

2023年智慧外语心得体会(通用7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

智慧外语心得体会篇一

复习课的实施对于我们来说是个需要斟酌的问题，复习课不同于平时上课，学生易形成懈怠情绪，而对于老师也感觉如何提升学生复习课效率的确是严峻的问题。

通过本次的活动来向老师展示如何利用英语小剧来将课本内容与语言功能结合起来进行融入式学习，从而使学生在运用语言做事中逐渐将语言与课本文本生活化，从而促进学生参与复习课的积极性。

以往的复习往往成了新课的重现，旧课的大杂烩，也成了无休止的题海战，缺乏对学生学过知识的全面梳理，综合，归类，帮助学生将学过的知识重新建构，形成知识网络，难以获取新知。

教师墨守陈规，教学方法单一。在复习课中，教师或是一讲到底，或是成试卷的校对机。这样的英语复习课堂势必使学生的学习兴趣降低，学习效果不明显；教师疲惫不堪，甚而困惑，达不到英语复习的最终目的。

实施利用英语小剧表演展示活动来进行跨单元整体学习以便更好地实施复习这一课型。在此课型上充分调动学生去积极参与，鼓励他们去为小组做贡献。打破那种教师疲惫不堪，学生茫然无措，疲于应对的境地。

二、英文短剧表演的教学实践

1. 布置任务

首先，教师要布置表演的内容和时间：来自课本的短剧或者由课本上的故事改编的短剧都在讲解完课文后布置，为了鼓励学生的创造性，老师可鼓励学生对其情节和结局可以进行再创作。

其次，注意表演必须是全班同学一起参与，让每个学生都有锻炼的机会，教师应对学生进行分组，并由其组员确定一个导演。分组可以有多种安排，可以按照宿舍的号码进行分组，这样的好处是同学们彼此之间熟悉、了解，排练起来也方便；也可以抽签决定分组。由于每次抽签分组后可以与不同的同学合作，这样有利于同学们互相了解，在全班营造一个非常好的合作学习的环境。

再次，教师应布置学生准备工作道具，提倡亲手制作，外借或者便宜的道具可以购买。

最后，要在第一次表演之前说明短剧表演的评分标准，一般来说，以10分为满分，其中，语音、语调2分；英语流利度2分；表演技巧2分；手势和服装道具的准备2分；是否具备创新精神2分。

2. 准备活动

学生在接到任务后，各组的导演开始分工，着手编小剧本、分配角色、准备服装道具、熟悉剧本并研究表演技巧。对于学生自己编写的剧本其出现的语言和表达错误可由教师进行修改；在学生准备过程中，教师不需要参与很多，让学生充分发挥自己的想像力和创新意识。在编排短剧的过程中，能营造良好的合作学习的氛围，学生能发挥自己的主动性和创造性，并且通过不断地排练，可以把所学的词汇、表达方法用于表演中，提高学生的表达能力和综合能力。

3. 课堂表演

一般来说，小组在表演之前都有一定的准备时间。课堂上我给充足的时间，让学生自主交流、展示成果、促使学生自主学习，获取知识和解决问题的能力，经过自己的实践获得知识，他们特别有成就感，自信心增强，在这种学习氛围中孩子们很轻松，他们得到了释放。以前从来不发言的两位同学通过本次小组表演准备与展示活动都感觉他们可以融入到小组中。他们表示喜欢这种形式的活动。他们表示通过表演他们在玩中就轻松运用知识。

4. 随堂评价

学生表演结束后，教师应对其表演进行评价，可以邀请观众发表评论，培养学生的参与意识和鉴赏能力。教师也可以对学生表演时记录下的笔记按照评分标准进行评价，评价的语言要热情，选带有鼓励性的语言。对学生不足的地方以建议的方式提出来，以激发学生的表演兴趣，从而能培养学生的学习兴趣。为了避免在台上学生进行表演时，台下学生出现游离状况。可以请表演的同学提出一至两个与文本内容相关的问题请台下学生进行有效反馈。这样无疑对培养学生善于倾听的能力，并潜移默化渗透尊重他人的理念。由于小剧表演面向全体学生，在总结时笔者引导学生在活动中要把最好的自己展现在舞台上，有一种竞争意识，又要引导学生尊重他人的劳动成果。在学生表演完毕和回答完毕时，笔者首先带领学生利用掌声为同学加油，点赞！

