

2023年救赎者读后感 救赎读书心得体会 会(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

救赎者读后感篇一

书籍是我们生活中的一件重要物品，人们读书的原因各不相同，但最重要的一种读书体验是通过阅读获得救赎的体验。每个人的生命中都存在一些遗憾和伤痛，这时候，我们常常选择读书来摆脱焦虑和沮丧，找到救赎。

第二段：读书救赎的体验

读书是一种非常有效的救赎方式。许多人在他们的人生中曾经或正在经历着挫折和失落，而这种情感常常会引发内心的痛苦和苦恼。读书不仅可以带来知识，还可以引导自己走向正轨，加深人生对自己的认识和认知，这对于一个处于苦难中的人来说，是一种极大的救赎。

第三段：阅读带来的阅读体验

读书是一种独特的体验。实际上，阅读体验和其他文化艺术活动没什么不同，它是分享我们生活中的所有经历的一种方式，在阅读的过程中人们可以产生各种感觉和情感，这些感觉可以是喜悦、柔和、悲伤、担忧等等。不管是哪一种情感，都能让人获得救赎的体验，特别是在内心的苦难中。

第四段：读书救赎的价值

无论在任何情况下，读书救赎不仅只是一个方法，更是我们所急需的一种解决方案。这种救赎方式是我们在辛苦工作之后展开心灵自由的途径，让我们能够获得一种安慰。正如一位精神病医师所说：“为神经病人开一本书，对这个世界意味着什么你都不知道。”

第五段：结尾

在人类的历史中，书籍一直是智慧、信仰、政治和文化的象征。我们之所以能够更好的接受和理解这些东西，是因为我们可以在阅读中获得更多的阅读体验以及对世界的认识。在这个混沌的世界中，我们或许需要的就是这个安慰和认知，我们或许需要的就是这种读书的救赎。正如一位哲学家所说：“读书不仅带来多样性和领域知识，更在于借由借阅、阅读和转述的活动，让我们不断巩固、更新我们对于自我的体认。”

救赎者读后感篇二

《肖申克的救赎》主要讲述的是两位主人公安迪和瑞德在监狱里发生的一系列事情以及安迪如何一步步救赎自己和监狱里的人。这部电影最令人感动的是安迪对待自由和希望的坚持与向往，无论在什么样的情况下他都没有放弃对希望的信念。

安迪对自由和希望的追求是最令人赞赏的，对他来说即便只是片刻的心灵上的自由也是很珍贵的，为此他让狱友们喝上了本不可能喝到的冰啤酒；他坚持刻石头，即便进狱也没有抛弃自己的兴趣；为了重温音乐的美好，他不仅违反监狱的规则而被独自监禁2个星期；为了建立图书馆坚持每2个星期写一封信，6年不间断；为越狱，19年靠一根小小的铁锤挖除了一条地道。这一切，无一不体现了他对自由的追求。安迪也是一个极为聪明的人，他懂得利用一切资源来达到自己的目的，他用他的智慧改变了监狱里的一切，同时也是很多人得到了

心灵的救赎。

瑞德是此部电影另一重要人物，而电影正是以他的角度来讲述安迪的一切的。如果没有安迪的出现，也许瑞德会步上老布的后尘。然安迪不仅解救了自己，更是解救了瑞德以及监狱里的很多人。而瑞德的存在也是安迪最终越狱成功的重要媒介之一。瑞德和老布的例子也让我们认识到体制化的可怕，人一旦体制化了，那么一旦他离开了这个体制就会活不下去。

影片主要是要告诉我们任何时候、任何地点都不要放弃希望，只要自己坚持下去，总有一天是能够守得云开见月明的。正如安迪一步一步用自己的行动来救赎着众人，同时也解救了自己，最终让自己生活在自由的世界里。

救赎者读后感篇三

随着社会的飞速发展，在如今竞争激烈的社会中，无论是对于现代人的精神还是生活，救赎似乎已成为一种必要的方式。在这个过程中，读书无疑是一种有效的方式。那么，救赎与读书之间是否可以互补呢？这是一个值得探讨的问题。在我的读书生涯中，我不仅在知识上有了很大的收获，也在心灵上实现了救赎，让我的人生更加有意义。

