

最新厨房橱柜设计方案(汇总8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以上就是小编为大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

厨房橱柜设计方案篇一

1、 能在平面图上区分远近。

2、 能用多种方法测算距离。

1、 教师绘制幼儿园周围的平面图。

2、 测量的工具、笔。

3、 幼儿用书 《上学去》。

1、 回忆散步的经历：

——“你们前几天外出散步时看到的建筑设施，有哪些有趣的地方？”

2、 学习看平面图：

观察教师绘制的平面图，在上面找出曾经去过的地方。

找出有几个地方可以有几条路同时到达。

3、 估算远近：

请幼儿估算从幼儿园到这些地方的距离（远近）。

讨论：可以用什么方法来证明你的估算？

（计算时间、在地图上测量的距离、数有几步等。）

幼儿自由结伴尝试用多种方法证明自己的估算。

集体交流自己的证明。

厨房橱柜设计方案篇二

1.1 概念界定及其重要地位

校园色彩可分为校园建筑色彩以及校园景观色彩。其中校园建筑色彩按使用性质可分为教学楼、宿舍、服务用房建筑色彩等，而校园景观色彩则包括除建筑立面之外的其他色彩，为植物、构筑物、地面铺装、景观小品色彩等，是校园外部空间各个构成要素所呈现的色彩面貌。拥有一个优美合理的校园环境能给学生提供舒适便利、缓解压力、放松心情的学习氛围，激发学生的积极性、创造力和思维。19世纪著名政治家罗伯特欧文系统提出了环境决定性格学说，认为良好的环境可使人获得善良、高尚的品格。色彩感觉是一般美感中最大众化的形式，它凌驾于形态之上。景观的一切构成要素只要诉诸于视觉，必受色彩影响，因此研究景观色彩具有现实意义。校园作为城市中特殊区域，其历史、文化底蕴与使用性质就决定了它特殊的色彩表达，在某种程度上有着体现学校性质、发扬校园文化的责任，它可以反映地域精神。

1.2 校园景观色彩研究现状

笔者针对校园景观色彩相关文献进行了整理和分析：资料主要来源于中国学术期刊网络总库和优秀硕士论文数据库，搜索关键词为“校园景观”。由于其涉及多个专业领域，所以为加强数据针对性，主要以设计类专业的论文为样本。此次共收集相关论文1992篇，时间跨度为20xx年—20xx年，并从

研究范围、研究环节、研究方法和景观要素和设计原则五个大方面进行了分类。其中大多数论文可归纳出明确的研究对象，分为景观小品、道路、植被、空间、色彩、声和照明等，共210篇。关于植物的论文居多，有81篇。色彩有6篇，主要涉及建筑色彩和校园色彩规划。虽然我国校园景观的研究范围颇为广泛，个别元素研究也较为详细，但关于针对校园景观色彩的研究可参照文献较少。20世纪70年代是国际色彩研究的重要阶段，法国色彩学家让菲利普朗克洛和日本色彩规划研究机构都较具深度，还将其纳入了城市规划实践中，力图消除色彩污染和色彩趋同。我国色彩研究起步较晚，现在仍是一个新领域。虽然在城市色彩、景观色彩学方面已有较成熟的理论，但针对高校校园景观色彩的设计专题研究才刚刚起步，缺乏系统的理论。需从相对系统的城市、景观、园林色彩理论中找寻借鉴。目前校园特别是高校倾向于快速扩建，使得色彩规划往往被忽视，实践性较弱。在文献中关于校园景观色彩的论述大多从植物配置、影响因素等方面入手，且大多围绕建筑，缺少针对性、深入的论述。

2.1 高校自身景观色彩的统一格局

现对武汉市综合性高校华中科技大学的景观色彩进行研究。调研主要进行色彩数据的提取，取色时间选择秋季，时间区间为16:00—17:00，并将影响景观色彩的要素都列入考察范围内。我们对校园景观内复杂的色彩组成进行了适当简化，提取了景观主色调、辅助色和点缀色，尽可能全面掌握代表性色彩，色彩印象主要呈现为色彩搭配后的整体观感。另一方面，校园不同功能区域的景观色彩差异性较小，色彩组成较为单调。植被色彩除校区大门附近较为突出外，其余功能区之间植物配置相似，导致色彩相似度高。虽然体育场区域采用纯度高的蓝、红色，与主色调差异性最大，但这是由于其功能属性所决定的。在其他区域并没有体现功能区各自的特点和性质，导向性弱。例如校园居住区，应追求温暖、愉悦、安全感。行政区域色彩则倾向凝重、严肃，可考虑运用低彩度的灰色或是明度对比高的冷色调。校园文化中心、体

育馆区域应简洁、活泼，色彩的丰富性应该更高。校园商业服务区域的色彩则需醒目和新颖。校园中的重点景观，如入口大门、青年园、醉晚亭等，色彩层次感较好，但突出处理感较弱。如果这些区域合理拉开色彩差值，则可以使色彩除了秩序井然外，加强导向性。总之，如果对校园景观色彩进行合理定位和分区规划，制定景观色彩控制准则，可以逐步解决这类问题。

