如画中的情女落幕在夜色之中，淡淡地飘出一股灵气飞升的微妙。

12、没有整理过自己，没有认自过自己，轻而易举又怎能去撩动！究竟会有多少错，才会学会不去犯错，究竟经历过多少，才会终究不用去经历，究竟要错过多少，才会不错过，似乎一切终究都是自己难以去接受！

13、路还长，走过这一生之中，时间还会有再来的画面，也还会带来你所必须要经历过的诱惑，看清楚什么是世界的隔远，什么是属于你自己的世界，什么是距离的遥远！

14、流水有意，落花无情。蓦然回首，才发现时间的残酷，总在无意间带走我的青春与欢乐，留我在无边无际的寂寞中徘徊。

16、孤影、琵琶、溪水、小桥、楼阁、香花、幽幽清风中的雨月，像似谁在梦里与你相约那样，温文尔雅，静静如画里风情，意犹未尽的感觉连连不断地出现在梦里，出现在回忆的路途，怎么能在安静不再渲染你的一切景色，我真的无法做到。

17、佛说：舍得，舍得，有舍才有得，然而，当舍弃以后，

却发现除了失去，还是失去，不禁怀疑，说的再好的话，不过是聪明人玩的一个文字把戏，绕来绕去还是理。

18、独自一个人，站在你临走的时候走过的街，心里一片惆怅。是因为过于思念，还是因为放不下你，只有我自己知道。看着路上车水马龙，行色匆匆的路人，看无尽的人流，那么热闹，心里顿时就一片木然，在极度的喧嚣中品味忧伤。

19、灯光里的花瓣飘落雨中零零散散，不曾选定飘落的方向，像似在睡梦中被呼唤走的灵魂，游荡在无人的雨夜，惊醒了无数的雨点，在他们的身体上沙沙地响，像彼此在心里跳动。

20、从上漂泊的路，了无牵挂的走，让我的人生与这颓废一起死亡。从上漂泊的路，让我的无忧无虑的走，让我的青春与岁月一起埋葬。在此以后，我重新开始我走我的路。

## 自己的好的故事小练笔篇三

非凡人生咋会有非凡的命运，每个人都是独一无二的，每个人都有自己的特点，在这个世界上，你是独一无二的，没有人像你，你也不需要去替代谁？在你的人生舞台上，你是自己的主角，不需要去谁的配角上天创造一个人都是独一无二标准来设计的，没有翻版没有雷同，我就是我，你就是你！

适合

也许有时候适合才是最重要的`吧！是谁规定了灰姑娘必须被王子拯救？没有问过灰姑娘愿不愿意，也没有人问过她爱不爱王子，好想只有她的脚合适的，穿上了水晶鞋，这里该感激涕零的，跟王子回宫。然后永远都在幸福中所度过。可是生活就是场灰色幽默，很多人是很好的，只是不够幸运，没有找到适合自己的工作及一切，适合自己的才是最好的，如

果要踏实，你就得踏实，如果你遇到一个让你欣赏的人，那就得让自己具备被他人欣赏的特点。先变成自己喜欢的自己，再遇一个不是取悦的人，独一无二的自己，消费是活，学会它被欣赏生活可期，试着做自己所喜欢的样子，牵挂即相守，错过则是永远的留恋，那便会是终生遗憾！

## 独一无二

一切会在合适的时候，合适的到达！走出自我，为自然增添一份绿意，生活可期而于盛优，同样为只有一次机会，在合适的时间，等到一个合适的人，收获满满，未来的算及创新都将会因你而出现，还上演！所有的目标都将会因为你无它的光芒，即使为了你一个人，独一无二的非凡，才会让你更加的变为充实，希望余生的成功都将会是一年，你也同样很幸运的把握最初希望！

找寻自我，学会踏实。它是适合自己的，才是最好的，希望都将会拥有！

## 自己的好的故事小练笔篇四

从小，爸爸妈妈就教育我们不能做那只坐井观天的青蛙。不要安于现状，要像那只大鳌一样勇敢地搏击风浪。可事实真是如此吗？我不禁有些怀疑。

我有一个姐姐，不是很聪明但学习很努力、大学毕业后，她和丁·千万万的应届毕业生一样遇到了一个大难题——找工作。很多不错的企业都向她发出t作邀请，可她却一心向往自己的目标——一家跨国的大公司。她终于进入那家大公司工作了，拿着很低的薪水，却干着繁重的工作。她慢慢觉得难以胜任，也体会不到工作的乐趣。最后，她终于辞职，选择了一家小企业工作。她现在很满足也很快乐，这不也是一种很好的生活方式吗？不要羡慕别人，选择适合自己的才最重要。

每一个人都有自己的梦想，努力去实现它吧！有时候，梦想不仅仅在广阔的大海里，也可能在狭小的井底，每一种梦想都会有各自的精彩。

## 自己的好的故事小练笔篇五

千万个考子坐在考场中，拥有同样的机会去选择，属于自己不一样的人生，也许正如四大家雨水中各自长大，互不侵犯，正因为他们选择了自己合适的位置，这不正是“深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花”的原因吗？适合自己的才是最好的。

会什么，就做什么。不要盲目攀高。找准目标，从一而终。只有找准对象，正确认识自己的才能，向前发展，才是最好的。会画画，喜欢画画，就不要选择写字。会设计，有想象力，就不要选择绘画。

泰山雄，华山险，黄山奇，峨眉秀，因选择只属于自己的特色。虽黄山不如泰山那样自古便是诗人叹咏的对象，但那是造化钟神秀，阴阳割昏晓的壮美，因为选择了适合自己的秀美奇幻，才成就了“黄山归来不看岳”的佳话。

当近年来明星选秀节目大放异彩，人们无法真正理解。所谓的明星当的真不容易，当第一次看到迈克尔·杰克逊的视频时，我惊呆了，那张令人恐惧的脸庞和并不帅气的外表竟有如此的震撼力，那高亢的嗓音天马行空的太空舞步，激情如是曲调和那独一无二的舞台表现，立刻轰动了整个歌坛。

当别人大红大紫时，他宠辱不惊，看那花开花落，坚持适合自己，坚持自己追求的迈克尔·杰克逊实现了个人的梦想。然而，在今天，他却不在在了，但他的毅力与精神，永远激励鞭策着有梦想的每一个人。

上帝是公平的，机会是均等的。人生的道路要靠自己去选择，只有适合自己，努力拼搏才能实现双赢……要正确对待自己



的选择，不要随波逐流适合自己的才是最好的。

是菱，就不要渴望是浅水，深水才是成就梦想的天堂。

是荷花，就不深不浅，适合自己的才能成功生长。人生亦如此，让我们扬帆起航，想着只属于自己的海域进发吧！

对于现在的我们，处于花开的季节。我们什么才能也没有，只好来学习。好好学习，才是适合我们的。