

最新大班美术趣味皮影教案反思 大班艺术活动上学歌(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术趣味皮影教案反思篇一

大班的幼儿马上就上一年级了，家长与幼儿在日常生活中也经常看到大哥哥大姐姐去上学的情景，相对比较熟悉，但是，大班幼儿的年龄特点和小学的上课特点还是不一样的，怎样在大班下学期引导幼儿喜欢上小学显得尤为重要。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，音乐歌唱教学也是如此。

《上学歌》节奏较为简单，易于大班幼儿操作，歌曲比较清新，给大班幼儿带来愿意上学的期望，帮助幼儿顺利进入小学，对小学产生期望。并且结合幼儿爱模仿的特点，教师示范的动作准确到位，并运用自己喜欢的动作大胆地表现自己的情感和体验。

二、说活动目标

活动的目标是教学活动的起点和归宿。对教学活动起着导向作用。我根据本教材内容和大班幼儿的年龄特点，对本次活动从认知，能力和情感态度三个层次确立了以下目标：

1. 能够学会会有感情地演唱歌曲，

2. 根据歌词创编动作，并能大胆地表演。
3. 幼儿能够体验音乐带来的乐趣，初步感受上学的乐趣。

其主旨是让幼儿通过学歌曲，不仅在音乐活动中获得情感体验，而且也将乐于上学的内容贯穿于音乐活动之中。

三、活动重难点

根据大班幼儿活泼好动、好奇好问的年龄特点，确立以下的活动重难点：

重点：理解歌曲的内容，有感情地演唱歌曲。

难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作。

四、活动准备

为了更好地服务活动过程，我将采用准备以下物品：

物质准备：太阳、花朵、小鸟、书包等教具。

知识经验：家长之前已经带领幼儿参观小学，并在幼儿园模拟了小朋友背着书包度过一天的小学生活，因此，幼儿已经具备相关的知识经验，有利于教学活动的展开。

五、说活动过程

(一)谈话导入，引出主题

大班幼儿明年进入一年级了，他们也会像哥哥姐姐一样背着书包去上学，哥哥姐姐给咱们班小朋友带来一首他们非常喜欢的儿歌《上学歌》。通过大哥哥大姐姐喜这首歌曲，会吸引幼儿的兴趣，为接下来的环节奠定基础。

(二)教师示范，理解歌词。

教师示范弹唱《上学歌》，让幼儿完整地听完音乐，体会在音乐中的优美韵律，让幼儿从整体上感知歌曲，在头脑中形成整体印象，加深对歌曲的熟悉。幼儿年龄特点具有向师性，因此教师的动作必须准确到位，通过教师的示范，规范幼儿的动作。

(三)学唱歌曲，添加动作。

教师分别示范第一段和第二段的歌曲，并通过拍手、拍腿等动作练习歌曲的节奏。正如《纲要》在艺术领域的要求之一即幼儿可以用自己喜欢的方式表现活动。充分尊重幼儿的主体性。添加动作是为了幼儿更好地理解故事，同时也拓展幼儿的幼儿动作的表现力。