三、取得成效

1. 活动开展以来，提高了学生对英语学习的兴趣，许多同学在活动中始终有一种兴奋感、满足感，由原来的厌学变成了现在的乐学，学生做中学，学中用，从而激发兴趣，学得主动，学得轻松，在原有的基础上提高了学习效率，班级英语成绩的各项指标均为年级第一名，其中本学期期末口语的平均分

必平行班高出7分。

2、某些所谓的“潜能生”也在活动中跃跃欲试，使得其他同学刮目相看。上课举手发言的人多了，课后用英语交流的人多了，学生间的相互合作多了，关系更融洽了，更自信更富于挑战了。

3、大部分学生能较容易地读懂一些简短的英语短文一些优秀的学生能读懂较长、较难的英语剧本并进行英语剧本创作。

4、学会了认真倾听别人的英语会话并敢于用英语进行简短的交流能流利地背诵课文。

我自己在各级各类比赛中课例与论文多篇获奖，还获得了uds先进个人称号，先后接到了市区及北师大老师等的听课任务，大家表示回去一定要去尝试。

智慧外语心得体会篇二

从来对高考的日子，没什么特别的感受，今年却不同。因为儿子二模成绩出了，也离中考就差两个星期了。时间都不是论秒算了。

这两天，接到的朋友电话特别多，主要是聊一聊考前的焦虑问题。这几个朋友的孩子都出现不同程度的心理问题，越考成绩越下降，不能提考试，一提就要情绪失常。之所以找我，一是我心态比较好；二是我比较热心，爱开导人；三是她们知道我学过心理咨询师课程，算是个专业人士吧。其实，帮不上太大忙，但是通过话聊，舒缓家长的情绪，找到信心，才会帮助孩子迎接挑战。

家长在这时候的心理支援是多么重要。

要说当时学的时候，还没觉得特别，只是觉得有助于调节自

己的情绪，现在看看关键时候真的很有帮助。就以这几天，大儿子的情绪来说，我发现他对自己的成绩不满意，每天睡醒时，不是情绪饱满，好像是很累的样子。就和他聊了聊，告诉他我们对已很满意，告诉他这一段时间应该吃好睡好，告诉他喜欢他练体育那一段时间的状态，虽累着，但精神足，斗志高昂。儿子也自嘲，体育的成绩让他重新认识到自己的能量。并答应我现在每晚要给自己加跑。这是个好兆头。

其实，从很久以前，我就开始引导孩子淡化考试，也许大家不会知道，我本身就是个特别易紧张的人，学生考试我也会生病，更别谈自己。我发现，越是在乎，就越容易发挥失常。也许你听过有人一紧张忘了自己姓什么的传说，但我要告诉你，那就真实的发生在我的身上，我还曾在课堂上因为紧张拿倒了书，怎么也不认识书上的字。这事我的同学都记得。所以，从我当老师开始，我就一直告诉我的孩子们，“错了，改会就行。”“这次没考好，下次错过的题不再错就行。”也许，这有点，不思上进的感觉，但是，淡化考试的压力我在孩子身上一直沿用，现在看我很满意。临考前情绪也会波动，但是多数时候都会特别高兴，因为考试不用上课，考试没有作业。我称之没心没肺。考完，我也只关心错哪，练会没。

其实每个人的空间都很大，是做常态的自己，还是稳定有所提升，更或是一蹶不振，取决于心理。希望每个孩子在迎接考试时，淡化它，考出自己的成绩。

智慧外语心得体会篇三

幼儿园处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎

和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。

幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

智慧外语心得体会篇四

一天，我正在批改作业，突然发现有两份字迹完全相同的作业。审视片刻，再一看名字，我一下子明白了，肯定是班里那个调皮鬼让人代替写作业。好啊，竟敢用这种小儿科的伎俩来挑战老师的法眼，这也太嚣张了。我顿时怒火中烧，马上想找那个学生理论一番，试图说得他心服口服，面红耳赤、无地自容。