第一段：救赎之旅的开始

曾经我是一个十分消极的人，对人生充满了困惑和狐疑。当我试图寻找一种救赎之道的时候，读书成了我最合适的选择。我开始大量阅读各类书籍，甚至包括经典文学、哲学、历史、科学等多个领域，以期通过阅读来弥补自己的心灵上的缺失，即寻找自身的意义所在。

第二段：阅读带来的人生启示

随着阅读的深入，我深刻感受到了阅读的好处，那就是它能

给读者带来强烈的精神启示。比如说，读书可以增强人们的思想深度，并使人们更深刻地思考问题，从而使人们更加容易理解复杂的道理和哲学思想，找到自己的人生意义。此外，读书可以激发我们的创造力，使我们的思维更加活跃，而我的人生也因此而焕发新的生机。

第三段：读书让我受益匪浅

在我的阅读旅程中，我接触到了很多值得深思熟虑的事物。我读了陶渊明的《桃花源记》，感受到了背离世俗的真正美好，也读了马斯洛的《人类的动机》，了解到了人类追求自我实现的需要。阅读不仅可以让人突破观念的局限，还可以让人从不同的角度去看待问题，从而对我有了更深刻的心灵洗礼。

第四段：阅读和救赎息息相关

通过对这些书籍的研究和思考，我逐渐明确了自己的人生方向和目标，亦实现了自我救赎。借助读书，我渐渐学会了更好地面对人生的挑战，以不同的角度看待生活，更加积极地面对未来。

第五段：救赎读书的意义

总而言之，读书让我受益良多，更是为我的人生赋予了新的意义。在人生的道路上，我始终秉持“读书之美在于触发心灵的震颤”的看法，坚信阅读这条路是可以救赎自己的。在人的精神层面，读书更是一种强有力的救赎方式，它可以让我们重新审视自己、认清生命的意义、更加深刻地洞察人生。因此，我会继续探索阅读的丰富内涵，把阅读更好地融入到自己的生活中去。

救赎者读后感篇四

阅读是一条通往救赎之路的媒介，也是个人成长的必经之路。读书不仅可以让我们开拓眼界，还可以通过阅读别人的生命经历和思想体验，获得感悟和启示。在读书中，我们可以找到许多教人醒悟、奋发向前的故事。本文试图从自身的角度，谈谈读书给我带来的救赎与成长。

第一段：读书的救赎之路

读书充满了生命的力量，它们像洋溢在文字中的暖流，温暖着读者的冰冷心房。读书不仅可以拓宽人们的视野，还可以让人们看到生活最浓烈的情感和最深层次的思想，进而让读者得到救赎。读书让我们明白事实并存，让我们理智看待人生，它是一个良好的观察窗口，让人得到启发和感悟，启迪我们走向人生的康庄大道，找回人性的光辉。

第二段：读书的真谛

埃美生说：“读书不是为了操持生活，而是为了生活。”读书是人生的必然阶段，是生命的长途客车。阅读的过程是生命的旅程，是心智的磨砺，是对内心逐渐展开的探索。读书是对时间的投资，是对精神的投入，读书是一种价值的积攒，是一种不停思索人生的过程。

第三段：救赎的浸润

一个好的书籍可以激发读者心中的火花，引导我们走出自我，向美好的方向前进。通过阅读别人的生命经历和思想体验，我们可以获得感悟和启示。读书过程中我们可以找到自认为是正确的价值趋势，真正帮助人类从自我陋习中解放出来。读书可以扩大我们的视野，可以更好地理解和关心社会事物，从而更好地加入到社会中去。读书可以说是人性的“救赎者”，带着人类的命运扉页。