(四)结束部分：歌曲表演

通过游戏表演鼓励幼儿积极地、大方地表演动作，进一步巩固歌曲。

大班美术趣味皮影教案反思篇二

活动目标：1、学习舞蹈《尝葡萄》，掌握基本舞步：侧点步。

2、能看图谱，学习舞蹈队形的变化。

3、尝试创编舞蹈动作及队形。

活动准备：音乐《尝葡萄》，队形图谱。

重点与难点：学习舞蹈《尝葡萄》，重点掌握基本舞步：侧点步

活动过程：

一、谈话引出课题

——我们国家是个多民族的国家，知道有多少个民族吗？

——你们知道哪些民族？

二、学习维吾尔族舞蹈《尝葡萄》。

1、欣赏维族音乐，体验舞蹈的快乐。

2、学习基本舞步：侧点步。

3、引导幼儿看图谱，学习舞蹈队形的变化。

4、在掌握队形的基础上，学跳舞蹈《尝葡萄》。

三、在熟练掌握舞蹈动作的基础上，启发幼儿创编舞蹈动作及队形。

1、可改变动作的顺序。

2、根据自身的经验改变舞蹈动作。

3、改变队形。

四、结束部分：

——随音乐跳舞蹈《尝葡萄》。

大班美术趣味皮影教案反思篇三

1. 知道冬天服装的特片。

2. 学习分类和统计。

3. 享受游戏的乐趣。

1. 每位幼儿准备一件冬装。

2. 收集不同款式的冬装图片。

3. 准备开展《服装商店》角色游戏要用到的部分装材料。

1. 组织幼儿向同伴介绍自己带来的冬装，重点引导幼儿说说衣服的款式、质地和颜色。

2. 引导幼儿分别统计本班幼儿冬装的不同款式、面料和颜色。

3. 看一看穿哪一种款式、哪一种颜色衣服的人最多；穿哪一种款式、哪一种颜色衣服的人最少。

4. 教师与幼儿共同布置冬装店。

(1) 教师出示服装商店的材料，引起幼儿活动兴趣。

5. 游戏——冬装店

组织幼儿自选角色，教师引导幼儿利用各种材料开展游戏。

大班美术趣味皮影教案反思篇四

大班的幼儿马上就上一年级了，家长与幼儿在日常生活中也经常看到大哥哥大姐姐去上学的情景，相对比较熟悉，但是，大班幼儿的年龄特点和小学的上课特点还是不一样的，怎样在大班下学期引导幼儿喜欢上小学显得尤为重要。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，音乐歌唱教学也是如此。

《上学歌》节奏较为简单，易于大班幼儿操作，歌曲比较清新，给大班幼儿带来愿意上学的期望，帮助幼儿顺利进入小学，对小学产生期望。并且结合幼儿爱模仿的特点，教师示范的动作准确到位，并运用自己喜欢的动作大胆地表现自己的情感和体验。

二、说活动目标

活动的目标是教学活动的起点和归宿。对教学活动起着导向作用。我根据本教材内容和大班幼儿的年龄特点，对本次活动从认知，能力和情感态度三个层次确立了以下目标：

1. 能够学会有感情地演唱歌曲，
2. 根据歌词创编动作，并能大胆地表演。
3. 幼儿能够体验音乐带来的乐趣，初步感受上学的乐趣。

其主旨是让幼儿通过学歌曲，不仅在音乐活动中获得情感体验，而且也将乐于上学的内容贯穿于音乐活动之中。

三、活动重难点

根据大班幼儿活泼好动、好奇好问的年龄特点，确立以下的活动重难点：

重点：理解歌曲的内容，有感情地演唱歌曲。

难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作。

四、活动准备

为了更好地服务活动过程，我将采用准备以下物品：

物质准备：太阳、花朵、小鸟、书包等教具。

知识经验：家长之前已经带领幼儿参观小学，并在幼儿园模拟了小朋友背着书包度过一天的小学生活，因此，幼儿已经具备相关的知识经验，有利于教学活动的展开。

五、说活动过程

(一)谈话导入，引出主题

大班幼儿明年进入一年级了，他们也会像哥哥姐姐一样背着书包去上学，哥哥姐姐给咱们班小朋友带来一首他们非常喜欢的儿歌《上学歌》。通过大哥哥大姐姐喜这首歌曲，会吸引幼儿的兴趣，为接下来的环节奠定基础。

(二)教师示范，理解歌词。

教师示范弹唱《上学歌》，让幼儿完整地听完音乐，体会在音乐中的优美韵律，让幼儿从整体上感知歌曲，在头脑中形成整体印象，加深对歌曲的熟悉。幼儿年龄特点具有向师性，因此教师的动作必须准确到位，通过教师的示范，规范幼儿的动作。

(三)学唱歌曲，添加动作。

教师分别示范第一段和第二段的歌曲，并通过拍手、拍腿等动作练习歌曲的节奏。正如《纲要》在艺术领域的要求之一即幼儿可以用自己喜欢的方式表现活动。充分尊重幼儿的主体性。添加动作是为了幼儿更好地理解故事，同时也拓展幼儿的幼儿动作的表现力。

