

2023年神奇的树课后反思 神奇的克隆教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神奇的树课后反思篇一

这节课教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

可既然是事理性说明文，自然不乏抽象概念，如果教师只是按照文字死板地介绍，再有趣的话题也会变得沉闷。针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，可以从这几方面入手：

这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如 本文我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。调起他们的胃口，我再引入概念解说，即使再枯燥学生也会认真听讲。

作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，居然用了四个自然段。

生：这样能把克隆介绍得更详细……

生：这是一种多方面的介绍……

一个个小手在高举，一种种思维在跳跃。面对孩子们兴奋的小脸，我感到的成功的快乐。“学习本段的写作方法”这个难点也迎刃而解。

如克隆羊的诞生过程中，我激发学生的热情，让他们展示自己搜集到的资料。在介绍中，及时加上图片展示。学生边听边看图片，其乐无穷，又怎会排斥反感？其后我让学生再分类展示，克隆技术下诞生的其它动物品种，就激发起学生极大的热情。

培养口头表达能力。新课程标准提出要重视学生在阅读过程中的主体地位，教师可以起引导作用，但绝不能替代学生的阅读经验。而只有营造出轻松、活跃、和谐的环境气氛，才能有利于激发学生的思维和想象力。教师抛出问题，而后作为旁观者，在必要时调动气氛或适时的调整学生的语言表达并进行恰当的鼓励，而学生能根据已学到的关于克隆的知识进行分析辨别，并能提出有说服力的理由，我的目的就已达到。

尤其令我高兴的是，一开始担心学生不严肃对待辩论，并只是从片面思考的情况并未出现，而结果让我备感欣慰，学生的回答都相当有条理且极具说服力。“你是支持还是反对克隆人”，学生有从伦理方面进行分析、想象，也有从人类基因方面进行考虑，提出将出色的基因进行克隆等，都很出采。但遗憾的是在辩论过程中作为教师我仍时常“不甘寂寞”地表明观点，也许会间接影响到学生的立场。有时我应该作为一个完全的旁观者，欣赏他们的表演就好，要把主动权给学生，相信他们的实力，使他们拥有更多自信，更多勇气。

最后，我感到困惑的是：理解和读书之间的矛盾还是没有处

理好。虽然也知道在读中理解，在理解中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么理解不深入。看来，自己还要锤炼基本功，才能真正享受到语文的乐趣。

神奇的树课后反思篇二

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

小学语文教材中说明性文章是否需要说明方法的教授？

《语文课程标准》5~6年级的阅读目标中对于阅读说明性文

章，有这样的要求：“能抓住要点，了解文章的基本说明方法”。

小学语文教材中说明性文章教学难在什么地方？

对于这类科普性质的说明文章，学生缺乏必要的科学知识储备，特别是我们农村小学的学生更是知之甚少。脸红地说一句，我这个做教师的也是只知个大概，课前还要临时“充电”，以防课上被学生难倒。所以，科学知识的缺乏，这可能是应试教育带给学生的又一影响。如课文当中的“有性繁殖”和“无性繁殖”就让我无法去说，只能告诉学生：“是爸爸妈妈把我们带到了这个世界上，这就是有性繁殖。”

小学语文教材中说明性文章教学应注意什么？

说明文教学=讲解员介绍。教学时，如果教师像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。

说明文教学=说明文写作课。我们总习惯地以为，教一篇说明文，就得讲说明的写作方法，否则就是没有完成教学任务。于是，“举例子、打比方、举数字”等抽象的概念就一个个强加给学生，语言被分析得只剩下概念化的“写得生动而准确”这样一来，科学没有了生命，文字缺失了魅力，情感游离了文本……其实、这些说明性文章内容涉及了众多的科学文化领域，它们承载着普及科学知识，激发学生热爱科学、探索科学奥秘的兴趣，了解说明的方法，提高学生阅读科普文章的能力等功能。

神奇的树课后反思篇三

这星期，教学《神奇的克隆》一课，教学中遇到了一些问题，在思考中又让我学习了不少东西。

因为觉得这一课内容简单，所以我也没太重视做好课前的准备工作。只是参考了一下“凤凰语文论坛”上的教学设计，然后自己简单地修改一下就算了。上完课后唯一的感受就是很累、嗓子很难受。为什么上这节课这么累呢？回想课上的一个个环节，我突然发现，这整整一节课除了学生读课文，其余的时间我都在回答学生的问题！