第四段：成长的启示

读书的启示是无穷的，读书是打开人们心灵的一个窗口，它让人成为一个有内涵、有温度的人。阅读可以培养人类的感性思维，让人更好地面对人生的苦难和挫折，并从中获得成长。阅读使人懂得尊重，帮助人们从狭隘的世界中走出来，用一个更全面的视角看待世界。每一次的阅读都是一次心灵上的成长，它让我们对生命的意义有更深刻的理解。

第五段：阅读的未来

当今的社会，读书不仅是一种个人兴趣爱好，还日益成为一种社会文化。我们应该倡导阅读，并让阅读成为每一个生命快乐的一部分。我们应争取阅读资源的共享，把阅读普及到每一个角落，让人们走向文明的未来。阅读的未来之路是未知的，只有让人们重新走上这条道路，才能找回人类历史中的光彩。

结语：以上内容是本人对于读书所感所想的一些呈现。相信阅读一定是人类的救赎之路，是引领我们向前的东西。所以，让我们在读书的过程中，不断提升自我，让自己过上更好的人生！

救赎者读后感篇五

《肖申克的救赎》说的是一位才华横溢的银行家安迪，因为妻子有婚外情，酒醉后被自己的律师诬陷指控，用枪杀了妻子和妻子的情夫，因而被判了无期徒刑，送进了肖申克监狱，并且将在那里度过余生，该影片通过监狱，这个强制使人失去自由，强调纪律，改造环境的恐惧。

救赎不是指只救安迪本身，他还拯救了和他同在肖申克监狱里的狱友，自己的拯救是自由方面的，对狱友的拯救是精神方面的。他让遇有瑞德明白了追求自由和希望的可贵，他用

行动证明了生命的珍贵，让瑞德对自己有了生的希望，有了自由的向往。

生命中希望诚可贵，有了希望，肖申克监狱不过是一座形同虚设的监狱，有了希望，即使一把小小的锤子，一张大海报，便可以拯救生命，可以救赎自由。影片前半段瑞德说过希望是危险的，它会把你越拉越深，安迪成功后他说希望是美好的，有了希望才能有动力。是的，没错，希望是一切成功的动力。安迪心怀希望，他才会逆境中爬向自由，尽管他的安全只能寄托于一张海报，尽管8000天如一日的担心劳累，尽管要在下水道爬行。他依然没有放弃，走向希望，走向自由。

命中的可贵，在《肖申克的救赎》完美体现出来了男主的那种不放弃的精神，心怀希望的拯救自己狱友，这也深刻地告诉我们，不管遇到多大的困难，只要我们心怀希望，就一定能够冲破困难，走向成功。（李玲玲）

救赎者读后感篇六

自我救赎是人生中非常重要的过程，每个人都会在某程度上经历。自我救赎意味着我们意识到自己的错误和过失，并采取积极的行动来弥补和改变。经历过自我救赎的人会感到一种深刻的觉醒和成长，下面我将分享我在自我救赎中的体会和心得，希望能给大家一些启示。

在我的人生中，最早的一次自我救赎经历发生在我还是一个孩子的时候。那时候，我是一个很自私的孩子，总是只考虑自己的利益而忽略了他人的感受。直到有一天，我的朋友们都离开了我，因为他们受够了我的自私行为。当我意识到自己失去了那些重要的友谊时，我感到非常后悔和内疚。从那时起，我决定改变自己，更加关心他人，懂得分享和帮助他人。这个自我救赎的过程并不容易，但我逐渐感受到了友谊的价值和真正的幸福。

另一次我深刻体验到自我救赎的时刻是在我失去工作之后。那时候，我感到自己似乎一无所有，处于人生的低谷。然而，我很快意识到，自我怜悯和消极的情绪只会让我越陷越深。于是，我决定改变态度，积极面对挑战。我开始积极寻找新的机会，学习新的技能，扩大自己的社交网络。这个过程并不容易，但我坚信只要保持积极的心态和努力的态度，我一定能够找到新的工作机会，并重新获得自己的尊严和自信。