可转念一想，这样岂不是落了俗套？既然学生和我大玩文字游戏，我何不将计就计？想罢我就在他的作业本上写下了这

样的话：今天的作业实在令人赏心悦目，看到你的“进步”我真的很高兴。字迹工整、保质保量，一改往日字迹潦草、偷工减料，这一定是你“努力”的结果。一夜之间判若两人，真该对你刮目相看了。只是老师不喜欢“似曾相识”，老师更喜欢真实的你，哪怕他并不完美！

几句批语柔中带刚又饱含劝慰与期望，更重要的是避免了一次与学生的正面交锋。接下来的日子波澜不惊地过着，那孩子却变得确实如我所愿。

有一句话曾说：“我之所以快乐，不是因为我得到的多，而是因为我计较的少。”教育工作其实就是与学生斗智斗勇的过程，教师需要“智勇双全”才能让自己立于不败之地。过惯了与学生“针锋相对”的日子，不妨隐忍一下，善用手中勤耕的笔，把文字凝聚成的智慧真正写进学生的心灵，让文字引领他们出迷雾，见青天。

也许，孩子们就像一个个不完美的圆，他们有着各种不足，坏习惯、恶作剧。其实，每个人都有缺陷，正是在克服缺陷，追求完美的过程中，人生才变得充实而有意义。我们也正是在教育教学中不断培养学生细腻的情感、健康的心态、善良的品质，高尚的人格，这才是我们身为教师的职责所在！

智慧外语心得体会篇五

图画内容应该是课文的精髓。所设计的图画要形象生动、色彩鲜明，能刺激学生的视觉感官，激发学生的愉悦情绪。在创设情境时，还必须有老师形象、生动的语言渲染，这样才能有效地再现课文中用语言描写的情境。在教学《我们去看海》一文时，我精心设计了图画，天空是蓝蓝的，白云朵朵，海鸥在天上自由飞翔。海水也是蓝蓝的，我们去看海是白色的。金黄色的沙滩上有贝壳、小虾。画面中的人物是一个小女孩，笑得嘴都合不拢，眼睛也眯成了一条缝。孩子们看到了这幅图，他们完全被吸引了。他们非常乐意地学习《我们

去看海》一文，在教到我们去海悄悄地瘙痒了小女孩的小脚丫时，我抽了一个小朋友像画中的女孩一样去“瘙痒”了图画中的小女孩的脚丫。小朋友们都像画中的女孩一样开心地笑起来，情感上起了共鸣。由于师生情感投入，整个课堂气氛活跃，朗读上也有了大的突破，提高了教学效率。学生们在愉悦的情境中，理解了课文内容，领悟了美，从而培养了他们的审美情趣和热爱大自然的感情。

以语言描述为主的情境创设，可以给学生创造性思维的发展提供广阔的天地。语言情境依赖学生已有的表象和想象起作用，要求语言准确、简练、生动形象，能诱发学生在头脑中形成正确的表象，从而感知所学的语言材料。在教师形象化的语言作用下，学生们通过对语言的物质形式的感知及对语义思维、记忆和想象而进入特定的情境。

教《山雨》我在引导学生描绘了一幅多姿多彩、清幽雅致而又不失妖娆的山林雨景图，展示了雨中山林的千般秀美和令人神往的意境。教学时，我以指导朗读贯穿课堂，先由孩子们自由选择自己喜欢的部分读，然后问：“谁能把优美动听的雨声变成朗读声来告诉大家？”孩子们在一名同学的配乐朗读声中，闭上眼睛想象。当孩子们睁开眼时，纷纷描述着自己的想象：“我幻想自己是一滴雨，像一个个小手指，在树叶上丁铃丁玲地响着，实在太好听了。”“我幻想着山雨把每一块岩石，每一片树叶都淋湿了。”“我幻想着当山雨落在每一片树叶，每一片绿草的时候，它一定非常开心！”“我仿佛看到了山林的雨变成了各种颜色，”“我似乎听到雨声越来越近，越来越清晰，飘飘洒洒的雨丝就像是神奇的音符，组成一支幽雅的乐曲。”一个又一个富有韵味的朗读声带出了一幅幅令人向往的山林雨景图。