2.2 高校之间景观色彩的共性与差异

现对武汉市综合性高校中的四所（中国地质大学、武汉大学、华中科技大学及华中师范大学）进行景观色彩研究，取色时间选择秋季，时间区间为16:00—17:00，大多为主要景观区域。四所高校均为综合性大学，根据图表可看出，武大、华师的色彩明度较为适宜，其中武大由于有大面积的草坪而使得太阳光可不间接穿过树丛照射的缘故。四所高校色彩主要以暖色调为主，人工要素以明灰色系为主。辅助色和点缀色的色相区间相对较宽，选色较为丰富，大多以较高的饱和度和中、低纯度的暖调色为主。高校大部分景观色彩相似，这是因为选用相同绿化植物的原因，也和它们同处武汉市同一地域的地理因素有关。四所高校的色彩倾向及组成有一定差异：华中师范的整体色系偏亮黄，给人温暖的感觉，而武大则偏向红色系，与种植的樱花树有关。这两所高校的色彩纯度也相对较高，其余两所大学色彩明度偏低，且偏向于蓝、灰色系，其中地大的景观色彩基调略偏黄，这是由于较少面积的绿草坪及有裸露土壤存在的缘故。在基本色调中，武大以鲜亮的绿色为特点，得益于大面积的草坪绿化。华科大的植被覆盖率较高，绿树成荫，颜色较为深沉。这种差异化部分来源于高校的属性差异：因为色彩不仅是一种自然现象，也是一种文化现象。相比而言，偏文科类院校（华中师范、武大）更重视色彩要素的丰富和夸张，色彩明度高，视觉冲击力较强，色彩倾向性明确。偏理工类高校（华科大、中国地大）在色彩选择方面则更具理性，显得庄重肃穆。高校校园是多种条件制约下形成的高度复杂的系统，景观色彩是表

达文化个性特征的一种有效手段。色彩需要自己的风格定位，不同高校需各有千秋，展示不同的风貌和场所记忆。这无疑是一项振奋人心的工作。芬兰艺术家伊利尔沙里宁曾说：“让我看看你的城市，我就能说出这个城市的居民在文化上追求的是什么。”同样，“校园色彩内涵”来源于独特的色彩文脉，它融合了功能、文化与艺术表现，塑造了高校形象，增强学生心理认同感，这些都需要进行整体、科学的环境色彩规划和梳理。可以站在城市的角度，依据城市色彩理论对高校景观色彩提出规划策略。

3.1 武汉城市色彩导则的借鉴意义

中国的城市建设规模和速度惊人，但色彩领域观念和水平滞后，城市规划管理部门缺少系统、科学的控制和管理依据，城市色彩基本处于自主、随机状态。为使城市色彩体现地域性、发扬形象特色，城市制定了色彩规划设计的总体策略，并提出了以“控制”为目的的总体规划策略。20xx年，武汉市围绕城市建筑色彩的规划，编制了一套《武汉城市建筑色彩技术导则》。导则以功能片区为单元，推荐城市建筑色谱为：冷灰、暖灰、中灰、重彩和淡彩等5类色系，同时推荐了300多种建筑外观用色。此导则是一项对城市建筑色彩的规定性、技术性控制框架。它虽然是针对建筑色彩而执行的，但毫无疑问为景观色彩提供了一个可参考的实证，也为城市视野之下的校园景观指明了方向。校园景观色彩作为城市色彩的组成部分，要力求与整个城市的规划取得协调，并延续地域特色。

3.2 校园与城市景观色彩的协同

校园景观是城市的有机组成部分，不能孤立存在。高校景观色彩如果不与城市环境包括其他高校产生某种联系，就破坏了城市的完整性。正如调研所得出的结论，正因为高校都是处于城市的同一区块（武昌洪山区），才展现出了一定的相似性。武汉俗称“江城”，拥有武昌、汉口、汉阳三地。它

是一个典型的亚热带内陆城市，夏季日照充足、气温偏高，所以为避免人们产生浮躁的心理感受，景观应少量选用鲜艳夺目的色彩，以免造成过于强烈的色彩刺激。在季节上，秋冬气温偏低，不宜使用偏深冷色调。因此，武汉色彩应以活泼、轻快的浅暖色调为主，校园景观色彩也是如此。武昌作为文教科研区，包括了武汉大学、华中科技大学、中国地质大学、华中师范大学在内的多所高校，因为文化植被十分丰厚，色彩应简洁、平和、富有朝气。总之，校园景观色彩设计可仿效城市色彩控制原则，比如通过推荐色谱的形式进行指导与约束。具体而言，需首先对城市整体色彩基调现状进行调研，然后再进行定位和个性化分析，提出大的指导方向。再次，可综合考虑校园文脉、历史、气候等各种要素，对校园景观中各类公共功能空间色彩进行分区设计和规划。