自我救赎不仅需要我们对自我的错误和缺点有所认识，也需要我们去寻找和实施真正的改变。对我而言，最重要的是要学会宽恕自己和他人。我们都是凡人，会犯错误和犯错的决定。我曾经有一个过于苛刻的标准，总是对自己和他人要求过高。然而，我渐渐明白，宽容和理解是实现自我救赎的关键。只有真正放下过去的痛苦，对自己和他人宽容和慈悲，才能够从内心中找到平衡和和谐。

自我救赎之路漫长而艰辛，但在这个过程中，我们不仅能够改变自己，也能够影响并改变他人。在我自我救赎的过程中，我感到最幸福和满足的时刻莫过于看到自己的改变也带来了身边人的成长和幸福。我开始关注他人的需要和感受，积极为他们提供帮助和支持。这种付出和帮助不仅让我感到心满意足，也使我和身边的人建立了更深的联系和亲密的关系。通过自身的改变和成长，我们能够成为他人的榜样和启迪，为他们提供帮助和鼓励，成为他们改变和救赎的力量。

通过自我救赎的过程，我明白了人生中的失败和挫折并不可怕，反而是我们不断成长和提升的机会。只要我们愿意反思和面对自己的错误，积极付出努力，我们就能够找到真正的解脱和幸福。自我救赎不仅是个人成长的过程，更是一种对人生的深度理解和活出真正意义的方式。让我们始终保持积极的心态，勇敢追求自我救赎，成为改变自己和他人的力量。

救赎者读后感篇七

20xx年，不长，却足以让我们的棱角磨平，失去往日的光彩□
20xx年，不长，却足以让我们忘记当初的梦想，为生活而生活□
20xx年，不长，却足以让我们由一个妙龄少女变成一个大妈。 -----献给将要踏入社会的人，任何时候都不要忘记自己的梦想。

在看电影版的《肖申克的救赎》之前，我先读了文字版的《肖申克的救赎》，感受颇深！我始终认为，能够触及我内心最深处的东西，才会感动我！毫无疑问，《肖申克的救赎》感动了我。一开始认为安迪肯定监狱悲苦的渡过一生。可是最后，结局虽不是法律范围以内的，却是我们所有读者心中所想的那种结果。我们会跨越法律的界限，为这个真正善良的，真正懂爱的人感到高兴！这部小说中，有三个方面是我感受特别深的！

其一是狱友情。肖申克，当走进这个地方，转身门闸锁上，才明白，这是玩真的，转眼间，一生就毁了，只留下无穷无尽的悔恨，不知道会在这里待多久，也许也将忘记在这里度过了多少岁月，恍惚间记得典狱长说过“把信仰寄托给神，把贱命交给我”。但在这里，他们也有自己的朋友，他们也有真挚的友谊！安迪通过自己的智慧和勇气为犯人朋友们赢得了冰啤酒、图书馆以及尊严、自由。安迪也幸运地没有站错队，他拥有了在肖申克中唯一可以倾诉与分享秘密的朋友，瑞德。在他成功逃出后以及瑞德在入狱四十年之后他们这对在狱中的好友再次拥抱在一起，在狱中的生活了几十年的他们早已经习惯了彼此。相反，那些在生活、身份顶端的典狱长们，他们只有自私、狭隘，只是他们利用自己的权利把自己的一切罪行掩盖了而已。生活中，我们人人都需要朋友，需要志同道合的朋友，需要能在灵魂深处交流的朋友。也许，我们越来越发觉，交一个这样的朋友越来越困难，但是如果你拥有这样的一个朋友，一定要珍惜。

其二是感叹我们在无形中被体制化以及体制社会的不公平。“监狱是个怪地方，起先你恨它，然后习惯它，更久后，你不能没有它，这就叫体制化。”也许四面白墙禁锢的是我们的身体自由，然而体制化禁锢的却是我们的灵魂，这是它最可怕的地方。或者你会认为体制化离我们很远，其实只要你细心观察，体制化就存在我们身边，它像一只无形的手，时时刻刻影响着我们。有时，我们会不难听到别人在说：“我不干这个行业，还能干什么呢？”这就是体制化的结果。

