

# 最新小壁虎借尾巴教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小壁虎借尾巴教学反思篇一

《小壁虎借尾巴》在原来的教材中也有的课文，很多人作为公开课讲过。要想出新，上出新意，是不容易的。最后我把本课的教学目标定在高效，两课时的任务，在一节课上完成。低年级的教学重点是识字写字，朗读。要想在课堂上达到高效，对于低年级来说，不是硬塞，而是在方法上下功夫。

枯燥无味的汉字怎么才能记住？其实最“土”的一个方法，也是一个很有效的方法，多见面。见面多了，自然就认识了。但是如果只是一遍遍机械地去读，孩子们会觉得无味。于是，我分散本课的九个生字，让孩子的学习课文时，在具体的语言环境中识字，学生就会对生字有更深入的认识。

《小壁虎借尾巴》是本册篇幅较长的一篇文章。课堂上我抓住了文章的重点段3、4、5段，这三个段落构段方式一样。重点是对话指导。我本着朗读的这一目标，采用扶放结合的形式，重点指导小壁虎和小鱼的对话。在读中，孩子们感悟到小鱼、老牛、燕子，它们尾巴有着不同的作用。小壁虎借尾巴的原因和结果，一笔带过。因为这些内容孩子在预习不难理解。

在进行朗读指导时，我采用了变换角色的形式，让老师和学生进入不同角色，相互对话。让学生在不同的角色中提升朗读。最后到演角色水到渠成。

写字是低年级的重点也是难点。老师的方法指导更是重中之重。写字前，我告诉孩子三注意：一是注意结构，二是注意在田字格的位置，三是注意笔顺。写时，还有一注意：书写姿势，通过儿歌强化孩子的正确的书写姿势。

## 小壁虎借尾巴教学反思篇二

- 1、正确、流利的朗读课文，能够表演这个故事。
- 2、理解课文内容，了解壁虎、小鱼、黄牛、燕子尾巴的用途和壁虎尾巴可以再生的特点。
- 3、正确认读本课十六个生字，会写六个生字。

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的作用。

熟练认字，熟读课文，体会对话的不同语气。

两课时

师出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍会再生，医学名称是守宫。

师：这节课我们就学一个关于小壁虎的故事，请同学们看录像《小壁虎借尾巴》。

自读（学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力）

师：课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人）

学生活动：同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

师：同学们汇报自己新认识的字，并说出自己是怎样认识的  
指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地方。

师提问：1、小壁虎的尾巴哪去了？小壁虎为什么自己把尾巴挣断了？

生读书，思考，回答。

2、小壁虎都向谁去借尾巴？它是怎样说的？借到了吗？

生读书，思考、回答，互相补充，师适时点拨。

3、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

课件出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

4、小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？学生做动作理解“拨水”，体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

5、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价（自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力）

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

1、小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？  
（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）

表演（童话表演不仅帮助学生深入理解课文，还有助于培养他们的合作精神）

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。  
（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性；角色的表情语气是否恰当。）

拓展（多种形式的练习设计，激发学生参与合作的积极性）

小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

大千世界，无奇不有，让我们把收集到的资料读给大家听听，看看动物的尾巴都有什么作用。

生汇报交流。

生教，生纠错，师适时点拨。重点教学“身”字。

师：每个汉字都是很美的，每个字都要讲究横平竖直，都讲究“匀称”。旧像一个人一样，各个器官的大小、位置都恰到好处，非常和谐，所以，我们不仅要把字写对，更要写好看。

小壁虎借尾巴

向小鱼借

向老牛借

向燕子借

长出尾巴

在教学《小壁虎借尾巴》一课时，根据低年级学生爱幻想，常把物体拟人化的特点，我先利用多媒体课件呈现出课文的动画，学生被优美的图像所吸引，学习热情随之高涨起来，我抓住学生热情较高的有机时机进行教学。在学习过程中课件中展出了小燕子、小鱼和老黄牛的尾巴是怎样摆动的，学生通过观察形象直观的图象，知道了这三中小动物尾巴的作用。同学们观察得非常仔细，在仔细的观察中，发现了小壁虎的尾巴的特点：遇到危险时会自己切断尾巴，保护自己，过一段时间，尾巴可以再生。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到：“观察是认识的出发点，是智慧的最重要的能源，是正常思维的必要条件。”小学生存在着注意力分散，缺乏一定的目的意识支配，带有情绪性。而多媒体技术为学生提供了丰富的图文音像资料，鲜艳的色彩，生动活泼的界面，逼真的音响效果，使学生对学习产生了浓厚的兴趣，并且使注意力持续时间延长，利于学生的深度观察与发现。

