

小学语文教师教学反思总结与反思 小学语文教师教学反思(汇总9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学语文教师教学反思总结与反思篇一

1. 反思教学理念

新课改后越来越重视培养学生的科学素养，其中包括价值观、情感态度、知识和技能。从长远发展来看，艾宾浩斯记忆曲线表明其中知识是最容易遗忘的，“授人以鱼，不如授人以渔”，只有让学生充分掌握如何获取知识的技能，才能在以后通过其他各种渠道来复习随着时间的流逝逐渐被遗忘的知识，并靠自己汲取全新的知识。所以，语文教师在进行教学时，应该把价值观、情感态度和技能有意识地逐渐融入对知识的讲授中，加深学生的印象，让记忆更加深刻，也让教学过程不再呆板枯燥，提高学生的学习兴趣。语文教师只有通过不断对教学课程的反思，及时发现问题，积极解决问题，才能不断优化教学模式。

2. 反思教学过程

在教学过程中，教师与学生之间的沟通与合作十分重要。教师和学生之间相互沟通交流，理解信任，互相学习，才是完整的优秀的教学，并且营造出和谐上进的语文教学氛围，更能让学生充分发挥主观能动性，基于沟通对教师产生良好的信任，积极投入到教学中，学生的优势才能得以挖掘和展示，有利于提高学生的成就感，培养学生的自信心，促进学生向

多元化发展。

3. 反思学习方式

丐尊曾说过：“教学上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水之池。”所以教师不能为省事而采取单一单调的教学方式。

4. 反思教材的运用

新课改后，教材由原来语文课程的中心地位逐渐演变为现在只是作为帮助教师教学的辅助性工具，一种教学资源，学生的参考资料。教师在其中扮演的角色不仅仅是教材的使用者，更是教材的编纂者。所以，教师在使用教材时，还应该加入属于自己的创造性元素。例如，可以在课前教学设计时作为一个板块加以创造，也可以在课后教学反思时作为一个专题温故思考。在这个过程中教师不但积累了教学经验，还能够为教材的使用提出有效的建议或意见，把教师、学生和教材的关系和谐统一起来，充分利用了教材的作用。

小学教学内容如此之多，语文教师需要反思的内容也随之增多。在众多的教学内容中进行反思，需要语文教师掌握正确的教学反思方式方法。

1. 根据不同对象进行反思

以反思对象作为反思标准。通过历年教学的情况，以不同特点的语文教学为对象融入自己的教学模式中来反思，即为纵向反思；以不同特点的语文教学为对象融入不同时期的教学模式中来反思，即为横向反思。这两种反思方法都能够帮助教师从他人优秀的教学模式中学习教学方式方法中的不同及优点长处，然后进行总结、归纳、改进、对比、反思，补己之短，并发挥自己独特的优势。

2. 根据不同指向进行反思

以反思的指向为反思标准。语文教师根据自身素质和修养进行理性的分析教学的方式方法，善于发现问题并及时解决问题，这种方式即为理性分析法；更倾向于实践的方式，在语文学具体的教学过程中，以实践来修正反思，即为时间修正法。

3. 根据不同内容进行反思

以反思的内容为反思标准。语文教师可以成立教研组，以教研组的形式来进行教学研究内容和教学方式的探讨，教师通过相互交流、探讨、交换反思成果的方式来制订出更适合学生学习的教学模式，这种方式即为专题反思法；而当反思重点放在如何提高教学综合水平以及提高教学质量时，这种反思活动方法可以称为综合反思法。

4. 根据不同主体进行反思

以反思主体为反思标准。当听课、探讨、反思教学理念、教学目标、教学内容、教学方式等活动由语文老师集体进行时，这种方式即为集体反思法。集体反思法更有利于教师之间沟通、交流、探讨和分享教学经验，促进教学质量的提高。如果采用一对一式的对话形式的反思方法即为对话反思法。教师自己或其他教师对自己的某个阶段的教学或某个单元的教学进行客观、正确的反思评价即为个人反思法。这种反思方式可以以教育日记、教学志的形式记录下来。

5. 根据不同使用手段进行反思

以反思使用的手段为反思标准。根据不同的使用手段来进行的反思方式分类较多，例如，使用日记、录音、录像、观摩等方式手段来进行反思活动。语文教师在语文教学过程中，使用摄像机等摄影工具将课堂情况实时录制下来，以此来进行教学反思活动。课后反复观看，找出自己课上在内容、形

式、语言等方面存在的问题，并及时纠正过来。这种方法比较快捷方便，也好保存，便于以后观看，语文教师可以见证自己教学的进步程度。语文教师也可以采取每日记日记的习惯来进行教学反思，在日记中记录下在这一天的教学中存在的教学问题，及时反思，温故知新，从中汲取经验、教训，改善日后的教学质量。

