

# 最新大班用椅子做运动教学反思总结 椅子上的运动教学反思(模板5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 大班用椅子做运动教学反思总结篇一

《地球的运动》这节课内容主要是地球运动的两种基本形式以及产生的地理现象。地球运动是地理环境形成以及地理环境各要素变化的基础，并影响到人类活动。一直以来，因其抽象、空间概念强，成为学习的难点，尤其是初一学生。因此，教学设计时，要做到以下几点：做好内容的取舍，把握好难度和深度，做到复杂的知识简单化；充分利用学生的生活体验和感受。探究式教学贯穿始终，采用多种手段帮助学生观察到大尺度的地球空间运动，理解地球运动与相应的地理现象之间的因果关系。

通过上两节课的学习，七年级的学生对地理大致要学什么知识有了一定的了解，但根据地图和相关资料对地理事物及地理现象进行分析的能力还很缺乏；另外，一些学生还没有养成图文结合的习惯，本节课要注意对学生识图能力的训练。在课堂中利用多媒体、讨论比较方法等形式，从学生每天都在经历白天和黑夜的变化吸引学生注意力，课堂设置了一些富有启发性的问题，尽可能给学生动口动脑的机会，帮助其培养思考问题、解决问题的能力培养。通过活动、讨论，充分调动学生参与学习活动的主动性。利用学生的生活感受和多媒体辅助教学，调动了他们的积极性、主动性。注重知识的前后联系，引导学生思考本课学习与前两节知识的联系，做到新旧知识的融会贯通。课堂设置了富有启发性的问题，

效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。学习中注重了基础知识的强化和读图、识图析图、能力的培养，但还应充分留给学生多的活动时间和自主探究的机会。

## 《椅子上的运动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班用椅子做运动教学反思总结篇二

我的想法：

选择幼儿熟悉的材料作为活动器材，进行简单的、趣味性强游戏活动是我本次活动设计的最初出发点。考虑到椅子是孩子们最熟悉的物件，每天他们都与小椅子亲密接触。在平时带班时，我发现孩子们喜欢用椅子做游戏，如从椅子上跳下来、跨椅子，把椅子当马骑等，这些都利于锻炼孩子们的平衡能力、跳跃能力、协调能力等。但平时由于考虑到活动室空间有限以及爱护公物的想法，开展此类活动不妥，一般不允许幼儿开展此类活动。我想将活动搬到户外，孩子们的兴趣能得到充分满足，故设计此活动《椅子上的运动》。

我的反思：

这一活动所用的器械是人人具备的小椅子，根据大班幼儿的年龄特点和活动能力创编了“椅子操”，较好地发展了幼儿的跨、跳、平衡等技能，重点培养了幼儿动作的灵敏性和协调素质。孩子们的兴趣也得到了充分的挖掘，整个教学过程在孩子们浓烈的兴趣中开展。

其次，我把大部分时间让给幼儿自由探索活动。给每位幼儿一张椅子，以减少等待和不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。幼儿在与小椅子进行跨、跳、平衡练习时，教师能将全面观察和重点观察相结合，重视个别指导，尽可能满足幼儿的'需要。

但是，在整个活动设计的框架中，预设的痕迹还是过多了。例如，椅子操的编排纯粹是教师一人的智慧结晶，可以更多的融入孩子们的畅想和动作。其次，在椅子组合运动的四项探索活动中，也可事先由孩子讨论，将孩子们的想法适量的加入其中。让探索活动更多体现孩子的智慧和想法。

一堂既抓住幼儿兴趣，又体现幼儿主体，更彰显教育价值的教学活动需要经过一次次的历练和揣摩。相信它经得起风浪。

## 大班用椅子做运动教学反思总结篇三

这个活动旨在让幼儿在玩游戏的过程中通过点数正确数出20以内的数量，同时感知数量的递增递减模式。

在活动中，我能引导幼儿自主探索，为什么一开始椅子数不清楚，因为太乱了，让幼儿切实感受到要排列整齐了，才便于点数。在邀请幼儿排列椅子时也不经意的加入需要幼儿进行思考的环节“把你算在里面，一共5个人。”每一轮游戏之后我都及时进行提炼，进行点数。并且让幼儿一步步的感受旁边人数和椅子的递增，中间人数和椅子的递减。

不过活动中还存在一些不足。首先有的问题提的不够准确，比如问孩子们“抢椅子游戏的规则是什么？”孩子们都回答“不能抢，不能推别人”等，而没有讲到“要一个人坐一张椅子，没有抢到椅子的人淘汰。”如果这个问题换成“抢椅子游戏应该怎么玩？”也许幼儿的回答就会是玩法了。在活动中我的点数次数过多，并且都是一起点数，有点乱，也会引起孩子的躁动，可以适当减少点数的次数，只需让孩子感知到椅子和人数的递增递减即可，不需要每一次都数一遍了。在活动中虽然我意识到要让孩子多说，但是有的时候给孩子的机会还是不够多，自己说的比较多，并且没有让幼儿生生互动，在后面重新商量规则的环节，可以让幼儿进行生生互动，这样会更好的得出结论。