另外，教师的示范朗读，学生的感情朗读也是借助语言来再现情境，帮助学生理解文中内容和体会文中所蕴含的思想感情。因而在指导学生朗读上，教师应重视自身的朗读，把握好感情基调，与学生共创一种学习场景。

我运用了以上几种艺术手段来创设情境，确实激发了学生的学习兴趣，有效地提高了教学质量。但是，根据课文内容、根据教学需要，往往是多种情境综合运用，有主有辅，关键在于运用情境，使语言所描述的形象和语言所包含的情感让学生身临其境，使课文教学的思路与学生的思路、教师的情感与学生的情感融为一体。如今，多媒体教学手段的运用，更为教师创设情境提供了方便。我们更应加以利用，让语文课堂教学充满趣味性，高效性。

智慧外语心得体会篇六

“走出去，就会有收获。”作为一名教师，任何一次听课或者教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。今天，我又有幸参加了《全国小学智慧教学与教师发展教研培训》活动，聆听了全国各地优秀教师精彩的说课、优质的公开课以及教研员们专业的点评，感觉受益匪浅。

《语文课程标准》指出语文课的总体目标第七点是培养学生具有独立的阅读能力，学会运用多种阅读方法。这几节中高年的语文课，课堂上留给学生的读书时间太少了，比如《黄果树瀑布》这节课中，教师在重点段落的教学进行了18分钟的时间，大部分时间都是教师在侃侃而谈，留给孩子们的读书时间却寥寥无几。大家都知道，“读”是语文学科最基本的教学方法，也是行之有效、最大限度提高学生驾驭语言能力最好的方法，在教学中，我们可以采用各种形式的读：默读、自由读、快速读、分角色读等，“书读百遍，其义自见”，让学生在读中学，读中悟。

还拿《黄果树瀑布》为例，教师在小组合作学习这一板块设计的很合理，首先是出示学习目标，小组合作探究学习，接着汇报展示，最后教师稍作总结。此时，教师没有进行内容更进一步的提升，本节课的教学难点没有突破。这就要求教师在备课时，教学内容的设计一定要紧紧围绕着教学目标来进行，甚至要更深层次的挖掘教材，让内容更进一步的提升。

旁观者清吧，回头想想，这些问题在平时自己的教学中也是存在着的，甚至更多。通过这次听课，我将把优点继续发扬，改正不足，努力改进自己的教学方法，提高教学水平，为孩子们呈现更精彩的课堂。

智慧外语心得体会篇七

经学校班级老师的推荐，我有幸接触到了“知心姐姐”卢勤的教育书籍《告诉孩子，你真棒》。全篇以教育的规律引出，从教育是一门科学说起，引导家长走近孩子的心灵，有艺术地开展家庭教育。身为双重身份的我，既是一位二年级孩子的妈妈，同时也是一名老师。书中的各个章节给了我们深刻的启发，行走在家庭教育和学校教育的我，对此书有着诸多的感悟，也给我留下了许多关于教育的思考。

教育的最终目的是什么？我们需要培养出什么样的人才，是让孩子按照成人的意愿去发展，还是倾听自己内心的呼唤，让孩子成为她自己。带着教育的困惑，摸索着教育的方法，回首和孩子相处的点滴，今天和大家一同分享学习阅读后的收获和感想。