当我带着疑问再次来到了凤凰语文网，看着网友们在论坛上各执一词、争论不休，我更加想弄清楚这个问题。参考了网友们的各种意见，又在网上读了几篇关于小学说明文教学的论文，我觉得说明文教学时要注意：一、教师不能像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。二、学生读到像《神奇的克隆》这样的说明文，科学知识匮乏的学生会有很多问题。如果教师再错误地说明文的目的是就是给学生以知识，那在教学中就在引导学生了解课文传达的主要内容时，千方百计地拓展关于该领域的知识，然而这样做，亦背离了语文教学的轨迹。

神奇的树课后反思篇四

初用北师大版语文教材，每次上完课后都有一些不同以往的想法。对教学《泰山日出》，我认为重点有两个，一是体会作者内心对光明和美好的向往与追求，二是品味充满诗意的语言。《泰山日出》是徐志摩应《小说月报》主编郑振铎之要求而作，为欢迎泰戈尔来华访问而作。‘日出’点明本文所描述的内容，‘泰山’限定了观看日出的地点。作者以‘泰山日出’来隐喻泰戈尔的文学创作和来华访问，表达了中国诗人对泰戈尔的敬仰之情。教学中遇到的第一个问题是关于‘巨人’的比喻，这个巨人到底指的是谁，是泰戈尔还是作者，或者还有其他某种隐喻？同学们不太明白。怎么办呢？我采取的方法是让学生自己从阅读中去体会：找到相关的段落，让同

学生们反复朗读，必要时我也进行范读，让学生认真听，（我教两个班的语文，其中先上的`班级没有范读，效果不如后上的班级。）然后再思考巨人到底指的是什么。

比较而言，如果这时由教师作出一番解释，帮同学们消除疑问，也许学生所获得的，我想，既没有自己参与教学活动过程的乐趣，也不能学会解决问题的思维方法，更不能让《泰山日出》真正变成学生的《泰山日出》。关于语言品味，对同学们来说，也是难点。虽然经过了一年多的训练，但是同学们都对赏析句子、品味语言的方法掌握得不太好。基本不能从修辞、动词、情感、哲理等角度，对文句作出独到的理解。于是，本节课我把重点放在从比喻等修辞的角度来理解品味语言这个方面，鼓励学生要有自己的见解。我不要求学生的答案和参考答案完全统一，学到方法才是最重要的。之所以只选一个角度进行指导，这也基于学生的实际情况，头发胡子不能一把抓，必须循序渐进。

本节课的不足之处是学生对于欢迎泰戈尔的意义不太理解，对泰戈尔的赞美更是不明所以。我想，应该是课前的准备没有做充分，找找客观原因，也许是使用新教材的仓促，今后教学前必须把所有情况都考虑到，尽力使课堂趋向完美，平时该多多为教学充电。归根究底，出现问题还是有主观原因的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索北师大语文教学反思。

神奇的树课后反思篇五

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

第一，说明文大致包括三种具体样式：

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》
《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

第二，说明性文章知识性、科学性强。

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

第三、说明性文章一旦进入语文教学中，它就应由“科”改姓“语”。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的‘语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

神奇的树课后反思篇六

这一课教学重点是解决克隆技术给人类带来什么样的福音，激发学生热爱科学的热情。由于这方面涉及到高端的科学领域，讲多了，空洞无物，讲少了，学生吃不透，达不到教学目标。因此，从教案准备到教学过程的实施，我从以下几个

方面进行突破：

1、 教学目标定位要准确

着手准备时，首先要熟读课文，着眼思考本课的内容与全篇有什么联系，中轴是什么？围绕中轴例举了哪些佐证。准备的教学要点时不离开说明文的范畴，为了让学生在阅读中找到问题，贴近课文，表述感悟，还应该引领学生扩展思维，提出假设，让学生弄明白这一科学领域发展中的福音与弊端同时并存的可能。试想：诺贝尔当初发明炸药时是解决生产劳动的难题，他没想过后来被人把他的发明用于战争，制造灾难，破坏人类和平，在设计本课教学环节时，这一点必须向学生讲明白——克隆技术只能造福人类，无作他用。

2、 教学过程实施得当

在这课时的教学环节里，我从以下几个方面下手，合理地安排实施教学：1是复述；2是读说；3是扩展思维，提出假设；4是总结。我认为这一课教学程序妙极了，不仅起到铺垫的作用，还把学生带进读讲的平台，极大地发挥了学生假想的空间，做到有得放矢，克服表述无物的毛病。总结时，我做到了语言简炼、精辟。

3、 质疑解难方式灵活

课文涉及到的科学知识，学生兴趣浓，参与讨论时问题会一串串，如：“克隆羊为什么叫‘多利’？它的诞生有什么巨大的意义？”又如：“克隆技术全面发展后，又会引发许多疑问，该如何解决？”问题多，有些漫无边际。组织好课堂对话，充分发挥主体参与的同时，教师应该起到引领的作用，点拨与组合的合理分配，强调教师与学生的合作关系。在实施教学环节中只重视一方面而放弃另一方面都是失败的。