一个清清白白，没犯过罪的人却要被冤枉入狱，我想这是任何人都接受不了的。可是谁能帮你证明，你是无辜的。法律不是十全十美的，它始终有自己的缺陷。所以有些人就是这种体制下的牺牲品。呐喊、冤屈能有什么用？谁能真正替你伸张正义？自私的典狱长，为了满足自己的私心，竟设计杀了知道内情的证人，人性在欲望、金钱、权利面前一露无疑。人性的可怕，社会的不公平，只是多让一个人对这个社会更加绝望。《肖申克的救赎》让我再次了解到，社会不可能对每个人都是公平的，我们必须要靠自己的双手去创造自己的生活。

第三点也是最触动人心的就是安迪追逐自由、永不放弃的精神。

在肖申克漫长的监禁中，真正囚禁的并不是被高墙束缚的躯体，而是被肖申克渐渐打磨，锻造的失去了自我的内心，失去了对生活的热情，梦想还有希望。但安迪并没有成为肖申克真正的俘虏，他扔怀着对生活的向往与对自由的渴求。典狱长的贪婪与罪恶让安迪找到了改变自己命运的契机。他用那把藏在圣经里的小石锤挖了那条在任何人看来不可思议的隧道。他挖了20xx年，精心策划了20xx年，也在会被别人发现的危机感与恐惧中度过了20xx年。终于有一天，他鬼魅般地从紧闭的牢房中消失，窗外的阳光撒进不足4平米的小空间，简单而明了，他逃狱了！带着典狱长所有来历不明的钱与那个

空名的身份，奔向了向往已久的自由。他爬过狭窄的隧道，再爬过充满污水的管道，通向肖申克所束缚的区域外，在污水中洗净了他的罪恶，在彼岸洗净，重生，然后奔向了他的泽华塔尼。

“有些鸟儿天生就关不住，它们的羽毛太鲜明，歌声太甜美，也太狂野了。”一个人怎样看待自己，这就决定了她的命运，或者说，指明了他的归宿。而归宿则要有坚定的信念去支撑。安迪坚定的信念与对自由执着的追求，使他战胜了充斥着冰冷与最邪恶人性的肖申克。当看到安迪从肖申克成功逃离时，我仿佛看到信念刺穿重重黑幕，在黑夜中打一道夺目的霹雳，亮光之下，我孱弱的灵魂在黑暗中现形，并且颤抖，久久无法平息.....

救赎者读后感篇八

如果说有一本书能够予你坚韧，那肯定就是它了，诚挚地向每一个人推荐这本书。在这个快生活的年代，我们需要某种东西来坚定我们的步伐与信念。挑个阴雨蒙蒙的深夜或是晨间，捧着它，静静读着，或许就在这沉重的天气里，你的一生拐了个弯。

它由简单的剧情支撑起厚重的思想，隔着书都让我感到了主角安迪·杜弗尼的坚定与拥有自由的幸福。书以“我”，一个在狱中倒卖小玩意儿的杀人犯的角度来讲述这个惊心动魄的故事。最开始就以旁观者的视角道明了安迪入狱的原因。

安迪被指控开枪杀死妻子和妻子的情夫，辩护无用，入狱。他是无辜的，但那晚发生的事比戏剧演得还巧。一连串的巧合把安迪送入狱中，没有人信他的言辞，连“我”开始也不信，“监狱里每个犯人都声称自己无辜。他们只是碰上了铁石心肠的法官、无能的律师、警察的诬告，而成为受害者，再不然就是运气实在太坏了”看到真的觉得很无力、愤怒，如果不是局外人，我也会觉得安迪杀人了，毕竟证据摆在那

里，无法辩驳。这个故事就像是现实生活中剥离出来，再加了件衣服。就比如，别人误解了你，你去辩解，可别人不一定相信而你又不清楚别人是否信了，最后还是无能为力。一小段剧情，就把人性的复杂展现得淋漓尽致。