一、跳一跳够得着，建立发展的合理期望

当下，家长都对孩子们建立了较高的希望，一是家长急切的心理所致，二是家长未懂得孩子的发展是有规律和特点的。书中开篇针对当下的现状谈到“过高的期望带来孩子的无望。”这使我联想到女儿在学习钢琴时，她的识谱能力比较弱，每次弹奏时总要花费很长时间在识谱上，自己感到了很大的挫败感，兴趣也逐渐下降。开始，我并没有意识到孩子的心理变化，反而对她进行指责，认为她没有用心。在严苛的要求下，女儿只得完成“任务”，过高的期望带给了她巨大的心理压力。通过书中的介绍和自我的反思，我意识到是成人没有理解孩子的个体发展差异，总认为同龄的孩子应该都是差不多的水平，为什么你不能做到，我的行为使得孩子失去

了对学习的渴求和对成功的期望。其实，每个孩子都有它自身的发展特点和学习方式，各自的发展速度和到达某一水平的的时间也不尽相同。为孩子制定“跳一跳就能够着”的目标，充分理解孩子，根据孩子的个体差异因材施教，支持和引导孩子从原有水平向更高发展，才是我们父母应该做的。

二、听一听，关注心灵的成长需要

教育的奇特之处不仅仅在于求真求知，启迪智慧，更在于能激起人的心灵的美好、感动与追求。陪伴孩子成长的道路上，我们更多的关注孩子的学习和生活，然而对于情感的呵护，心灵的滋养少之又少。第三章“关注孩子心灵的成长”给了我较大的启发。孩子如同成人一样，也有自己的各种情绪体验。你是否能在成功后给予她肯定与鼓励，犯错后给予理解与宽容，宣泄后给予帮助与引导，实则都需要我们拥有一颗同理心，看懂孩子的喜怒哀乐。女儿自小喜欢各种昆虫，常蹲在地上观察，琢磨，甚至捉回家饲养。天牛、瓢虫、蜗牛、蚂蚁、蝥蛄、蚱蜢等，只要活动着的生命，它都将其饲养在各式各样的容器中，给水喂食，饶有兴趣。对于她的这种行为，家人一致持反对态度，一是不讲究卫生，二是这个兴趣爱好不适合女孩子。一次吃饭时，她津津乐道地讲述这个昆虫喜欢晒太阳，吃苹果，那种昆虫不能晒太阳，怪不得它经常出现在潮湿的地方……事无巨细地描述了一番她的发现。原来，孩子的天性在于和大自然的相处，生活的赋予，四季的更迭，亲密了孩子和大自然的关系。在自由的呼吸中，幼小的心灵荡起了美丽的涟漪，纯真的童年流露出自然的天性。而后，就女儿的兴趣爱好，我还买了《法布尔昆虫记》这套书籍，让孩子在更加专业的知识引领下，去研究自己的爱好，满足自己小小心灵的需要。

家庭教育应当从孩子的心灵出发，当我们发现孩子的那根隐秘的情感琴弦，悄悄拨动发出悦耳的琴声时，尊重生命的教育之树便悄悄开始萌芽。

三、学一学收获大，赋予自己改变的力量

为人父母是一门学问。试问“我们合格吗？”，是孩子引发了自我深刻的反思。家庭教育最为可怕的是“发现问题，或视而不见，或无所谓之，导致最终的无力为之。检讨自己：我是一个吝啬赞美之词的妈妈，性格急躁的我常常挫伤了孩子。书中家庭教育的五大冲突的确存在，家庭中或多或少的都在上演着这一幕幕。人无完人，只要承认自己的问题，勇于改变都为时不晚。关键在于要懂得教育的真谛，学习教育的方法，你才能成为孩子的指路明灯。我们应努力成为勤奋好学，不放弃自我改变的父母。

众多的实践证明：小学教育是为终身教育打基础的，孩子的发展应该顺应天性。家庭教育是一个漫长的求索过程，这个过程，既是为自己，又是为孩子。我们要做顺应天性，顺势而为的教育，家校携手共同呵护孩子唯一的童年，陪伴孩子的成长，为孩子的后继学习和终身发展，为孩子的未来做准备。