教学反思对于语文教师的教学如此重要，提高教学反思的能力也同样重要。教学反思的方式有很多种，提高教学反思能力大致有以下两种方式：

1. 教案反思，记录行为反思

教案反思需要教师在进行教学设计时分析学生对象，分析教学教材，调整教学顺序，组织教学内容，设计详细的教学案例，课后对教学效果、教学特色、教学疑问进行教学总结，提出改进的方法。另外，在实践活动前，进行自我提问及反思策略，对记录实践活动的全部过程和最终效果的反思是记录行为反思方式的重点，反思结果最好能够记录下来，作为日后的参照依据。

2. 进行自我提问、回答

自我的提问和回答这种方式需要语文教师通过对自我的观察与评价来进行。这种方式能够促进教师进行积极的思考和反思，从而锻炼教学反思的能力并逐渐提高这种能力。在设置问题时，主要涉及三个方面：一是学生作为实践的主体。每个学生都有差异性，他们的兴趣爱好也大不相同，语文教师应该针对每个学生不同的优点特色进行提问；二是实践的材料和实践的最终目标，语文教师应该对实践活动的性质有深入的认识和了解，并且目的性要明确；三是实践的策略，对实践的策略内容进行反思、提问，分析是否合理、运用得当。

将二者联合起来，从而提升教学的质量与教学的效率。只有

通过不断对教学方式和内容进行自我反思，语文教师才能提高教学效率以及改进教学模式，寻找出更加有利于学生学习的具体方式。促进教师发展的重要基础就是进行深刻、有效的教学反思。在不断的实践过程中改变传统教学观念，优化教学方式。

小学语文教师教学反思总结与反思篇二

一年来，我热爱党的教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自己的政治思想觉悟。作为教师党员，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

这学期我主要担任三年级一班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，努力改进课堂教学，做到以下几点：

- 1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。
- 2、做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。
- 3、注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读能力。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，这样他们就可以扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要内容及写出自己的感受。
- 4、勤写日记。小学语文教师述职报告。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自己的见解，让他们有话多说无话少说。

作为一名班主任，每天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，因此，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每天有

会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，因此，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的老师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能形成一种积极向上，你追我赶的好学风，学生的各种能力还是比较差，学习态度不自觉。因此，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

1、实实在在的培训。学校为了提高教师的教育教学能力，都有针对性的派出外面学校观摩培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有一定的指引。

2、紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个老师都会说出自己的观点，互相交流，互相学习。

3、精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补了一些儿童文学作品。

平凡的教学中，不断地浮现出自己在教育教学上的缺点：1、在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。

2、面对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。

3、落实好培优辅差的工作。

4、多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。

5、勤动笔，写反思。

最后给自己在教育教学工作上的忠告：

少点烦躁，多点耐心；少点懒惰，多点反思；少点死板，多

点创新。

小学语文教师教学反思总结与反思篇三

期末考试终于结束了，这也意味着一学期的紧张而有序的教学也顺利落下了帷幕，而期末考试正是对这一学期的教学成果进行了验收。

纵观我校一到六年级的语文考试成绩，发现本次期末考试，除了一年级，其他五个年级的考试成绩都不太好。达到各个年级段的良好以上的班级屈指可数，由此也可以发现，我校的语文教学成绩与数学教学成绩相比起来较差，与其他三所学校的语文教学成绩也有很大的差距，这也给我们全体的语文教师敲响了警钟：要寻根溯源，找到问题的症结所在，解决问题，提高语文的教学成绩。

查看一至六年级的试卷及卷面分析，发现这六个年级的试卷普遍注重对于基础知识及积累的考察，试卷内容涵盖丰富，字词句段篇都有涉猎。对于积累部分的考察，减少了以往的死记硬背，更多的是以拓展运用的形式出现，切合现今所提倡的以人为本的新课程理念，注重实用性。

此外，从六位任课教师的卷面分析来看，发现不注重字形的正确书写以及不认真审题、盲目答题的现象在六个年级中普遍存在，学生做完题后不注重检查，背诵积累的内容识记清楚，但书写时错别字较多。

这也提醒了所有的语文教师，在平时的教学中，要时时注意提醒学生认真观察字的间架结构，注意字形，切忌写四不像的字，避免写字时的随意性，这一点教师在黑板上写字时也要注意。此外，对于要求识记的内容，不能仅仅只限于让学生背会，平时的教学过程中也应当利用默写本，注重对识记内容书写的考察，使学生由理解到识记到正确书写，三个步骤，缺一不可。