进监狱时有个小细节，让我不得不佩服安迪的深谋远虑与魄力。他将钱放在了xx中成功带入监狱，这笔钱，也是安迪成功越狱的关键。安迪用这笔钱买了敲石头的锤子，遮盖出逃线路的海报，还用它雇了帮人处理欺凌他姊妹。少了它，感觉安迪大概迟早要被姊妹弄残，然后在肖申克孤老终生。

没过多久，安迪利用银行学到的知识替狱警逃税，从此后安迪的日子就好过起来。但这只是开始。真正的杀人犯也入狱了，安迪本以为自己能够出狱，没想到杀人犯因典狱长的私心被调到了另外一个监狱。杀人犯的暴露给安迪带来了希望，然后又把他推入深深的绝望。真的很气，明明无辜，却受牢狱之灾；明明能离开，却因利益关系被拘束在一片小天地。这里能非常深刻地揭露当时社会的阴暗面，那些人，为了利益什么都可以抛弃，连自己的良知也能。有的人手持圣经，心切开却是黑的，“因此，手持《圣经》、戴着三十年纪念襟章的虔诚教徒诺顿，在十六年的肖申克典狱长任内从桌底下收过不少厚厚的信封。当他收到信封后，他会出过高的价钱来投标工程，或根本不投标工程，或是宣称他的“外役监”计划已经和别人签约了”而且，这似乎成了常态，人们都习以为常。

“有些鸟儿天生就是关不住的，它们的羽毛太鲜明，歌声太甜美、也太狂野了，所以你只能放它们走，否则哪天你打开笼子喂它们时，它们也会想办法扬长而去。”安迪最终还是回到了蓝天下，属于他的世界，自由地呼吸。安迪在一九四八年拿到他的越狱工具——一把敲石头的小锤子，于一九七五年成功越狱。他带着饱受风霜的容颜，与一颗遭受了近三十年折磨的心，回归自由人的身份。他承受着未知带来的巨大压力，成功地从肮脏的污水管重返人间。为他庆幸，也为

他叹惋，他那二十七年的暗无天日。

安迪的故事，到这基本上结束了，但他一生还很长，他将带着自由，在齐华坦尼荷度过祥和静谧的余生。“他们说太平洋是没有记忆的，所以我要到那儿去度我的余生。雷德，在一个没有记忆、温暖的地方”。而“我”呢，在安迪出狱后的两年，“我”被释放了。“我穿着廉价西装、带着二十块钱走出监狱大门时，会感到欢欣鼓舞的那个部分。不管其他部分的我当时是多么老态龙钟、狼狈、害怕，那部分的我仍然会欢欣雀跃”很幸运，获得自由人的身份；也不幸，“我”已经被体制化了。还好，还有安迪，我即将踏上寻找他的旅途。

我发现自己兴奋莫名，颤抖的手几乎握不住笔。

我想惟有自由人才能感受到这种兴奋，一个自由人步上漫长的旅程，奔向不确定的未来。

我希望安迪在那儿。我希望我能成功跨越美墨边界。

我希望能见到我的朋友，和他握握手。

我希望太平洋就和我梦中所见的一样蔚蓝。

我希望……

文中还有个段落，那是安迪同流合污的开始，但也是那儿，让我尝到了自由的滋味。

只有安迪没喝，我说过他平常是不喝酒的。他蹲坐在阴凉的地方，双手搁在膝盖间摇晃，微微笑着，看着我们。

安迪在与命运的抗争中，先是输了，一番风雨过后，他终于迎来了属于他的一切，也得到了一颗坚韧强大的内心。

救赎者读后感篇九

今天给大家说一部我看了好多遍的电影《肖申克的救赎》，这部电影是好评度很高的电影，在很长的时间里在电影排行榜占据第一位，我看第一遍的时候，完全是懵着看完的，后来每隔一段时间，经历一些事情，然后就会回过头来再看一遍这个电影，每次都能领悟到不同的东西，每看一遍，心态就会发生一次变化。