### 小壁虎借尾巴教学反思篇三

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读、个人读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在教学中，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障

碍的作用;其间,又展开小组读文,理清课文的主脉,了解文章的内容,知道鱼、牛、燕子尾巴的作用;最后,齐读,揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之,只有让学生充分地读文,才能有所感知,才能有所感悟,同时也培养了语感。

## 二、说图

本课的教学重点是小壁虎借尾巴的经过,即课文第三、四、五自然段,而这三段结构相同,内容相似,分别写了小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。在教学设计时,我将重点放在词、句的训练上,与对课文内容的理解上。由于结构相同,内容相似,我将第三段作为教学的重点,让学生在读一说一想中,理解小鱼的尾巴是用来拨水的,并掌握了一定的说话句式。第四、五自然段的学习由于有了第三段的铺垫,我就放手让学生小组合作学习,进而过渡到个人学习。

## 三、想

我在教学中紧紧抓住“借”字,让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴,这样,既有利于学生加深对课文内容的理解,又有利于学生表达能力的训练。

## 小壁虎借尾巴教学反思篇四

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事以连环画的形式呈现,通过小壁虎向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的事,让学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有用处,了解小壁虎的尾巴有再生的特点。本课生动有趣,语言优美,具有浓重的感情色彩,适合有感情地朗读。本文通篇没有拼音,这为学生的朗读带来了困难,因此在教学中我充分调动学生的主体能动性,激发学生学习的兴趣,使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时,我给学生足够的读书机会,采用

多种形式，如：自由读、同桌合作读、分角色读、齐读等，让学生真正投入读书之中。并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。开展小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；通过齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所收获。

我在教学中让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。围绕着小壁虎向别人借尾巴的句子，去找找小壁虎的礼貌用语。并创设情境让学生向同学借学习用品等的对话交流。同时让学生明白小壁虎已经很有礼貌了，他们为什么还不把尾巴借给他。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们“你知道这是种什么能力？”让学生明白“再生能力”。在学完课文后我布置了课后去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们丰富自然科学知识。

### 《小壁虎借尾巴》教学反思3

经过前期精心地设计，我认为这篇课文执教时成功之处有以下几点：

我们的孩子对壁虎不是很了解，为了激发孩子们的学习兴趣，上课伊始，我创设了和谐美好的学习情境：出示小壁虎图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”从而在具体的情境中教学“壁虎”两个生字。这样做很好地吸引了孩子的注意力，调动了他们参与学习过程的积极性。在揭示课题后，我问孩子们：“通过读题目你想知道什么？”学生自然会质疑：“小壁虎为什么借尾巴？它向谁借尾巴？借到尾巴没有？”学生的这些问题其实是能够通过朗读解决的，这样可使学生明白会提问也是会学习的表现，自己提出的问题可以在读书中自己解，从而品尝了自己提出问题自己解决问题的乐趣，实现了引导孩子主动思考主动学习的行为方式。

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有充分读书，才能使学生真正地理解课文内容，变“听学”为“自学”。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：出声读、合作读、默读、分角色、齐读等，求学生真正投入读书之中。每次读书都有明确的要求，并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了孩子们的语感。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们：“你知道这是种什么能力？”继而通过联系人体明白什么是“再生能力”。在学完课文后我布置了课下去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们去丰富自然科学知识，这样培养了学生的口头表达能力，唤起了他们的求知热情，深受孩子们的喜爱。

一、面对个别孩子在课堂上的表现，我试图通过引导学习引他进入学习状态不成功，就没有再理会他的行为。课中尽管他大声抢答，但好几句话都是与我提问有关的，我没能适时引导。在课堂教育机智方面还需改进。

二、课堂设计环节有些多，使整节课的教学任务进行了47分左右。说明一节课不能面面俱到，要有所取舍。

三、在随文识字的方法上要继续进行研究，如何使生字呈现更自然，更切合文本是我近期要解决的问题。

## 小壁虎借尾巴教学反思篇五

《小壁虎借尾巴》是第八单元中的首篇主题课文，讲述了小壁虎由断尾巴到借尾巴到后来长出新尾巴的过程。课文通过生动形象的对话说明了小动物的尾巴各有其作用，从而了解

大自然中的一些奥秘，学习自然科学知识。

借助多媒体课件和教材插图，创设丰富的阅读情境，激发学生阅读兴趣。采用多种朗读方式进行阅读，在读中感受语言的优美，培养语感，感受大自然中的神奇和奥秘，获得美好的情感体验，训练、提高学生的阅读能力。