3.3 校园景观色彩的控制理念

校园景观色彩的引导与控制包括主色调的形成、控制范围的划定，以及确定各区色彩的主色调、辅助色及点缀色，明确禁止使用的色彩以及对应的对象和位置等。还可将校园景观色彩专项规划纳入城市总体色彩控制管理的范畴，避免各自为政。值得一提的是，这种策略必须拥有一定的可操作性。首先，需要建立健全的色彩管理体系和数据标准，然后通过导则的方式来实施。其次，实施模式可分别从宏观、中观和微观的层面针对现状色彩进行评价，划分出控制层级，做到大方向的校园景观色彩控制。除此之外，还可建立校园景观色彩规划的评价体系，加强公众参与，实现对色彩规划的监督。而这种控制体系在建设规划校园之时就可纳入，将其和建筑、道路等作为整体来设计，甚至可以在城市规划阶段实施，使校园与城市相得益彰。结语我们将校园称为“象牙塔”，校园景观色彩的人为统一规划、梳理是必要手段。以城市色彩的导则为指引，我们形成了校园景观色彩设计控制理念。话虽如此，却实行不易，操作上就是难点。但通过此番论述，也为校园景观色彩设计探索了一个规划模式，将有助于校园景观的发展。希望在今后，校园景观色彩设计能够

同步纳入校园建设中，并拥有一个完善、系统的控制导则，一方面使校园与城市色彩形成和谐、统一的格局；另一方面校园景观色彩之间保持多样性差异，校园自身也能合理进行功能区规划。由于本人自身经验有限，研究尚不够全面、深入，不足之处需进一步研究。

厨房橱柜设计方案篇三

国际社会普遍地将我们所处的新型社会称为“教育社会”。在这样的社会里，终身教育和终身学习将成为社会和个人生活的需要。终身教育和终身学习的四大支柱是“学会求知，学会做事，学会共处，学会做人”。现代教育理论认为，现代教学的一个显著特征是尊重学生的主体地位，注重唤醒学生的主体意识，充分调动学生的学习积极性。而学生学习普遍存在缺乏主动探求知识的意识和能力，学生的主动性，积极性很难被真正调动、激发起来。针对学生学习中存在的不良现象，我们开展学生主动学习态度形成的研究，培养和发展学生主动学习的能力，引导学生真正成为学习的主人，为学生的终身发展奠定坚实的基础。新一轮课程改革强调“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得知识与技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。”培养学生积极主动的学习态度，既是新一轮课程改革担负的重要任务，又是提高学科教学质量的手段和途径。

该支配学生学习的地位。德国教育家第斯多惠同样认为：“如果使学生习惯于简单的接受和被动的学习，任何方法都是坏的；如果能激发学生的主动性，任何方法都是好的。”因此，理解终身学习的内涵，关键是要把握“学会”的意义。从简单层面上看，“学会”是学习能力和方法的问题，然而，这一问题是十分复杂的，如果学生学习动力不足，根本无法谈及学习能力的问题。由此我们认识到，学会学习实际上是一个综合性很强的问题。在这一问题中，主动学习不但是一种学习能力，一种有效的学习方式，一种良好的学习

习惯，更应该成为一种教学目标，一种教学方法。

芦蒲初级中学是一所农村初中，由于地区经济相对落后，学生家长为了生计都选择外出打工。所以，我校的学生绝大多数是留守儿童，跟随年迈的爷爷、奶奶生活，甚至是独自在家。爷爷、奶奶往往只是保证他们吃饱穿暖，对学习根本没有要求。这些学生自己由于年龄的特点，确乏自制力，没有端正的学习态度，没有主动学习的习惯。对于这样的学生迫切需要培养他们主动学习的态度，指导他们学会学习。针对学校的实际，也需要形成一种有效的主动学习态度的训练模式，需要有科学的、合理的、能有利于培养学生主动学习态度的课堂教学评价模式和学生自主学习评价标准。

实践价值：

索完善适合于初中学生特点的课堂教学模式，激发学生的学习兴趣，使学生愿学、乐学，提高学生主动学习的能力；推进课程改革的进程，丰富教师的理论素养，促进教师本身科研及教学水平的提高；初步构建引导学生主动学习的教学策略；为其他教师开展互动教学研究提供理论基础和参考模式。

理论价值：

现代教育越来越重视人自身问题的解决，“认识你自己”在现代教育中具有重要意义，发掘人的潜能、重建人的价值、促进人的发展是现代教育的核心问题；现代教育越来越重视学生的主体作用，人们在批判“儿童中心主义”的同时，也在探索体现人的主体作用的教育思想。现代教育要求对人进行终身教育，要求人人都能终身学习。未来的社会是学习的社会，它不仅要求人们学会学习，还要求人们积极主动地学习，因为只有这样才能实现终身学习的目的。

初中学生自身不太会主动学习；教师对学生形成主动学习态度的认识也不足；在教育评价方面，评价方式单一，无法反

映学生的综合素质。而对于初中教育来说，学生的理论成绩固然很重要，但其操作能力、合作团队精神等对其今后的工作产生的影响更大，如何科学合理的设置评价标准，促使教师和学生都能在达标过程得到自身的成长和成功是一个现实的课题。

的事，而不需要他人的推动；主动学习是自主的学习状态，也就是说学习者是学习的主人，他有自己的追求的目标，有自己的学习方式，有自己独特的思想意识，不会轻易地受到他人或环境中的其他因素的影响，由此而表现出一定的独立性；主动学习是一种自觉的学习状态，主动学习者一般会在学习进行之前，会对学习作通盘考虑，有一个行动的计划，并且能够克服学习困难保证按照计划学习，并形成良好的学习习惯。主动学习不但是一种学习能力，也是一种有效的学习方式，更应该成为一种教学目标，一种教学方法。在现代教学理论指导下，在课堂教学过程中，如果教师改变课堂教学策略，着眼学生主动、积极的学习，将有助于提高教学效率、发展学生的能力，促进学生素质的发展。