先说一下这个电影讲的是什么，男一号安迪被人冤枉杀了自己的妻子及其情夫而入狱，他从入狱开始一个月时间，不乱打交道，静静观察，选择了最有价值的瑞德，开始接近，因为兴趣购买了鹤嘴锤，无意中发现墙体很松，于是预备着越狱，后来有意图的展露才华，谋取地位，以正当的理由写信，建立一份新的人物档案，一手替狱长洗钱，钱该去哪他一清二楚，一直为自己准备着越狱后的事。最细节的地方在于，他越狱前准备了肥皂，狱长的衣服鞋子，提前准备了防水塑料袋，这是直接在河里洗澡换上衣服，出去就是成功人士，即使被别人看到，也不会联想到这人刚从牢里逃出来，几乎一点线索没有留下。主角除了高智商，有知识外，最厉害的，是坚持不懈，心思缜密，不急不躁，一丝不苟，整整准备了十九年。

在每个人的心中，都有着一座牢笼，这座牢笼，看不见，摸不着，但它却会随着各种负能量而将你的心的牢牢囚禁于无形之中，当你发觉时，为时已晚，只能是望乱外世界而兴叹了。解铃还需系铃人，若要打破这座牢笼，坚定不移的方向是极为重要的。安迪曾是个普通人，但他完成了伟大的救赎。

救赎者读后感篇十

《救赎》是由史蒂文·斯皮尔伯格执导的一部电影。这部电影从上映到现在已经过去了将近三十年，但它依然是一部值得回味的经典作品。电影讲述了一个居住在美国南部的男孩

奥斯卡·施坦因 [Oskar Schindler] 在二战期间拯救犹太人的真实故事。故事中，我们可以看到奥斯卡如何借助自己的资源和人脉，将自己的厂房变成了犹太人的避难所，挽救了大批犹太人的性命。观看这部电影，让我深深地感受到了战争对人类的摧残，也让我寻找到了救赎的希望。

第二段：角色刻画

电影中，奥斯卡被描绘成一个有能力也有胆识的商人。他开办了一个厂房，生产陶器和餐具，并利用自己的关系将许多犹太工人纳入到自己的工厂中。在他看来，这些人是一种“资源”，能给他带来经济利益。然而，随着战争的深入，奥斯卡逐渐认识到自己的责任，在他看来，犹太人不仅仅是“资源”，更是生命和尊严。尽管他生于纳粹德国，但他并没有被恶势力同化，保持着自己的道德准则。他不顾危险，帮助犹太人逃离迫害和屠杀，这让他成为了历史上最伟大的救助者之一。

第三段：战争的残酷

电影中运用了大量的暴力元素来描绘战争的残酷。我们可以看到血腥的屠杀场面、堆满尸体的集中营、犹太人的焦土政策以及被送进毒气室的场景等等。这种战争的残酷不仅仅是针对犹太人，也令普通人感受到了恐怖和无奈。在电影的最后，我们看到奥斯卡深情地望着溃堤而出的红十字国际组织车队，那是他对过去的纪念，也是他对未来的警示。战争虽然具有历史必然性，但它同时也带来了恶的遗产。

第四段：救赎的希望

救赎，或许是因为强调了血脉的牵连，才能在战争中弥足珍贵。作为一个人，理性和道德往往会让我们接触到最优美的一面而战争却给我们展现了最为丑陋的一面。然而，即使在这种极其恐怖的环境下，救赎的希望仍存在。奥斯卡因为保

护人们而成为了一位正义的英雄，救赎这个词在他身上得到了历史的印证。真正的救赎不只在于从战争中获得生命，也在于赢得心灵的独立、自由与尊严。救赎的希望，是希望人类的良知和善良不会被黑暗拍扁。

第五段：结语

电影《救赎》不仅仅是一部视听盛宴，更是一本教科书。它用最真实的方式让人们了解了战争的残酷和犹太人的悲痛，也向我们展现了救赎的希望。观看这部电影，让我更加深刻地认识到战争的恐怖，也让我更加珍视身边所有的亲人和朋友。同时，救赎的精神也深深地感染了我，我希望自己能够保持善良的本心，为世界的和平贡献自己的力量。这也是我从《救赎》中得到的心得和体会。