

2023年小学四年级语文教育教学反思 四年级语文教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学四年级语文教育教学反思篇一

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。

小学四年级语文教育教学反思篇二

本堂课我以祖母爱莲，剪莲两条主线，让学生感受祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。课堂中让学生从词中，从句中体会祖母对莲叶的喜爱，教师的情感带动学生的情感，从一次次深情并茂的朗读中体会到祖母对莲叶的这份爱。进而让学生从句中看祖母的动作、语言，想像祖母剪莲时的心情。

一、在阅读的过程中引导学生发现写作方法。祖母为人善良、关爱他人的高尚品质，是通过祖母种植荷花、剪送荷叶过程中的一言一行、一举一动的细小细节表现出来的。教学中，我以这些细节描写为突破口，引导学生抓住重点词句体会品质，探寻抓住人物语言、动作、神态描写的方法，在理解感悟语言文字表达的感情的基础上，感悟作者抓住什么来写及

这样写的好处，从而使学生明白写人可以从哪些方面写，怎样写。

二、读中悟情，领悟文章中心。人的感情是在一定的情境中产生和发展的，儿童自然也不会例外，这是一篇体现人与人之间真情的好文章，因此，在朗读教学中，我们应该顺应这一规律，通过多种手段把学生引入到课文所描绘的情境之中，也就是要引导学生“入境”，读出情感，理解课文内容便是轻而易举的事。教学中我给学生充分的时间去读，去评读，让学生边读边评价，边理解词句的意思。学生对祖母关心别人的情感很自然的流露出来了，精神世界也顿时高尚了起来。

三、引导用段意合并法来概括文章的中心。概括能力是一项重要的阅读能力。培养学生初步概括感知文章主要内容的能力，是中年级阅读教学的一个重点内容。对于四年级的学生而言，初步感知一篇简单的文章主要内容不是件很难的事，但面对越来越繁琐的文章大意，却显得束手无策。面对如此的生成，我及时调控自己的教学预设，充分发挥自己的主导作用，让学生实实在在经历概括的过程，在“如何才能做到简洁”上下功夫，引导用段意合并法来概括文章的中心，让学生在过程中习得把握文章大意的方法。先教会学生先提取关键词，再归纳出段落大意，最后合并概括出文章的主要内容，这就是我们最为常用的“段意合并法”。

当然，教学时也存在不足，如：教学中太过粗糙，不够精细。在分析理解“看了一会儿，她醒过神来，赶快拿一把剪刀，走到荷花缸边，咔的一声，剪下一枝最大的荷叶。”这句话的时候，“最大的”也该重点讲解，让学生理解祖母那么爱莲叶，却把自己最大的荷叶剪下来送人，体会祖母的善良、大方，让主题得到进一步升华，可自己却没有把握住时机，语文教学中还应再精，再深些。期待在以后的教学生活中，不断努力，提升自己的教学水平。

小学四年级语文教育教学反思篇三

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，学生在精美的语言中体会愉快的童年。

教学时，我创设这样的情境，从学生最感兴趣的话题入手，“同学们最喜欢玩什么？你们是怎么玩儿的？”在学生充分谈的基础上，引入本课的学习。学生初读课文，整体感知内容，理清层次后，围绕玩的地方美，玩具制作得美，玩的过程美，引导学生细读课文，深切感悟。

教学过程中，让学生描述小伙伴们玩芦叶船的情景。引导学生想象，孩子们把船放入江水中，吹奏动听的乐曲时，彼此可能会说些什么，心里可能会怎么想？通过这样的角色体验，进一步体会芦叶让孩子们更富有创造力，也给孩子们带来的无尽欢乐。当学生谈到“我和表兄玩儿芦叶船”的情景时，引导学生勾划出描写表兄语言、动作的句子，从中体会表兄的自信与聪明。小小的芦叶船顺水而下，也将作者的思绪牵得好远好远。引导学生想象，小船可能会漂向哪里呢？指导感情朗读最后两句，读中体会小作者的无限遐想。