此外，还有部分教师在卷面分析中提到，学生在习作时审题不清，抓不住习作主题，导致跑题丢分。针对此种情况，建议语文教师在平时的教学过程中要帮助引导学生对各种文体进行归纳、总结，引导学生认真审题，抓住共同点与不同点，及时归纳方法，尽量避免丢分。总之，此次语文的期末考试，整体上不太乐观，要求我们全体语文教师在今后的工作中要再接再厉，及时总结经验和教训，寻求更好的教学方法，提高教学成绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文教师教学反思总结与反思篇四

在一次听课的机会中，我接触到了一种新的词语教学方法，它既调动了学生的学习兴趣，而且教给学生的是一种自主学习的方法。在课堂上老师把学习词义的主动权教给了学生，让学生自己当小老师把自己已掌握的词语教给其他学生。在这一学习过程中教师只是一个引路者，他教给学生的只是自学的方法，给学生布置预习作业，而且这些作业结合学生已有的认知能力有不同的要求。在预习时，学生使用工具书把课文中自己不知道的新词的词义摘抄到词语本上，而对自己已掌握的词语则不用再重复掌握。这一人性化的作业可以让

学生结合自己的学习能力合理分配自己的学习任务。在课堂上，学生们因为转化了角色，由本来被动听讲的学生而变为了可以主动发问的小老师，所以学习的兴致都十分高涨，个个都想把自己已掌握的词语拿来难倒其他的学生。在这种良性竞争的环境中，许多平时不爱学习的学生都变的学习主动了，他们敢于发言，敢于向那些学习好的学生挑战，他们的预习作业往往也做的比学习好的学生更认真、更积极、更主动。在热闹的课堂中，在学生之间的一问一答中，从前枯燥的学习任务变得有趣又生动，学生既掌握了知识又有了学习的信心。

同样的教学内容，换一种教学方法，学习变得既轻松又有趣，老师不再教的累，学生不再学的苦。同样的尝试还可以有很多，只要教师用心，相信可以将学习变得更快乐更有趣，达到事半功倍的效果。

小学语文教师教学反思总结与反思篇五

我作为一位语文教师，谈谈对语文教学想法，如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式

导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有

这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四、课堂上的时间不够用新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习的方法，通过学方法，让学生勇于探索，对新事物产生兴趣。

五、学生学习方式转变，但学生自己不能成功地自主、探究、合作学习方式是学生在完成学习任务过程中基本的行为和认知取向，即学生在研究解决其学习任务时，所表现出来的具有个性特色的方式。

那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习，但常常不好操作，流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，在课堂中只有少部分同学能参与，其他同学仍是被动，没有表现的机会。

六、语文教师转变教学理念，但把握不住语文课该教什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。

在日常的教学工作中，教师主要靠自己个人解决课堂里面的所有问题。

七、语文教师转变教学行为，那如何去备好课语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

然而，以学生为中心，意味着教师转为合作者，那么一堂课，教师如何去备课，如何去引导学生根据教材去主动寻找问题。教师教学行为的转变，教师由权威变成合作者，那么教师跟学生是平等关系，在学习中，备课中，可以去参与学生的学习生活，根据学生的学习个性去发现问题，通过课堂的组织，并引导学生发现并解决问题，从而让学生产生兴趣与个性，这样大大加强了学生的学习能力；我们可以根据学生的个性发展化，运用多种教学模式，让学生找问题，可以同学提，老师提，再一起解决；还可以通过利用学生最感兴趣的字、词、句、画等入手，让学生产生兴趣，在发现问题，并解决问题。

小学语文教师教学反思总结与反思篇六

在辞旧迎新的鞭炮声中，送走了不平凡的20xx年，这是催人奋进的一年，是促进我国各行各业快速发展的一年，是所有中国人树立自己新形象的一年，是一个向全世界展现自我的一年。

(一)做一个勤学的教师。

过去常说“当教师要让学生有一碗水，自己必须有一桶水。”在今天看来，我们教师光有了一桶水，如果平时不学习，不及时补充新知识，已经远远不能满足当今课堂上学生的需要。

自新课标实施以来，学科与学科之间加强整合、联系、贯通，学科知识的学习不再是本位的；学科知识的涉及面已不再是本学科，大大加强了知识综合，已放眼社会这个大环境了。在这个日新月异的知识经济时代，新生事物层出不穷的社会不断发展，教师只有自己看的多，懂得多，不断学习，才能适应社会发展，做一个好的语文教师。