本课题的理论依据

力，引导学生真正成为学习的主人，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

率；探索完善适合于学生特点的课堂教学模式，激发学生的学习兴趣，使学生愿学、乐学，提高学生主动学习的能力；推进课程改革的进程，丰富教师的理论素养，促进教师本身科研及教学水平的提高；初步构建引导学生主动学习的教学策略；为其他教师开展互动教学研究提供理论基础和参考模式。

3、现代教育越来越重视人自身问题的解决，“认识你自己”在现代教育中具有重要意义，发掘人的潜能、重建人的价值、促进人的发展是现代教育的核心问题；现代教育越来越重视

学生的主体作用，人们在批判“儿童中心主义”的同时，也在探索体现人的主体作用的教育思想。现代教育要求对人进行终身教育，要求人人都能终身学习。未来的社会是学习的社会，它不只要求人们学会学习，还要求人们积极主动地学习，因为只有这样才能实现终身学习的目的。

4、学生自身不太会主动学习；教师对学生形成主动学习态度的认识也不足；在教育评价方面，评价方式单一，无法反映学生的综合素质。本课题打算在创新评价方法促进学生主动学习态度形成方面有所突破和创新。

根据不同的研究内容，采用不同的研究方法进行研究，拟采用如下研究方法：

1、文献资料法：根据研究假设的需要，有目的、有计划地查阅、收集相关的文献资料，为课题研究提供理论支撑和论证依据。

厨房橱柜设计方案篇四

1. 在找找、学学、说说的过程中，感受理解故事有趣的情节。
2. 会用故事里的短句回答问题，初步理解句式：会跑又会跳。
3. 帮助幼儿巩固对各动物特征的认识。

1. 立体教具：鼠宝宝一个。

2. 其余动物如；鸭子、小鸡、青蛙、小猫等若干。

1. 出示“鼠宝宝”，引起幼儿兴趣。

(1) 听！吱吱吱吱……是谁呀？（边说边出示鼠宝宝）。

(2) 哦！原来是小老鼠，鼠宝宝，咦？它来干什么呀？让我

们一起来问问鼠宝宝吧。（鼠宝宝，你来干什么呀？）小朋友们好！我是来找朋友的，我想找一个会跑又会跳的好朋友。

（3）鼠宝宝想找一个什么样的朋友呢？（会跑又会跳的朋友）怎样才算会跑又会跳？（请大家一起来做一做会跑又会跳。）

2. 帮助“鼠宝宝”找朋友，理解故事内容。

（1）鼠宝宝要找一个会跑又会跳的朋友，可找来找去找不到，一直找到我们班来了，想请小朋友帮帮忙找那个会跑又会跳的朋友。

（2）幼儿寻找。

（3）谁来告诉鼠宝宝你找到了谁？它是鼠宝宝要找的会跑又会跳的朋友吗？（幼儿说说自己找的小动物，从不会跑不会跳——会跑不会跳——会跳不会跑——不能做好朋友——找到好朋友。并学学动作来理解小动物的各种特征。）

（4）你找到了谁呀？（小花猫），是呀！小花猫又会跑又会跳，鼠宝宝肯定喜欢小花猫做它的好朋友，你们说是吗？

（在说的过程中将会跑会跳的放在一边，将没有这两样本领的放在另一边。）

3. 培养感情。

（1）鼠宝宝终于找到了好朋友，它可高兴了，小朋友你们高兴吗？让我们一起来听听《鼠宝宝找朋友》这个故事吧！

（2）鼠宝宝终于找到了好朋友，你们想做鼠宝宝的朋友吗？想想看你们有没有鼠宝宝要找的会跑又会跳这两个本领呀。让我们和鼠宝宝一起去玩吧！

厨房橱柜设计方案篇五

教学目标：

1. 认识生字 1 个。
2. 积累主谓结构的词语 4 个。
3. 有感情地朗读课文。背诵课文。
4. 默读课文，边读边思考，体会句子含义。
5. 了解书信是人与人之间交流感情的工具。

教学重点、难点：

1. 学习默读课文，基本做到不出声，不动唇，边默读边思考。
2. 初步感悟诗歌最后“让自己的心和别人的心，贴得紧紧、紧紧……”的含义。

教学过程：

1. 出示实物：一封信。
2. 看到这封信，你会想到些什么？
3. 交流，质疑。
4. 小结：这是过节时一位远方的朋友寄给我的问候，虽然我们很久都没有见面，但是看到他的信，我仿佛觉得他就在我身边，感谢这些信，使我们靠得那么近。
5. 出示课题。

