

2023年励志名人故事 名人的励志故事(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

励志名人故事篇一

“持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保；金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成名遂身退，天之道。”小伙伴们是不是没有想到过名人的励志故事呢？小编现在为你精心准备了名人的励志故事，希望可以给你们启发。

从“赌局”中领悟父亲的良苦用心，有谁统计过，贝克汉姆在球场上到底吸引过多少人的目光？每当这位世界顶级球星的身影出现在球场，无数的尖叫声立刻响遍全场，相机快门也闪个不停。小贝从3岁就开始踢球，尽管那时还是“玩”球多于“练”球，但父亲一直苦心培训他，顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的热爱。上小学时，小贝跟父亲之间甚至还约定了一个常规“赌局”：如果小贝能站在禁区边不助跑射门，每次把球踢中门柱，就能从父亲那儿赚到50个便士。总是赢到零花钱的小贝很开心，直到长大成人后他才明白了父亲的良苦用心。

莫扎特被公认为音乐史上的神童，他很早就显露出了在音乐方面的非凡天赋和卓绝才能。从莫扎特的童年中，你能看到一个孩子对待音乐的积极心态，对艺术事业的执著追求。虽然不能人人皆为天才，但对广大孩子来说，“神童莫扎特”绝对是具有传奇色彩、又值得学习的好榜样。

小时候，莫扎特常常走到钢琴前面，按着琴键细听，并努力弹出他曾经听到过的音乐。一次，莫扎特的父亲和朋友一起回家，看到4岁的莫扎特正坐在桌旁写东西。父亲问他在干什么，莫扎特说他正在写钢琴协奏曲。父亲把五线谱纸拿过来一看，激动得流出了眼泪，他对朋友说：“你看，他写的这些又正确又富有意义啊！”天资加上勤奋和用心，这就是神童莫扎特！

华佗，字元化，东汉末年、三国时期沛国(今安徽亳县)人，是我国古代著名的医学家。华佗发明的“麻沸散”，是一种很有效的全身麻醉药，比西方的麻醉药要早一千六百年左右，华佗对世界医学的贡献非常巨大。不要以为华佗一生下来就是神医，华佗小时候学医，经历了千辛万苦。

伶牙俐齿?勇敢智慧?咄咄逼人?人们对希拉里似乎总是褒贬不一，但有一点你无法否认，她绝对是世界第一流的女政治家。希拉里丝毫不比老公克林顿逊色，她不仅从小成绩优秀，出类拔萃，还表现出了极强的领导和社交能力。

希拉里出生于芝加哥的一个中产阶级家庭。4岁时的一件事锻炼了小希拉里坚强的意志和决断力。当时，社区中有个霸道的小女孩总是欺负希拉里，希拉里很害怕，泪流满面地向母亲诉苦。母亲告诉希拉里，若遭到欺负，就一定要毫不畏惧地还击。小希拉里的确这样做了。此后，希拉里天赋的领导才能日渐显露，她身旁很快聚集了一大帮孩子。

励志名人故事篇二

许多大学毕业生的求职者身上常常更多的是一些傲气和浮躁，缺少的是从底层开始的务实精神。对于一个想成就一番事业的人来说，从基层干起还是非常有必要的，只有沉得下来才能成就大事。无论你多么优秀，刚进入一个新的领域或新的企业，都要从基本的岗位干起，了解情况，积累经验。

一走出校门就想搞策划、搞管理，可是你对新的企业了解多少对基层的员工了解多少比如你想要月薪较高的待遇，而这样待遇的岗位在任何企业都是相对重要的，在这样的岗位上要承担巨大的风险和责任，稍有闪失，对企业造成的损害都不是小数目。没有哪个企业敢把这样的位置让刚走出校门的人来掌握，那样做无论对企业还是对毕业生本人都是很危险的事情。

如果没有坚实的基础，谁又能保证它就不是空中楼阁呢

生活中，我们都有这样的经验，当你在沙堆里的时候，无论你使多大的劲，总没有你在结实的路面上跳得高、跳得远。其实，成功也是如此，如果你好高骛远，不能踏踏实实地做好平凡的工作，也就等于没有为自己的进步打下坚实的基础。

无论做什么事、担任什么职位，我们都要脚踏实地、全力以赴，这学会使你越发能干，同时你的心智也会成长，利于你追求更大的成瑰。

有人会说：这份工作不值得我做。我这么一个堂堂的大学生不应该做这么卑微的事。他轻视现有的职位，不肯脚踏实地、全力以赴。他不满、不安、不快乐，并且毫不掩饰自己的情绪。最后，他终究会失去了这份工作。到时候，这份工作自有别人接手去做。真正受害的是这个人本身，他自毁了前程。

没有一份工作是卑微到不值得脚踏实地好好去做的。就像演艺圈流传的一句名言：没有小角色，只有小演员。

他回答：我想找一份影视方面的工作，因此我晚间在这里上班，白天出去谋职。

原来这个客人是一位著名的唱片商，他正要找一位精干而年轻的助理。于是，他安排小刚面谈，结果小刚得到了这份工作。

小刚实践了脚踏实地的原则。直觉上，他认为男侍的工作非但不是绊脚石，而且还是个晋级的台阶，只是没想到这一步能跨得这么远、这么快。

事业成功与工作态度，就像车身与车轮一样，如果你不让车轮着地，汽车就永远不可能驶向远方。很多时候，成就的大小不在于你现在的高度，也不在于智商的高低，而全在于自己的态度。