- 1、借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、在读中感知课文内容，在读中感悟小壁虎借尾巴的过程，了解小壁虎的尾巴可以再生的特点，了解一些动物尾巴的作用。
- 3、认识“壁、借”等15个生字，学写“尾、巴”等10个生字。积累词语。

- 1、通过多层次、多形式的朗读，了解小鱼、黄牛、燕子尾巴的作用和小壁虎的尾巴可以再生的特点。
- 2、在对话朗读中培养学生语感，激发朗读兴趣。积累词语，如“来、去”等。

### 多媒体课件

- 1、（播放课件，壁虎的图片）同学们，知道图片中的小动物是谁吗？（板书：小壁虎）快和它打个招呼吧！
- 2、同学们，你向别人借过东西吗？都借过什么？借东西要注意有礼貌。
- 3、小壁虎也想借东西，我们接着看，猜猜它想借什么呢？（课件播放小壁虎在捉蚊子时，一条蛇咬住了它的尾巴，它挣断尾巴逃走的情景）学生回答后，板书：借尾巴。
- 4、齐读课题，读了课题你有什么问题要问小壁虎吗？

1、带着问题，借助拼音自由读课文，把不认识的字圈出来，借助拼音多读几遍。

2、标清自然段序号，同桌互读，把课文读正确读通顺。

1、小壁虎为什么借尾巴？（引导学生细读1-2自然段）指导学生有感情朗读课文。

3、小鱼为什么不把尾巴借给它？组织学生多种形式分角色朗读小鱼和小壁虎的对话。（指导读出不同的语气，小壁虎说的话一定要有礼貌，语气略带请求；小鱼的话可以读得无奈、不好意思。）同桌分角色读，指名个人分角色读，男女生分角色读。

4、出示学习方法，组织学生同桌合作学习4、5自然段。

5、组织学生汇报交流，并播放课件指导点拨。同时，指导感情朗读。

6、小壁虎没有借到尾巴，心情怎样？带着伤心、难过的心情读一读第6自然段。

7、教师小结：小鱼摇着尾巴，在水里游来游去，是在拨水；老黄牛甩着尾巴，在树下甩来甩去，是在赶蝇子；小燕子摆着尾巴，在空中飞来飞去，是在用尾巴掌握方向。你还知道“——来——去”这样的词语吗？试着用这个词语说句话。（例如：跳来跳去 小鸟在树枝上跳来跳去。）

8、小鱼、老黄牛、燕子等动物的尾巴都有自己的作用，小壁虎那么有礼貌，也还是借不到尾巴。想一下，它还会向谁去借尾巴，仿照文中的对话说一说。

9、没有借到尾巴的小壁虎只好回家找妈妈，妈妈会对小壁虎说什么呢？小壁虎长出了尾巴心情会怎样？就让我们和小壁

虎一起把这个消息告诉小鱼姐姐、黄牛伯伯和燕子阿姨吧！  
(指导朗读)

可爱的小壁虎在借尾巴的过程中自己有长出一条新的尾巴，这种功能叫做再生。小壁虎在遇到危险的时候就是用挣断尾巴的办法逃生的。同学们，你还知道哪些动物尾巴的用处？将给同学听。（播放课件，介绍一些动物尾巴的作用。）

同学们，（播放课件）大自然是丰富多彩的，就让我们用聪明的才智去探索大自然的奥秘吧！

板书设计：15、小壁虎借尾巴

小鱼姐姐——拨水

黄牛伯伯——赶蝇子

燕子阿姨——掌握方向

小壁虎——长出新尾巴

我在上《小壁虎借尾巴》一课时，课前我本着有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演为目的，进行了精心地备课，准备课件。课后通过和教研员的交流，自己有了很大收获：

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、指名朗读、齐读、分角色读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的、自由散读的空间，起到读通课文，

扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和老师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

课的前半部分学生表现还好，可到后面学习课文内容时，学生不在状态，究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，虽然本着以“学生为主体”进行备课，却忽略了学生的主体，只想着老师如何去教，没有考虑学生。因为学生已经进行了充分的预习，课文内容基本懂了，“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这样的问题没有什么思考价值。教学的重点就放在“读”上，让学生进入角色，充分练习读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心；感悟语言表达方式。老师要了解学生的已有认知，然后提升，训练有一定的空间，要善于抓住学生的兴趣，使学生跳一跳，够得到，学得有兴趣。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。我要在今后的课堂实践中不断地提高、学习。