

2023年小学三年级音乐教学计划(优秀6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学三年级音乐教学计划篇一

教学目标：

1. 能认真聆听歌曲《老师你好》，感受歌曲表达的情境，理解歌曲所表达的内容，并能设计形体动作参与歌曲表现。

2. 能学会《老师最理解我》，并用轻松明亮的声音、活泼轻松的情绪演唱这首歌曲，进行歌表演，从中体会师生同乐的愉悦。 教材重点与难点：

学会《老师最理解我》这首歌，并能选择适合的节奏用打击乐伴奏。 教学准备： 光盘、钢琴 教学过程：

第一课时

一、听赏歌曲《老师你好》 1、听《老师你好》的音乐进教室 2、聆听歌曲回答问题

师：刚才我们听到的歌曲里赞美了谁？ 学生回答。。。。。

师：对，这首歌曲的名字就是《老师你好》（看书）让我们再认真听一遍，边思考两个问题：（1）歌曲的情绪和速度是怎样的？（深情）（2）能用什么体态动作参与歌曲的表现？（中速）

写祝福语献给老师

师：《老师你好》这首歌曲描述了老师辛勤的劳动，赞美了老师无私的奉献，此时此刻，你有知心的话要对老师说吗？当教师节来临的时候，你会为老师献上什么祝福呢？（学生写献给老师的祝福话语，情 1 — 2 位同学上台有感情地朗读出来，然后同桌之间写的祝福语交流朗读）

学习歌曲《老师最理解我》

1、聆听歌曲

师：同学们献给老师的祝福很精彩。这里有一位同学也献给老师一张精美的节日贺卡

欣赏《老师最理解我》

2、试一试为歌曲伴奏

每一组可才用三角铁、碰铃、响板、铃鼓等乐器 讨论为乐曲伴奏

3、学唱歌曲

师：这么好听的歌曲，同学们一定想唱一唱，我们首先来熟悉歌词

（ 1 ）有感情的朗读歌词，师生分角色领读、齐读

（ 2 ）听录音轻声跟唱一次歌词

（ 3 ）学生随琴声自由划拍视唱歌谱，找出难点

（ 4 ）解决歌曲中的切分节奏，难点重点指导

第二课时

三、歌曲表现

师：我们能不能将刚才写给老师的祝福语填写到歌曲里唱出来？这首歌分为领唱部分和齐唱部分，你们认为祝福语填写到哪一部分比较合适？（齐唱部分） 师：有几乐句？（4个乐句）

师：这节课我们既聆听了歌曲《老师你好》，又学会了《老师最理解我》让我们在教师节来临时为我们尊敬的老师献上深深的祝福吧！

小学三年级音乐教学计划篇二

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话

剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

2、听赏：

(、1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周、聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周、表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周、聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周、表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周、聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周、表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周、聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周、表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周、聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周、表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周、聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周、表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周、聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周、表演〈美丽的黄昏〉

第十五周、聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周、聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周、聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周、表演〈圆圆和弯弯〉

小学三年级音乐教学计划篇三

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是

以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或

参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

小学三年级音乐教学计划篇四

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。 本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的.歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声

哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园, 力求使学生掌握知识。

- 4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。
- 5、加强自身基本功训练，提高工作水平。
- 6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的 30-35左右，中等生的人数占多数，大约是 50-55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占 15-20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

小学三年级音乐教学计划篇五

一、学生情况分析：

三年级学生经过两年的音乐学习和实践，已经掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。本学期中，还要进一步系统的学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的

理解。

二、教材分析：

本教材力求将的基本理念贯穿于音乐教学的全过程，努力发挥音乐教育在提高人的整体素质正所特有的审美功能，做到将的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验之中，潜移默化地培养学生美好的.情操，提高学生的饿审美能力。

音乐是没有标准答案的艺术。它的美学特征给人留出的想象、思考、体验、判断的空间非常宽阔，因此利用音乐课培养学生的创造性思维是最有效的途径之一。教材从教育理念上，强调了，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。

三、目的任务：

- 1、在音乐教学中体现以人为本，以学生发展为中心的教學理念。
- 2、在唱、动、认、听的学习过程中，注重实践能力的培养，合作与共处，创新精神的培养。

四、教学目的要求：

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲《爱我老师、爱我学校》、《风铃》、《孔雀轻轻跳》。
- 2、初步了解少数民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，编故事，编舞蹈，发展想象力。唱准音高及音的长短。
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学画图形谱，会编新歌词。
- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，会做音乐情境表演。

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己制作打击乐器为歌曲伴奏。

7、初步学习二声部合唱。

小学三年级音乐教学计划篇六

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来

演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

周次 起讫日 教 学 内 容 备注

上课

二 3.1~3.5 唱：《春天来了》 我的创造 音乐游戏

三 3.8~3.12 唱：《小伞花》听：《雨天等妈妈》 歌表演

四 3.15~3.19 唱：《共同拥有一个家》 听：《小纸船的梦》

五 3.22~3.26 唱：《对鲜花》 听：《赶花会》《对花》

六 3.29~4.2 唱：《编花篮》 听：《茉莉花》 音乐游戏

七 4.5~4.9 唱：《小鼓手进行曲》 听：《中国少先队队歌》
清明节放假

八 4.12~4.16 唱：《手拉手》 听：《快乐的小队》

九 4.19~4.23 唱：《芦笛》 音乐游戏 打击乐器伴奏

十 4.26~4.30 唱：《铃铛舞》 听：《苗岭的早晨》 期中考试

十一 5.3~5.7 唱：《金孔雀轻轻跳》 听：《阿细跳月学跳孔雀舞》 劳动节放假

十二 5.10~5.14 唱：《侗家娃娃幸福多》 听：《金扁担》

十五 5.31~6.4 唱：《小放牛》 听：《快乐的农夫》 我的

创造

十六 6.7~6.11 唱：《摇太阳》《开心里个来》 听：《打字机之歌》

十八 6.21~6.25 唱：《夏夜》《月亮钩钩》 听：《摘星星》
听：《美丽的梦神》 “星光一音乐会”之“我的创造”
和“配乐朗诵”

十九 6.28~7.2 期终复习

期终考试 期终考试

7月1日放暑假