励志名人故事篇三

以前李静是中央电视台的节目主持人，担任央视主持人没多久，她便觉得很不开心，工作起来特没劲，于是向领导提出辞职。

从央视辞职之后，李静邀请歌手戴军做搭档，叫上妹妹李媛和几个在北京电影学院读书时的同学，凭借她的4万元私房钱作为资金，就开始艰难创业。

利用手上过去几年积累的人脉关系，李静陆续请来名人朋友，进行制作访谈节目《超级访问》，然后前往上海电视节招商。由于没有钱租赁交易会的展台，因而只能几个人拿着宣传海报，搭一个万分简陋的临时台子吆喝。让李静意外的是，费尽心机吆喝几天，竟然没有招来一个广告商！

即使没有广告商，节目也还得继续录下去，否则就与电视台违约，要承担违约责任。刚创业时李静与电视台签约，她将节目免费给电视台，电视台给她几分钟的贴片广告，由她自己负责卖出去。当时李静没有任何客户资源，卖出广告去简直比登天还难。

每做完一期节目，李静就要到处找人借钱，差不多能借到钱的朋友和亲戚，她都厚着脸皮去借过。最多的时候，李静居然欠下将近300万元债，即使有钱的人，也不敢再借钱给她。

后来，李静实在借不到钱，为了继续制作节目，她只得把房子抵押出去，几个人栖身在北京西城区小西天的一间破旧民房里，就像苦行僧那样过着捉襟见肘的日子。

在拉不到广告的情况下，经过近两年的摸索，李静逐渐明白，纯粹依靠贴片广告的生存方式，只会让自己永远处于被动的地位。因此，她准备改变经营方式，另谋出路。

“我要卖节目。”李静把自己标新立异的想法说出来后，发行总监惊讶地说：“中国的电视领域，从来只卖电视剧和广告冠名，哪里有卖节目的？节目不容易卖出去！何况你的节目鲜为人知，别人凭什么买你的东西？”

员工也各抒己见，竟然不约而同地认为，卖节目要靠人脉关系，这比拉广告更难。

既为了做出榜样，也为自己争一口气，李静确定要实践自己的想法。她忙碌的身影，奔波于全国各地的电视台，推销节目。

其中，来到湖北电视台的时候，李静对台领导说：“我做了一个节目《超级访问》，你们能不能看看节目录像？”那时湖北电视台还没有外面的节目，因此那位领导告诉她：“你先回去，需要节目的时候，我们再与你联系。”

“最好你们现在就看看我的节目录像。”李静十分果断地说，“如果你们觉得节目不行，我就马上走；如果觉得节目可以，我就免费送给你们，你们赚到钱我分文不要，以后再谈合作。”

感到李静说话爽快，为人仗义，那位领导便召集他们电视台的相关人员，和他一起审片。看完节目录像后，大家都说《超级访问》做得非常好。

这时，李静当机立断，将节目中的5分钟贴片广告，只留30秒时间给自己，其余的都送给湖北电视台。“如果《超级访问》收视率高，你们不用投入一分钱，就可以大赚一笔。”李静有条不紊地说，“假如收视率不理想，就把这个节目停播，对于你们来说，反正不会有什么损失。”

听完李静的解说，湖北电视台领导立刻同意试播，并决定每期节目给她20xx元。结果《超级访问》播出后，深受观众喜爱，各地电视台的人纷纷到北京找李静购买节目。在很短的时间内，李静的节目就卖给50家电视台，每家20xx元，一期节目能卖10万元，而成本才3万元，这一出一进，她就轻易获得7万元利润。李静是中国最早卖节目给电视台的人，多年下来，她赚到无数钞票。

现在，李静是《超级访问》、《美丽俏佳人》、《娱乐麻辣烫》、《情感龙门阵》和《静距离》五档节目的主持人，主持风格灵活善变、机智幽默，她制作的节目姿态不同、角度新颖，已经发行到海内外200多家电视台，收视人群达6亿人次以上。这些节目回馈给李静的，是作为主持人难以想象的明星人气与受众影响力。

李静独立、坚强、快乐而美丽，是这个时代女性的最佳代言。与在央视相比，她自己创业几乎提前20年成就人生的美好，拥有属于自己的成功事业，而且将这份事业做到极致。李静的经历，给我们留下有益的启示：如果在高处没有劲，就干脆往低处走，只有在适合自己的地方，才能创造更加精彩的人生。

励志名人故事篇四

东汉末年，崔琰在河北袁绍处当门客。

“官渡之战”曹操大败袁绍，崔琰被曹操所俘获。曹操看他是一位人才，便把他留在自己身边任职。

曹军几次狠狠地打击前来侵犯的匈奴人，最后匈奴派使臣向曹操求和，并送来大量贡礼。匈奴使臣回国前，要求曹操接见他，并说：“久仰魏王武功赫赫、攻无不克、战无不胜，想来形貌一定威严，愿意一睹风采。”