1. 自己读读这首诗歌，你知道了什么，又感受到了什么？

2. 同桌交流。

1. 再读一读这首诗，默默地想一想，把句子说完整，你可以选书上的内容，也可以说自己想到的：

我想替（）给（）写信，告诉他（）。

2. 和你的好朋友说一说。

3. 集体交流，教师评价。

5. 交流。

6. 小结：从大家的交流中，老师感受到了那一份份友情，亲情，这些真情是弥足珍贵的，让我们满怀深情读一读 1—5 节。

7. 指导朗读 1—5 节：自读，指名读，赛读，小组读，齐读。

8. 默读最后一节，注意做到不出声，不动唇，边默读边思考：你有什么感受？

9. 交流，小结：虽然现代化的联系方式有许许多多，电话，邮件，上网聊天，但写信依然收到很多人的青睐，它沟通了人与人之间的心灵，交流了人与人之间的情感，架起了人与人之间感情的桥梁，正因为它有这样一份浓浓的情意，所以一直保持着它的魅力。

10. 用喜欢的方式完整朗读课文。

11. 学习生字“雏”，记字形，找朋友。

1. 出示：风（平）浪（静）
2. 尝试提问：风怎么样，浪怎么样
3. 独立完成练习
4. 同桌交流，集体交流。

1. 选择你喜欢的话题，写几句小诗。（做游戏，打电话……）
2. 交流。

厨房橱柜设计方案篇六

为认真贯彻落实市委、市政府关于深化机关作风建设年活动的指示精神，进一步转变作风，改进工作，提高服务质量，树立政府政务服务窗口的良好形象，根据中心党委《关于深化机关作风建设年活动工作方案》的安排部署，现就中心窗口工作人员中开展争当“微笑服务标兵”主题活动，制定实施方案如下：

通过开展争当“微笑服务标兵”主题活动，切实转变作风，进一步增强全体工作人员的窗口服务意识，全面学习掌握政务服务文明礼仪和微笑服务标准规范，公平公正的评选出深受办事群众好评的微笑服务标兵，充分发挥微笑服务标兵的带头作用，在中心树立真情奉献、服务为民的良好风气，使微笑服务、文明服务、亲情服务成为每一名窗口工作人员的自觉行为和习惯行为，让办事群众在中心能享受到有尊严的服务。

在中心窗口连续工作满3个月以上的窗口工作人员均可参加评选。

1. 仪容仪表：着装规范整洁，熨烫平整，佩带工作牌；男同

志不留长发、胡须；女同志不染彩发，头发不遮脸，淡妆素雅，不化浓妆，不留长指甲、不染指甲。

2. 服务状态：精神饱满，工作热情，服务积极主动，讲文明礼仪，注重维护窗口形象。

3. 微笑标准：面部表情要和蔼亲切，伴随微笑自然地露出6-8颗牙齿；微笑时真诚、甜美、亲切、善意；眼神柔和，亲切坦然，自然真诚。

4. 文明用语：使用普通话，语调语速适中，语言简洁、准确、生动，声音清晰柔和，灵活使用礼貌用语“十四字”，即“您、请、欢迎、对不起、谢谢、没关系、再见”。接待办事群众时，使用礼貌用语：“您好，需要办理什么业务”或者“请您找×××窗口”等；办公电话应在铃响3次之前接听，使用“您好，这里是中心×××窗口，请讲”、“您好，有什么可以帮你的吗？”、“我能转达吗？”“请稍等一下”、“请您再说一遍”等礼貌用语，中断或挂止电话时，应先征得对方同意。

5. 动作标准：坐姿要端正，站姿要挺立，与办事群众交谈时两眼正视对方，业务较少的窗口接待办事群众要站立迎送，双手递送材料时小臂保持水平，目光注视对方面部倒三角区域，办事群众未离开窗口时，窗口人员不能离开；业务较多窗口接待办事群众时，在座位上侧身45°角，主动问候，目光注视对面办事群众，双手递送材料，办事群众未离开窗口时，窗口人员不能离开。

6. 参选人员在参选季度内有下列行为的不能参选：一是与服务对象发生争吵或被办事群众投诉，查证属实的；二是被服务对象评价为“不满意”的；三是违反中心工作纪律的。

（一）评选时间：每季度评选一次。

(二) 评选数量：每次评选30人。

(三) 评选方式：

1. 初评：坚持公平、公正、公开、择优的原则，每季度末以支部为单位先进行初评，初评名额为每3人评选1名，由支部书记牵头，会同支部班子成员、各窗口负责人，组织本支部全体窗口工作人员投票评选，根据选票多少确定初评人选报督查科。

2. 复评：由督查科汇总初评人选名单，制定评选表格，组织召开评选领导小组会议，投票选举30名复评人选。

3. 确认：召开中心党委会议对复评人员进行审核研究，最终确认当选的“微笑服务标兵”人员名单。

4. 表彰：制作“微笑服务标兵”光荣榜，并在柜台窗口工作人员公示牌上予以标记，进行广泛的宣传表彰。

1. 部署动员。中心党委对争当“微笑服务标兵”主题活动进行专题研究部署，明确责任分工，印发实施方案，召开窗口负责人会议进行宣传发动。

2. 组织培训。聘请专家对窗口工作人员进行文明礼仪、微笑服务全员培训，指导专业化的文明礼仪知识。同时，中心根据政务服务窗口工作实际，建立一整套微笑服务的标准规范，作为微笑服务教材供大家学习掌握。