教学结束后，我对案例进行了反思，从中发现两点在教学实

践中处理不当，也就是说在准备教案时事先没有考虑到：如学生与本文对话扩展有局限性，学生不能大胆假想，涉及到的范围相对窄狭，这是其一；问题的缺漏没有及时预警提示，学生的法律意识空白，不能表述当克隆技术发展到一个程序之后，如何利用法律手段控制这一技术朝有利于人类文明的方向发展，这是其二。作为教师应该有瞻前意识，对未来社会负责，让学生既学到科学知识，又变得理智。找到教学中的弊端，又让我进步了，今后在教学中少出现盲区。

神奇的树课后反思篇七

本篇课文是一个童话故事，讲的是一头大象因为自己的耳朵与其他动物的耳朵不一样，以为自己的耳朵有毛病，就想尽办法让自己的耳朵竖起来，可却给自己带来了很勿烦恼。后来它也明白自己耳朵的作用，再也不把耳朵竖起来了。故事内容生动有趣，富有整理，给学生有启示作用。

在教学过程中，我通过解读文本，结合课程标准并结合二年级学生知识水平，进行教学设计时，首先利用大象过河的游戏环节，让学生复习生字，并进行导入，激发了学生学习兴趣；同时也充分发挥了学生的主动性，通过生生交流、师生交流，培养了学生自学能力和思考能力；引导学生抓重点句理解课文内容，让学生画出大象说的话，从而感知大象想法改变的过程；也注重学生表达能力的培养。在本课教学中引导学生表达自己的想法，结合生活实际，领悟句子的意思，从而明白文章要表达的意思。同样，在教学过程中我也存在一些不足之处：在板书设计上不够精致，在朗读环节有点欠缺，没有将朗读很好的融入课堂中来。另外，通过课堂教学，我发现，我的文本解决能力还有待于不断地提升，需要深入思考，与文本进行深度对话，才能更好地理解文本的魅力和承载的教学任务。在以后的教学中，文本解读方面，我还需不断努力！

神奇的树课后反思篇八

对于《神奇的克隆》这一文的教学，一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。教学中主要注意了如下几个问题：

1、要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。

2、激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。

3、用好资料，活学活用。不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导了学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。克隆技术从它一问世起就成为了一个涉及到人伦关系的生物科技，所以便备受关注，也因此

而引发了一系列的争论，争论的焦点之一，便是克隆到底能不能造福人类。这也是“科学技术是一首悲喜交集的进行曲”的集中体现。由此，在学生体味了克隆造福人类好处后，我从“真假孙悟空相吵”的画面引出“克隆技术给人类带来的一定是好处吗？”的思考，进而以围绕“克隆技术一定能造福人类吗？”的辩题展开辩论，在辩论过程中引导学生勇敢跳出文本，大胆地辩论，锻炼了学生的思维能力，也提高了学生口头表达能力。

4、激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时，还培养了学生乐于交往、合作的精神。

神奇的树课后反思篇九

《神奇的克隆》这一课也是一篇科普类的课文，学生对这种课文比较感兴趣，同时课文内容比较容易懂，所以在教学《神奇的克隆》一课时，引导学生理解克隆的含义时，引导学生想象：如果我们可以自己复制自己，想象是什么情景？把“复制”这一概念引入，学生积极性很高。此时教学第二自然段时，要求学生默读课文，边读边画出写动物的“有性繁殖”与“无性繁殖”的句子。引导学生通过具体的语言材料发现“有性繁殖”与“无性繁殖”的区别。教学中指导学生理解“每只动物都有自己的爸爸妈妈”。与复制的不同，学生很容易理解其区别。在此基础上，引导学生掌握各种生物的克隆情况。另外教学这一课时，注意一些过度性的语句，让学生学会一般科普类作文的写法，学生学得很有兴趣。

神奇的树课后反思篇十

今年的一年级孩子是刚进校的新生，开始的几节课里，我并不急于教孩子歌曲，我首先，认真的观察孩子们，更多的了解他们的喜好，让孩子们更喜欢我。

第一课歌曲是一首非常有趣的歌曲，名为《两只小耳朵》，旋律很规律，孩子很容易学会唱，歌词内容也非常好表演。在表现上，我让孩子们根据自己喜欢的小动物，进行歌词创编，例如：喵喵喵、小猫叫；汪汪汪、小狗叫；咩咩咩、小羊叫；嘎嘎嘎、小鸭叫；学生边表演、边唱，孩子们非常喜欢这首歌。

新学期，学生的自我约束性不够，我将在以后的教学中，加强课堂良好纪律的养成，努力培养孩子的自我约束力。