(四)结束部分：歌曲表演

通过游戏表演鼓励幼儿积极地、大方地表演动作，进一步巩固歌曲。《纲要》中艺术领域指出：“喜欢参加艺术活动，并能大胆地（于:tv□读书郎）”。

5、师：旧社会的孩子读书是为了什么？

生：为了自己能够翻身，有出息。

生：为了不受地主欺负。

三、学唱歌曲。

1、师：他们真有志气，今天，我们就来唱唱读书郎。

2、生学唱“小嘛小儿郎”，“进学堂”。

3、师范唱第一段歌词，生随琴唱第一段歌词，

4、学生跟琴唱第二段歌词。

生：天真，活泼的情绪唱。

6、师：让我们完整地唱这首歌曲，唱出小儿郎的活泼向上的精神。

生完整地跟琴唱歌曲《读书郎》。

跟着音乐伴奏唱《读书郎》。

五、展示与拓展。

1. 师：我们学了歌曲《读书郎》，下面请大家寻找伙伴结成小组，根据自己的感受自练自演自唱《读书郎》。

大班美术趣味皮影教案反思篇五

教案选自幼儿园建构课程指导《上学歌》。教材中的上学歌对于成人来说应该是一首耳熟能详的歌曲，歌曲中的小朋友去上学，花儿对“我”笑，小鸟说早早在，歌词中处处洋溢

着一种欢快的气氛，有一种快快乐乐上学校的气氛。歌词内容对于大班幼儿来说不难。对原教案没有做过多的修改，只将第二和第三环节做了对调，考虑到先熟悉歌词内容，再体会歌曲表达的情感，有一个难度上的递增。在第四环节引导幼儿在每一句的第一小节拍手表示，感受歌曲的四个乐句，考虑到这样操作的实际意义不大，将这一环节做了摒弃处理。

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

磁带及录音机(教研室提供)

1. 引出歌曲。

解析：本环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？(幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

(1) 用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

(2) 用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1) 跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2) 跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。

大班美术趣味皮影教案反思篇六

活动目标：

1. 鼓励幼儿用点彩的方法表现出宝塔山山体的色彩。

2. 尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。
3. 感受点彩画的艺术魅力，体验坚持做完点彩画的自豪。

活动重点：用点彩的方法表现宝塔山山体色彩

活动难点：幼儿能坚持做完点彩

活动准备：

宝塔山图片、水粉颜料、棉签棒、铅笔、背景音乐。

活动过程：

1、欣赏点彩水粉画作品，观察水粉画中的点彩技法

师：看看谁的眼睛最亮，先看出它是什么？你能猜到那是什么吗？那么你看到了什么？（绿颜色的点）

局部——整体：再退远一点，现在看到什么了吗？（是树）

小结：好神奇啊，近看只是绿色的点，退远了就组成了一幅画，这——就是奇妙的点彩画。

2、观赏图片，欣赏宝塔山的美丽景色。

3、感受点彩技法。

小结：对，老师用点彩的方法将树叶点得满满的，密密麻麻不留空隙，所以它画好之后才能很漂亮。

4、运用点彩技法表现山上成片的树。

（1）。明确作画内容和方式，讨论作画顺序。

师：今天我们也来画一画宝塔山。先画什么呀？（山的轮廓）

用什么方法？（铅笔或彩笔轮廓）

然后用棉签蘸上颜料画上密密麻麻的树。

最后在山顶画上宝塔，这是宝塔山最重要的景色。

（2）介绍操作要求，鼓励幼儿大胆合作作画。提醒幼儿点与点要连成一片，坚持完成一幅作品。

（3）教师范画，学习作画技巧

5、幼儿选择画笔进行点彩，教师指导

幼儿作画时，播放当地特色背景音乐，宝塔山图片滚动播放。

提醒幼儿点彩时不要把颜料弄在衣服上；笔用完后及时洗净，耐心的把画坚持点完，养成良好的画画习惯。

6、成果展示，相互欣赏作品。

师：画好的小朋友把你们的宝塔山展览到这儿了吧！说说你喜欢那幅画？为什么？我们坚持今天我们用点彩的方法画出了家乡的宝塔山，真美！

活动延伸：

幼儿在美工区以其他方法绘制宝塔山。

活动效果：

通过欣赏感受点彩画的艺术美，来让幼儿尝试运用此方式来绘画宝塔山，点彩的过程需要有足够的时间和耐心来完成，个别幼儿有坚持不下来的现象，但通过老师及时的引导和鼓

励，所有的孩子都完成了宝塔山的点彩，最后孩子们也都体验到了坚持完成点彩画的自豪。

大班艺术活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)