3. 检查指导。中心党委组织有关科室和部分窗口负责人，对窗口微笑服务开展情况实地进行不定期检查指导。对表现好的窗口予以表扬推广，对落后窗口进行通报批评。

1. 提高认识。开展争当“微笑服务标兵”主题活动，是中心深入开展机关作风建设年活动的重要举措之一，各支部、各

窗口和全体窗口工作人员要切实提高思想认识，把活动开展与转变作风、改进工作、提高服务紧密结合起来，成为日常工作中的自觉行为。

2. 加强领导。中心成立由党委主要负责人为组长，党委成员及各科室负责人、各支部书记和工会主席、妇委会主任为成员的评选工作领导小组，负责争当“微笑服务标兵”主题活动的组织领导。领导小组办公室设在督查科，具体负责日常活动的组织协调和检查调度。各支部书记要切实负起责任，加强组织领导，做到周密计划，严密组织，扎实推进。

3. 严把标准。“微笑服务标兵”评选要严格标准，做到宁缺勿滥。各支部要认真学习评选标准，严把审核推荐关，做到真正把经验总结出来，把先进选报上来。

4. 广泛宣传。要在窗口营造“微笑服务、文明服务、亲情服务”的浓厚氛围。坚持典型引路，用创新思维促进工作。

5. 注重实效。各窗口要按照“微笑服务标兵”标准，认真查找窗口建设和人员管理等方面存在的问题和不足，对工作作风、工作效率和服务质量等方面存在的问题主动整改，推动“争当微笑服务标兵”主题活动深入开展。

厨房橱柜设计方案篇七

随着计算机技术, 现代通信技术和自动控制技术的迅速发展, 利用先进的计算机技术、通信技术、控制技术及ic卡技术基础上, 采用系统集成方法, 逐步建立一个沟通社区内部住户与住户、住户与社区综合服务中心, 住户与外部社会的多媒体综合信息交互系统, 为住户提供一个以家庭智能化为主的, 营造舒适、安全、高品位、方便的家庭生活空间。

智能社区的基本硬件设备

社区设备自控系统

现代智能社区免不了有许多公共设施或设备，如水泵、发电机组，供冷、供热、照明、通风，电梯等设备。而这些设备本身既是管理监测的难点，又往往都是耗能大户，物业管理人员无需亲临现场，一切都可由系统自动完成。例如水压降低，监测系统自动通知水泵开启；停电时，发电机组自动开始工作；住宅楼集中供冷热时，外界温度发生变化；中央空调机组将自动随之变化；社区路灯和楼道灯管理系统是由控制中心控制器分别确定开关时间，而楼道灯是否开启由声控开关完成，这样可以确保照明设备白天不亮，晚上有人在楼道行走时，楼道灯自动开启。背景音乐及紧急广播；电梯运行监测；喷泉设施控制。社区安全防范及报警系统社区电视监控：在社区的出入口、周界、车库、以及重要场所设置监视点。做到对社区实施全方位的监视布控有助于社区的物业管理。

1) 、防盗报警：在社区每一住户内安装防盗报警装置。当住户家中无人时，可把家庭内的防盗报警系统设置为布防状态，当窃贼闯入时，报警系统自动发出警报并向社区安保中心报警。

2) 巡更、周界报警系统：在社区的围墙上设置主动红外探测器，防止罪犯由围墙翻入社区作案，保证社区内居民的生活安全；在社区内设置电子巡更系统，让保安人员定时定路线对社区内进行巡视，以弥补其他技防手段的不足，及时发现可疑情况，防患于未然。

3) 出入口控制系统：对社区的车辆出入口、楼宇出入口进行监视与控制，社区住户与物业管理人员及保安人员配备不同级别的ic智能卡，对社区住户出入社区进行身份鉴别、确认、及出入信息登记，提供住户出入社区信息的'登记与查询功能。

4) 消防紧急报警：在社区的各个楼道内安装消防栓启动按钮，当有火灾发生时，住户可按下此钮，通知物业管理中心，同时系统自动启动背景音响系统中的紧急程序，停止播放背景音乐，插播告警信息。

5) 煤气泄露报警：一当室内煤气超过正常标准时，煤气泄露报警启动，通知管理中心，并可关闭煤气阀门，启动排气装置。

社区可视对讲系统

社区智能“三表”远程抄表系统

传统方式的住户水，电，气表抄表给物业管理和用户带来极大的不便，误差大、时效性差、统计计算工作量大，且带有人为随意性，尤其用户咨询时极不方便。智能抄表系统的推出可以很好的解决传统抄表方式带来的问题，该系统节省时间、节省人力物力提高工作效率。降低物业管理成本，也解决了用户想及时了解用水、电、气情况的烦恼，真正实现物业管理为用户着想的原则，准确。

社区物业管理系统

物业收费自动化系统。对纳入社区收费管理的收费项目进行电子收费管理（主要是指对煤气表、电表、水表的自动抄表与电子收费），提供网上应缴费用的查询，定期催缴，对没有上网能力的住户提供电话查询或者到物业管理中心进行查询，具有收费的登记、转帐、统计功能，及收费项目、记费方式的变更登记等功能，居民可通过社区电子银行或ic卡缴费。