## 大班用椅子做运动教学反思总结篇四

本节活动是针对大班级幼儿年龄特点而设计的，通过不同形式，不同难度，不同认知循序渐进、集体合作达到幼儿之间情感的升华。

在课的结构设计上针对大班幼儿的心理特点，设计一些贴近幼儿生活的活动内容，吸引幼儿积极、热情地参与到活动中。活动由简单的走、跨、踩等，慢慢过度到在椅子上走、跨、跳等动作，让幼儿对椅子有了新的认识，再发展到比较的难的平衡等。最后，集体游戏是幼儿之间情感的升华。流程清晰简洁。

在课程资源开发上，给幼儿一个开放性的学习环境，因材施教，通过基本体能技巧设计内容包括平衡、跳、跨跑等，从易到难，让幼儿一步一步克服各种挑战，体验成功的快乐。也基本达到预定的教学目标。

在教学形式上，分别采用分组和集体合作相结合，激励小朋友之间的竞争，以及和睦合作的意识。整个活动都是建立在平等、民主的师幼关系上。

我认为本次活动中的优点是尽可能给了幼儿自主体验的机会，没有过多限制幼儿，活动设计结构比较合理，基本达到预定的教学目标。不足之处是缺乏教师更大的灵活性、应变性，对突发事件处理不够深入。

课后，我进行了教学反思，针对后面的集体合作活动中，个别幼儿为了表现自己能更快的抢到椅子，而违反游戏规则，还有个别幼儿完全进入游戏状态，而忘记了这也是一场竞争比赛，被淘汰出局。虽然孩子们玩得很开心，在活动结束时还有一些意犹未尽的感觉，但在竞争意识的培养上没有达到预设的目标。以后再进行这样的比赛活动时，我会为幼儿创设更好的游戏环境，比如：奖牌、领奖台等，让幼儿感觉到比赛的气氛，竞争意识就会增强，从而使幼儿得到更好地发展。

## 大班用椅子做运动教学反思总结篇五

开学第一堂课，准备也比较充分，大量的图片大大打开了学生的思路，再加上关于椅子厚度的问题进行了强调，所以学生作品整体呈现的样貌都还是很富新意和创意，加上适当的文字说明，作品整体上就像一个设计作品了。开学第一堂课，学生上课的兴趣和积极性都比较高，今天上了3班和4班的两个班的新课。3班学生刚开始给我一张比较不那么灵活的感觉，可自上学期末到这学期以来，发现其实这帮孩子非常聪明，而且能够做到上课时纪律好，讨论及创作时非常活跃，这样的学生恐怕没有哪个老师会不喜欢的。这就要感谢班主任平日工作的负责，因此我们这些副科老师上起课来就非常轻松。再比如2班今天班主任稍加整治了下，整个课堂呈现了非常安静和谐的从未出现的局面。确实大部分的学生都是比较守纪律的，个别蠢蠢欲动的带坏了整体，所以在整治纪律的时候，还是应该先治几个特别爱讲话的活跃分子。

关于4班，这个从一开始就特别不守纪律的班级，其实说纪律不好，是因为特别能讲话的学生有点儿多，导致男生女生一

团儿讲开了。去年我实施了个别谈话教育法，几个特别恶劣的还请吃了一顿一鸣。但是这个说不上优劣，那几个吃了东西的起码都听话了，是一个眼神就能乖乖起来。但是还是极个别还是无法能让他们安安静静老老实实的坐在那儿，所以还得想写个法子。最近从师傅那学来的，用手机拍照记录“对付”那个平时不怎么把老师放在眼里的学生还是蛮有效的。

永远都不要低估你的学生的水平，今天有个学生将个人平时的习惯爱好融进了自己的作品，设计了颇有特色的计算机椅子和笔记本椅子，画的立体感十足，别有一番情致。

五一班放学后讨论的话题竟然是你上课设计的是什么样的椅子呀？这种感觉真当不错。上课的时候，尤其是这种让学生自己充分发挥想象力的题材，学生讨论的热情不止，到了创作的时候还是忍不住的想分享，难免会让创作时的班级纪律不好管理。我采用的方法是，今儿个我们人人都是设计师，设计师最重要的是你的创意，所以必须保护好自己的创意，防止被剽窃。而且我们每个人的设计说明上要表明设计师大名的，如果你抄了别人的创意那就把别的设计师的名字写上去好了，你高兴自己作品写上别人的名字的话。此话一出，效果还是很不错的。基本上创作时的讨论声没了，而课后则是迫不及待的与同学分享自己的创意。这对于提高学生的创作积极性和维持课堂纪律还是蛮有效果的。

有些学生的作业还真的很出乎我意料的。例如一般黄铭望的汤圆椅子，林坚的恐龙椅子，什么眼镜椅子等。

常学生问自己一些动物的画法，还是觉得自己总有不会画的形象。学习学习，必须学习。学习向老师学习，同意的我们也是在向学生学习，在互相学习的过程中，共同成长的。自己还是要不断地画画，总是在想，那些把真实形象简化成简笔形象的画家们多厉害呀。而我们老师自身的不断充电不断学习也是对学生对教学的负责。

不断学习，终生学习，应该是每一个有上进心有追求的人都必须具备的素质，给自己定几个目标：

1、一学期起码画2-3个本子。（这对于本子控的我还是好实现的）

2、读5本以上的书（我本身更偏爱看图画类的书，所以要求必须要2本以上文字为主的书）

3、一学期画1——2副大画。（插画、国画、油画题材不限）

4、一学期至少写一篇教学案例或者论文。