曹操听了手下的报告，觉得匈奴使臣的要求合理，不好拒绝，便让有关人员安排会见的的时间。

会见前，曹操觉得自己的个头太小，不够威武，很难令外国使臣敬畏，便让相貌俊雅的崔琰假扮自己接见匈奴使臣，自己则扮作贴身卫士，手扶配刀，站在一旁。

会见结束后，曹操派人向匈奴使臣询问对曹操的印象，匈奴使臣说：“魏王长相风流文雅，气度宽宏，可他身边手扶佩刀的卫士却很威严，令人望而生畏，有帝王之相。”

曹操听了匈奴使臣的评价，觉得此人很有眼力。

实际上，崔琰不仅长得相貌堂堂、举止不俗，分析事物合情合理，而且知人善任，爱惜人才。

崔琰有个堂弟叫崔林。崔林平时说话不多，性格比较内向，平时很少在亲友之间走动，特别是成年以后淡泊功名，一时之间没有什么大成就。

为此，亲友们谈起崔林，都会显出一副鄙夷不屑的样子，评价崔林说：“崔林这个人不会有什么大作为，与崔琰比可是差远了。”

崔琰却有自己的主见，他每次遇到亲友，都对他们说：“我与诸位的看法不同。我以为人的发达有迟有早，我不过早作了几年官罢了，哪里比得上崔林呢？才能大的人需要长时间才能成器，以他的见识和才干，将来一定能成就一番大事业。”

崔琰的眼光果然没有错。崔林的才能的确很出众，他从小虽然默默无闻，但一直刻苦学习，注意天下大事的变化，暗中积累了很多的知识，他相信自己总有一天能成为利国利民的有用之才。不久，崔林的才能被曹操发现了，曹操先是任命崔林为主簿，后任命他为御史大夫。到文帝时，崔林竟官至司空，封为安阳侯，成为魏国的股肱之臣。

励志名人故事篇五

利奥·罗斯顿是美国最胖的好莱坞影星，腰围6.2英尺，体重385磅。1936年在英国演出时，因心肌衰竭被送进汤普森急救中心。抢救人员用了最好的药，动用了最先进的设备，仍没挽回他的生命。

临终前，罗斯顿曾绝望地喃喃自语：“你的身躯很庞大，但你的生命需要的仅仅是一颗心脏！”

罗斯顿的这句话，深深触动了在场的哈登院长，作为胸外科专家，他流下了眼泪。为了表达对罗斯顿的敬意，同时也为了提醒体重超常的人，他让人把罗斯顿的遗言刻在了医院的大楼上。

不久以后，一位叫默尔的美国人也因心肌衰竭住了进来。他是位石油大亨，经济危机使他在美洲的10家公司陷入危机。为广摆脱困境，他不停地往来于欧、亚、美三大洲之间，最后旧病复发，不得不住进来。

他在汤普森医院包了一层楼，增设了5部电话和两部传真机。当时的《泰晤士报》是这样渲染的：汤普森——美洲的石油中心。

默尔的心脏手术很成功，他在这儿住了一个月就出院了。不过他没回美国，苏格兰乡下有栋别墅，是他10年前买下的，他在那儿住了下来。

1948年，汤普森医院50周年庆典，邀请默尔参加。记者问他为什么卖掉自己的公司，他指了指医院大楼上的那一行金字。不知记者是否理解了他的意思，总之，在当时的媒体上没找到与此有关的报道。

后来在默尔的一本传记中有这么一句话：富裕和肥胖没什么两样，只不过是获得超过自己需要的东西罢了。

励志名人故事篇六

上世纪二十年代，京剧《霸王别姬》红遍中国，梅兰芳饰演的虞姬惟妙惟肖，赢得了众人的喜爱。

一次，梅兰芳演出时，有位老者在台下喝起倒彩：“什么名角，舞剑都走了样，还敢登台！”随后，便起身离开了。演出结束后，梅兰芳问起此事，有人劝解道：“一个老头胡言乱语，您何必在意！”梅兰芳没有多言，而是托人打听到了老者的住处。

这天，梅兰芳来到老者住处，一见面便鞠躬说：“我戏演得不好，特来向您求教。”老者却一口回绝：“您可是名角，我哪敢指教。”梅兰芳又鞠了一躬，说：“晚辈一心想弘扬国粹，希望能得到您的指点。”老者还是摇摇头，梅兰芳继续鞠躬恳求，老者这才说：“看你如此有诚意，我就指点一二吧。其实你演得很好，美中不足的是你舞了男人的剑法，这与虞美人的身份不符啊！”梅兰芳听完，当即跪拜，向老人求教。

那之后，梅兰芳跟老者学习了男女不同的舞剑方法，并应用到表演中，收到了良好的效果。人们都夸梅兰芳谦逊好学，他说：“我知道自己剑术不佳，有人批评指正，当然要虚心学习。”

一个人在风光无，也要保持谦虚的品格和冷静的头脑，这样

才能不断进步！