(二)做一个爱钻的教师。

教师这个职业是清贫的，我们选择了这个职业，那么就得准确给自己定位，准确把握自己的人生价值：奉献，抛开了一切的功名利禄，精心钻研自己的教学。语文教学是无止境的，什么人都可以做这个事，但不是什么人都能做的好的。

语文教学必须要求有一种爱钻的精神。首先，教材的钻研，就是无止境的，多个人的见解也不尽相同，但目标只有一个，那就是尽量做的最好。教材的钻研需要教师认真阅读内容，把握主要内容，找准教材的重点难点，并且要求教师根据学生等各个方面的因素，巧妙地选择训练点，而不是面面俱到；巧妙地安排切入点，而不是平铺直叙；合理地安排运用教学方法，而不是教师的强硬灌注；灵活地运用现代的教学手段，而不是死板地说教。所以教师必须从各个方面去钻研。

(三)做一个有爱心的教师。

我们所面对的学生都是一个个活生生的人，都是有自己的喜怒爱乐的小娃娃，我们要善待每个学生。学生毕竟都有个性差异，不可能一个个都是聪明伶俐、爱动脑筋爱学习的。所以教师首先要摆正自己的心态。无论出现什么情况，我们都应该默默地告诫自己：这都是正常的。我们只能从关心、教育学生的角度来采取措施，只要有这种心态的话，你就会发现每一个学生都是天使，每一个学生都是可爱的。只要每一个学生有每一点进步，我们都应该为之高兴。

小学语文教师教学反思总结与反思篇七

有意义的数学学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础之上，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

（一）在学习比例的意义时，我先让学生根据要求亲自动手写人以两个数的比，并求出比值。然后，分析这些比的比值，看发现了什么？在学生充分感知的基础上，揭示比例的意义。在此同时还要使学生在过程中，理解比值相等时组成比例的核心，在判断两个比能不能组成比例时，关键看这两个比的比值是否相等。为强化理解在这时我安排了两种形式的练习：

1、判断。

2、组比例。最后通过小组讨论：

比与比例的联系与区别，并揭示数学知识不是孤立的，而它们之间都存在着密切的联系。

（二）在比例的基本性质教学过程中我是分三步进行的：

第一步，先由老师说明比例各部分的名称，同时提示比例还可以写成分数的形式，并由学生自己标出所写的内项、外项。

第二步，通过学生自己计算内项的积和外项的积，发现比例的基本性质并加以概括。

第三步，为了进一步加深对比例的基本性质的理解，我精心设计了由易到难得三种类型练习。

（三）为了充分体现数学知识与现实社会的联系，在课的最后我安排了一个在今后工作中会遇到、学生又很感兴趣的问题。

题：某罪犯作案后逃离现场，只留下一只长25厘米的脚印。已知脚的长度与人体身高之比是1:7，你能推测罪犯身高大约是多少吗？这样渗透了学数学用数学的教学思想，同时也潜移默化的帮助学生树立了学好文化知识有利于社会发展的意识。

小学语文教师教学反思总结与反思篇八

小学语文教师教学反思本学年，我担任三年级班主任、语文、思品、二年级美术教学，兼图书管理和低年级教研工作。我在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出述职：

本人始终认真学习和贯彻党的教育方针政策，遵守国家的法律法规，在政治上关心国家大事，忠诚党的教育事业，爱岗敬业，爱校如家，以培养人才为己任。恪守职业道德，言行一致，坚持一切场合都为人师表，维护教师的良好形象。切实树立校兴我荣，校衰我耻的思想，想为学校所想，急为学校所急。

本年度，我主要负责三年级的语文、思品、二年级美术教学。回顾起来，主要作了以下工作：在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的语文教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

生创造能力”，积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。针对学生作业情况不佳问题，我除了努力提高课堂教学质量，还采取了各种有效措施。首先从字迹上严格要求，让他们明白写一笔好字可以终

生受用，要从小练起，不要怕耽误时间，用王羲之练字的故事鼓舞他们。这样一来，作业质量提高了。而后，针对某些学生尤其是作业质量难以提高的学困生，我坚持每次作业都写评语，用正楷字写评语，如：“你愿意把字写好吗？”“你进步了！”等等，虽不经意，但效果确是惊人的。因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以自己的业务能力。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

班主任工作中，我通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风；我培养了多位得力的班干部。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。经过一个学期的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

图书室管理根据学校教育教学和学生便于借阅的需要，在暑假组织老师对图书室所有图书进行了分类、建档、贴标签等工作，使师生借阅更方便快捷了，图书书摆放也较规范了。

在图书借阅方面，充分利用了阅览室、班级图书角等各种资源，组织

学生进行课外阅读，图书室给每班建立一本借阅登记册，每月图书室向每班借阅两次，每班又设立了一本借还记录，由每班的图书管理员负责登记。由图书管理员把图书室借的书每月通过生生互换，学生借阅坚持做到每周一次，每学期生均借书达到6册以上，丰富了学生的课外阅读量。