小学四年级语文教育教学反思篇四

语文课做到了。我们需要真诚地唤起自身和学生内心深处的情感，在每一堂课上都能以情感作为润滑剂，给学生一种享受，让学生的情感得到激发，与文本亲密“接触”，在品读中享受由于学习而得到的满足，从而优化我们的语文课堂，提高课堂教学的有效性。

小学四年级语文教育教学反思篇五

课文介绍了1839年6月震惊中外的虎门销烟经过，揭示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神。

全文语言精炼、结构严谨、层次清晰。根据课文所在的单元主题，结合课文内容，确立“紧扣壮举，体悟壮情，荡涤爱国情感”的教学思路。课前组织学生收集并阅读虎门销烟的相关历史资料，让学生了解鸦片对中国人民的毒害和对民族危亡的影响，初步感知林则徐销烟的历史背景感受林则徐销烟的困难和决心。在课文教学中我抓住一个“壮”字来统领全文。

课堂一开始，为营造和谐课堂教学氛围，我采用做游戏的方式，组织学生为“壮”字扩词。板书词语：壮丽、壮观、壮举、强壮、豪壮、雄壮、悲壮、气壮山河等词语。词语本身不是孤立的，它们各自带有独立的意义和感情，接着指导学生朗读词语时，要求学生不仅读出对词语的理解，还要读出词语的意味。接着出示下面的问题：读读课文2—5节，找一找能表现“壮”的语句，将这些地方画下来，放飞你的想象，用心读一读。引导学生读书中思考、读书中标记、读书中想象，让每个孩子凭借思维，触摸语言文字后面的风景。伴随着学生的交流，抓住文中“男男女女”、“老老少少”、“挤得水泄不通”、“彩旗林立”、“身着朝服的文武官员”、“应邀的外国商人”等词句的理解，适时地引导学生想象“壮阔的碧海、壮丽的虎门寨、壮观的场面”，在朗读中再现还原，一起走进“伟大壮举”的“现场”。在下面的教学中我由扶到放，让学生运用“抓住关键词，在读中想象，体悟壮情”。

叙事类课文教学的一个重要特点就是“还原”，正如叶老所言：“要让学生在文章中走个来回。”由于本文所述的故事历史久远，学生对故事发生的历史背景了解相对较少，因此当学生充分的触摸语言文字之后，应引导学生进行交流和品读。在全文阅读教学似乎结束以后，对课文进行补白：由于鸦片战争的失利，腐朽的清政府将销烟的所有“罪责”都推到了林则徐身上，道光皇帝将他革职，罚他往伊犁垦荒屯田……补充了这部分历史故事，给学生带来了更多的关于“壮举”的另类思考。

小学四年级语文教育教学反思篇六

这篇课文为我们描绘的是大自然留给我们的珍贵遗产——雅鲁藏布大峡谷。读罢此文，犹如走进了神奇美丽的画卷之中，拥抱大自然的情感油然而生。学习这篇课文，一是要理解课文内容，了解雅鲁藏布大峡谷有哪些壮丽景观；二是要边读书边想象画面，感受大自然的神奇魅力，激发热爱祖国河山的思想感情。

本篇课文是阅读课文，在教学中，我采用以小组合作的形式，让学生合作学习，进行交流反馈。这既体现了教师“导”的作用，也体现了学生的主体地位，并且使学生学会合作，学会探究。老师先提出问题：雅鲁藏布大峡谷的风光举世闻名，哪部分内容给你留下的印象最深？为什么？接着让学生自由发言。然后教师出示自学提纲就选择你印象最深的、最喜欢的段落来分组自学。最后全班交流反馈，老师相机归纳总结。

小学四年级语文教育教学反思篇七

《蝙蝠和雷达》是一篇浅显易懂的科普课文，课文层次清楚，大致可以分为三部分：提出飞机为何在夜间飞行这一问题；三次特殊的实验；受蝙蝠的启示制造出了雷达。在设计教学时，我注重了以下几个方面：首先突出“把握文章的主要内容”这一训练重点。其次，重视学习方法的指导与独立阅读能力的培养。再次，适度进行拓展，激发学生学科学、爱科学的兴趣。