社区停车库管理系统

车辆管理系统由出入读卡器、自动开门机。

地下车库采用车位智能灯光引导系统，车辆进入车库，由灯光一路引导至车位，安全便捷。

社区catv系统

二、物业服务管理系统

物业日常公共服务：

- 1、二十四小时保安，消防和车辆管理；
- 2、公共场所保洁；
- 3、公共绿化园艺保养和培植；
- 4、住宅区生活垃圾收集和清倒；
- 5、公共设施的维修和保养
- 6、电话及访客留言转告；
- 7、组织区内业主联谊活动；
- 9、代收代缴水电费；
- 10、代收代缴有线电视收视费；
- 11、代办报刊订阅和收发、邮件收发；
- 12、代叫出租车；
- 13、代聘司机；
- 14、代请保姆；

- 15、代请家教；
- 16、代请私人保健医生；
- 17、代办暂住证；
- 18、代办保险；
- 19、代订生日蛋糕、花篮；
- 20、代聘装潢设计、施工单位；
- 21、代订飞机、轮船、汽车、火车票；
- 22、私宅报警器日常检查和维护；
- 23、来客访问管理。对出入社区的外来人员进行人员信息、出入信息的登记、汇总、监督管理。
- 24、设备运行状态信息管理及调控。对社区内各类设备的基本信息及其运行状况行登记、维护。 专项有偿服务。

三、信息化智能社区

近年来随着我国国民经济的发展和住房制度的改革，人们生活水平和自身素质的提高，以及信息化社会日益逼近必将导致人们在家庭住房需求概念上的彻底变革。从以往追求居住的物理空间和豪华的装修向着享受现代化精神内涵与浪漫生活情趣的方向发展，追求更高的层次和境界。信息化智能社区使人们足不出户就可以进行电子购物、网上医疗诊断、参观虚拟博物馆和图书馆、点播vod家庭影院，甚至于在数千里之外遥控家里的空调设备进行温度调节和家庭电器的控制，以及照明的亮度调整，当家庭中发生安全报警（包括：盗警。火警、煤气泄漏以及疾病紧急呼救等），在外的家庭成员可

以在接到报警信息以后，通过电话线路查询和确认家庭中的安全状况。

信息化智能社区分级功能设置

四、高速internet接入

internet是基于tcp/ip协议的网络互联构成的遍布世界的网络—即国际互联网。近年来internet网络应用得到迅猛发展，已经逐步渗透到社会生活的各个领域，日渐成为人们日常工作生活不可缺少的一部分。

社区的网络系统采用internet标准的tcp/ip协议，采用先进的网络设备在园区范围内构建宽带多媒体网络环境，并与internet网络通过高带宽线路互联，可以提供高速internet网络接入服务。同时社区信息服务系统为用户提供mail、www、ftp等服务功能。

厨房橱柜设计方案篇八

近年来，随着经济快速发展和人们需求提高，城市夜景照明成为丰富和美化人们生活的一部分。与此同时，人们也对城市夜景的观赏性有了进一步的需求。在城市照明迅速发展中也出现了一系列问题，如整体建筑景观照明效果过于明亮，造成单一，缺少层次感，照明过分夸张等。如果在最初设计时便考虑到照明效果，在实施过程中注重生态性，就可以避免后续所产生的不良后果，于此设计出符合城市特色，可持续应用的夜景照明作品。

城市夜景照明能够凸显城市的整体发展，体现其城市特色。它是将灯光与景观环境相结合，分别用光学的技术性与美学感来达到美化夜间环境，丰富人们生活的目的。随着城市的生活日益丰富，户外活动时间逐渐增长，人们对城市圈的夜

晚环境也就提出了更高的要求。

我国的夜景照明现如今已发展到了一定的阶段，从初期的对夜景照明缺少总体规划，内容单一，缺少特色，到对照明要求提高，并且逐步与周围环境景观艺术相统一。随着照明器材品种和照明方式的增多，高新技术的应用，并且政府部门开始关注和制定了一系列政策对不良夜景照明所产生的光污染、光干扰问题进行审查和管理。使夜间照明提高了艺术性、科学性和技术性，形成了一个逐步的完善和蜕变的过程，达到美化环境的目的。

今天，夜景照明也不再是单一的设计，也融入到了整体规划与设计中，并与建筑息息相关。夜景照明紧密的与能源、技术、经济相结合，更加快速健康发展。

(一) 多样化。随着城市的'发展，夜晚景观也变更加迷人和富有趣味，这也从另一方面促使人们对夜景的观赏性产生更多的需求，因为不同年龄段的观赏要求不同因而也形成了照明方式和内容的不同，使其内容和形式也更加的丰富与繁多，城市夜景照明的多样化趋势会更加明显。

(二) 地域化。不同国家和民族都有属于自己的文化内涵，每座城市也同样拥有独特的魅力，而夜景照明作为城市整体面貌重要的一部分，也应该呈现出独有的特色与韵味，这样也有助于展现城市的个性化与影响力。

(三) 高科技化。城市夜景照明从实现方式上来讲，它与技术是分不开的，科技的发展，才有了更加丰富多彩的照明形式。随着高新技术的研发与成长，夜景照明也会呈现出有科技感和梦幻感。