本学年学生借阅量比以前大很多，尤其是六年级、三年级借阅最多，拓宽了学生的视野丰富了学生的知识面，效果较好。当然在这一年的工作中也存在着较多的.问题。比如，学生不

注意爱护图书在书上乱涂乱画，出现了四年级学生丢失书的问题。

本学期在校领导的指导下，在教导处带动下，我们教研组以课改新理念为理论依据，按教导处教研计划，每周安排两位教师承担校级研讨课的任务，在上课前进行集体备课，分析教材、学情，研究教法、学法，研讨氛围浓。教师在一起讨论交流，组织教师听课、评议。在校级研修课结束后，要求听课教师撰写评课稿，进行集体评课，评议十分认真，气氛活跃。本学期还进行了市一小一帮一交流活动，与饮马学校进行校际间教学交流，期间还邀请了教研室段股长进行了指导，效果非常好。教师每学期的听课节数都在25节以上，并都有评价意见。达到了预期的目标。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。“捧着一颗心来，不带半根草去”，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，一年一度的述职，让我更清醒地认识到了自己工作中的疏漏和失误，实事求是地认真反思后，发现自己工作中还存在以下不足：

- 1、缺乏进取精神。工作中，虽有勇于创新、锐意改革意识，但缺乏细致果敢的工作作风，有很强的惰性，工作还不够主动、大胆，更谈不上潜心钻研。

- 2、自身学习还不够。我担任三年级语文教学工作，理应多充电，多学习，多吸收新的信息，但由于某些客观上的原因，再加上主观不够努力，所以，业务水平进步不快，教学工作也不能做得出色加有特色。

一学年来，尽管做了一些工作但认真反思，还存在着许多问题。如：工作开拓意识不强；工作往往显得粗糙、不够细致等。在今后的工作中要把学习的主动权交给学生，教学中要

尽的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学”转化为“我要学”、“我爱学”而努力。

小学语文教师教学反思总结与反思篇九

作为一位到岗不久的教师，我们需要很强的课堂教学能力，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，教学反思我们应该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的小学语文教师教学反思【荐】，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

在辞旧迎新的鞭炮声中，送走了不平凡的20xx年，这是催人奋进的一年，是促进我国各行各业快速发展的一年，是所有中国人树立自己新形象的一年，是一个向全世界展现自我的一年。

过去常说“当教师要让学生有一碗水，自己必须有一桶水。”在今天看来，我们教师光有了一桶水，如果平时不学习，不及时补充新知识，已经远远不能满足当今课堂上学生的需要。

自新课标实施以来，学科与学科之间加强整合、联系、贯通，学科知识的学习不再是本位的；学科知识的涉及面已不再是本学科，大大加强了知识综合，已放眼社会这个大环境了。在这个日新月异的知识经济时代，新生事物层出不穷的社会不断发展，教师只有自己看的多，懂得多，不断学习，才能适应社会发展，做一个好的语文教师。

教师这个职业是清贫的，我们选择了这个职业，那么就得准确给自己定位，准确把握自己的人生价值：奉献，抛开了一切的功名利禄，精心钻研自己的教学。语文教学是无止境的，什么人都可以做这个事，但不是什么人都能做的好的。

语文教学必须要求有一种爱钻的精神。首先，教材的钻研，

就是无止境的，多个人的见解也不尽相同，但目标只有一个，那就是尽量做的最好。教材的钻研需要教师认真阅读内容，把握主要内容，找准教材的重点难点，并且要求教师根据学生等各个方面的因素，巧妙地选择训练点，而不是面面俱到；巧妙地安排切入点，而不是平铺直叙；合理地安排运用教学方法，而不是教师的强硬灌注；灵活地运用现代的教学手段，而不是死板地说教。所以教师必须从各个方面去钻研。

我们所面对的学生都是一个个活生生的人，都是有自己的喜怒爱乐的小娃娃，我们要善待每个学生。学生毕竟都有个性差异，不可能一个个都是聪明伶俐、爱动脑筋爱学习的。所以教师首先要摆正自己的心态。无论出现什么情况，我们都应该默默地告诫自己：这都是正常的。我们只能从关心、教育学生的角度来采取措施，只要有这种心态的话，你就会发现每一个学生都是天使，每一个学生都是可爱的。只要每一个学生有每一点进步，我们都应该为之高兴。