反思我的教学过程，有以下几点感受：

教师在教学过程中，应有较强的指导学习方法的意识，有坚实的语文知识基础，能凭借学习内容，把指导学生学语文内容与如何学习统一在同一过程中，寓学法于教学之中，久而久之，学生就领悟各种学习方法了。

本组课文的教学要求是阅读课文，抓住文章的主要内容，了解大自然给人类的启示。如果把概括本文章的主要内容的有效方法，运用到其他课内阅读或课外阅读，就是很好的方法指导。我让学生仔细阅读完课文后，找出课文中既写了蝙蝠又写了雷达的句子，因为这些句子合起来正好概括了文章的主要内容。当学生找到后，就让他们连起来说一说，并且告诉他们有时候，利用文章中的主要句子就能概括课文的主要内容，在以后的自己阅读中也可以试试。

“兴趣是学习之母”，没有兴趣是学不好语文的，我利用电教手段，找准教学的切入点，诱发学生的求知欲。一上课，就播放在晴朗夜空里，一只蝙蝠在愉快地飞行，一架飞机穿梭夜空，平稳的飞行，把学生的注意力集中在一起，然后质疑：一个是动物，一个是现代交通工具，它们之间有怎样的联系呢？有疑是探究学习的开始，一下子学生的的学习情绪被调动起来，将学生的学习思维置于一定的情景中，学生乐于参与，兴趣浓厚，也激发学生的探究心理，继而引导学生在文中寻找关于描写蝙蝠和雷达的句子，为概括全文内容做铺垫。

自主学习，是指学生在教师的科学指导下，通过能动的创造性的学习，实现自主性的发展的教育实践活动。课堂教学是培养学生实践活动的主要阵地，因此在小学语文课堂教学中开展好实践活动，对于密切书本知识与社会知识的联系，引导学生认识世界、发展其个性，培养其兴趣和良好的学习习惯，有着积极的意义。因此，在教学过程中，我给了充分的时间让学生自主学习，合作探究。

在课前，我加强了预习指导，训练学生的自学能力。在课堂中，我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的`是什么，并完成表格。在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程，激发了学生阅读文章的兴趣，同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过活动，学生在玩中学，不但牢固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达

探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

但是，在教学过程中，有些方面没有达到预期的效果，还值得改进。如在学习科学家三次实验的经过，填写表格这一学习环节没有处理好。学生在复述这部分内容时，没有很好地运用到课文中的语言，只是用自己的话来组织语言，没有达到复述课文的真正目的。复述完后，如能带领学生再回到课文中读一读，回味课文语言，感悟课文语言，体会作者写作思路的缜密，我相信效果会更好。读的训练还显得较为薄弱。

曾有人说，语文课是一门遗憾的艺术。的确，一堂课下来，既有令我欣慰的地方，也让我认识到自己的不足，使我明确了自己努力的方向。今后，我将再接再厉，不断地探究语文教育教学的艺术和方法，更上一层楼。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学四年级语文教育教学反思篇八

这是一篇自读课文(本学期的课文安排增加了自读课文的篇数，而且在篇目安排上也不再是自读课文在每个单元的最后一篇。我想这是加强了对学生自读理解能力的培养。在这篇课文的

教学上，我一如既往地主要强调学生的自读理解的能力，与上一课不同的是，我讲资料图片的欣赏放在入题之前，让学生在学习课文以前就有一个具体的`印象，这样，学生在初读置疑时就能结合自己脑海里对大峡谷的印象来提出更有价值的问题。

小学四年级语文教育教学反思篇九

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，如何让学生感受到这种美呢？首先我用图片展现了桂林如诗如画的美景，激发了学生对桂林山水的喜爱，接着让学生小组讨论找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的图片，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）；接着在品读、评读、诵读、挑战读、引读、配乐读……中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的`神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

小学四年级语文教育教学反思篇十

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的`主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。