夜景照明相较于白天景观建设从某种意义而言是实现景观环境在夜晚的再现，丰富和美化夜晚的空间设计。随着城市的整体规划与合理安排，夜景照明在规划设计中也要遵循一定

的原则与规范，一方面是要创造出夜晚绚丽丰富的灯光效果，另一方面还要规范城市灯光设施的使用，减少或消除灯光所带来的光污染。在夜景照明设计中要具有以下原则：

(一)优化环境原则。城市夜景照明是运用不同表现形式的灯光以及绚丽夺目的各种色彩相结合，使城市景观在夜晚中突显出来，从而丰富夜晚景观环境，起到美化和装饰环境的作用。

(二)调节性原则。针对不同空间形式的夜景照明设计应对光照的强度以及时间差别进行调整，进而营造出与使用时间相吻合的照明空间，同时对人们活动起到适当的干预与协调，而且对于夜晚社会治安安全性的提高起到一定的作用。

(三)人性化原则。夜景照明主要服务对象为人，因此在照明中的体现人性化是重中之重。在夜景设计表现中，要重点分析城市居民的行为方式，并且考虑不同城市的地域性特点，研究人们的交流方式的差异性，通过设计为人们提供舒适、自然又富有趣味的环境场所。这样才能使夜景照明合理化、人性化。

(四)可持续发展性原则。夜景规划不仅要求美化夜间环境、符合地域性特征，也要求与时俱进，与城市的发展相统一。因此，适应城市发展或各种空间形态、功能的演变，实现夜晚灯光的可持续性利用，避免污染，达到节约能源与绿色照明是城市夜景照明的重要原则。

在京津冀一体化协同发展的大背景下，天津近年来的经济与城市建设都得到了快速发展，城市夜景照明系统也逐渐得以提高与完善。作为天津的标志性河流——海河亦成为天津市重点规划的景观带，形成了以海河两岸沿河为中心，向周边区域辐射的态势，构成16个风格各异的夜景节点，如津湾广场、解放广场、意式风情区、中心广场、津门天塔、等。天津海河沿岸夜景效果得到了很大程度的提升，但同时夜景

照明方面也存在着一些问题。

(一) 灯光层次感不强

海河沿岸建筑林立，其中有充满风情的欧式建筑，也有气势恢宏的中式建筑，更有高耸入云的现代建筑，建筑外形多使用轮廓灯、泛光灯、内饰灯来呈现。例如保留着英国古典建筑气息的利顺德大饭店。整体建筑立面从上到下各部分都使用泛光灯，并用led灯装点建筑外延，在建筑立面的底部使用泛光灯来突出建筑的底部轮廓，再选用内饰灯表现出建筑顶面，是整个建筑的轮廓线夜晚能够清晰的显现出来，并且极具层次感。远望此建筑，除却建筑物外廊和楼顶的退台部分富有层次，但整个建筑太过明亮，层次感较弱，并且建筑外延照明效果过于死板，不够生动。而且建筑亮度过于明亮，易使人感受视力疲惫。在桥梁夜景方面，虽然注重技术与环保节能，但整个桥体的灯光效果均匀、平淡，缺少层次感，光效单一没有变化。

(二) 照明色彩调节不合理

在海河沿岸夜景照明设计中，大面积应用的是植物夜景照明，沿河堤岸的灯光照明系统与植物夜景照明系统互相配合，共同构建成海河沿岸夜晚美丽动人的风光。当然，在植物夜景照明中，植物是不可缺少的，有数据统计，从北安桥到大沽桥东岸的海河中心广场和津湾广场，种植了80余种花草植物，有波斯菊、海棠、月季、牡丹等多种极具观赏价值的品种花木，给海河沿岸增添了亮丽色彩与无线生机。在夜景照明中，也设置了大量的草坪灯、植物led灯，与植物相互配合，呈现出立体的灯光效果。但在灯光颜色选择中，海河两岸的植物照明灯光主要以绿色灯光和黄色灯光为主，在灯光颜色选择中较为简单，颜色层次不够丰富，并且绿色光效往往使植物看起来失真，变成了颜色异常的人造植物。

(三) 内容单一，地域化特色不明显

在城市的夜景照明中，要根据对每个城市地域文化内容的理解，创建具有独特魅力的城市灯光夜景。天津作为近代中国“洋务”运动的基地和中西建筑汇合地，其整个城市带有浓重的独特韵味，在城市夜景照明中，也应做好城市定位，赋予其地域化特色。而在这一方面海河沿岸夜景照明中，无论是建筑照明，还是桥梁、植物夜景照明，整体灯光较亮，且形式内容单一，缺少地域化特色。在夜景中什么地方该亮，选择什么样的灯光色彩，亮度如何，持续时间，灯光的能耗，都要根据不同城市的特点来进行规划设计。

针对上述海河沿岸夜景照明中的所存在问题，提出下列优化方案。首先，针对照明效果层次感较弱，应该根据不同建筑的表面效果，选择与之相配应的灯具。灯光要统一方向，有选择的使用低亮度灯光和高亮度灯光，使之具有层次感。其次，在灯光色彩的运用上，因为植物的色彩缤纷多样，所以灯光的选择要协调植物的色彩而运用，要讲究协调统一。最后，抓住城市特色，做好城市定位，创造出具有韵律感和形式感的城市夜景环境。