

# 幼儿体育活动 幼儿体育活动教案(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿体育活动篇一

### 中班体育活动——运气球

- 1、通过游戏发展幼儿走、跑、跳及平衡能力。
  - 2、激发对体育游戏的兴趣，充分体验游戏的快乐。
  - 3、培养幼儿集体合作意识，提高动作的协调性灵活性。 教学重点：1、在活动中发展幼儿走、跑、跳及平衡能力。
- 2、能让幼儿懂得团结协作的意识。

装有水的塑料瓶10个，气球若干，大盆4个，粉笔每人一支，对牌两个，音乐播放器一台。

- 1、教师组织幼儿站成四排，保持一臂距离散开。
- 2、播放音乐，开始活动。

1、教师介绍游戏规则，并组织幼儿进行活动

游戏规则□a□教师按照活动时站好的排进行分组，每两排分为一队，

一队为苹果队，一队为香蕉队，教师让每队的幼儿进行报数并编自己的口号，人数不够的队教师进行调整保证两队人数相同，都为偶数。b教师示范：两人从起点用身体夹着气球出发，以s的形式绕过场地中间的塑料瓶到达终点，把气球放到盆里，并从原路线返回起点与下一组幼儿击掌，第二组小朋友出发，游戏依次进行。（在游戏过程中每次只能运一个气球，如在游戏过程中遇气球破裂要返回起点从新取一个继续进行，不能用手和脚，强调在游戏过程中注意安全）

c幼儿进行两组游戏，决出胜负。

d游戏结束后，没获胜的一队要为大家表演节目。

2、教师小结

3、放松活动

播放音乐，教师带领幼儿在场地中慢走一圈，进行放松。

1、幼儿在地面上自由创作，教师进行指导（告诉幼儿粉笔是有毒物质不可以吃，下课之后要洗手，注意卫生）。

2、教师与幼儿一起交流分享自己的作品。

总结：小朋友我们今天的活动就到这里，你们玩的开不开心，那么，今天回家把我们学的好玩的游戏告诉爸爸妈妈爷爷奶奶与他们一起分享，让他们也和我们一样一起高兴。

## 幼儿体育活动篇二

1. 喜欢参加体育游戏活动，体验与同伴游戏的快乐。

2. 学习钻过70厘米高的障碍物，提高动作的协调性。

## 活动准备

1. 幼儿学会小鱼游水的动作，会念儿歌《快乐的鱼宝宝》。
2. 小鱼头饰36个，音乐磁带。
3. 1根长绳用绿色皱纹纸装饰布置70厘米高的小鱼的家门，6个70厘米高的拱型门用绿色皱纹纸装饰成6丛水草，布置成池塘情境。

## 活动过程

一、以“扮演角色，活动身体”的形式，引导幼儿进行热身运动。

教师扮鱼妈妈，幼儿扮小鱼，引导幼儿边念儿歌《快乐的鱼宝宝》边做上肢、下肢、体侧、体转、下蹲、跳跃、放松等准备运动活动身体。

二、以“小鱼学本领”的游戏口吻，引导幼儿学习钻的动作。

1. 鱼妈妈讲解示范钻的动作要领：低头弯腰，移动重心，身体不能碰到家门及水草。

2. 小鱼练习钻的动作，鱼妈妈观察并进行全面和重点引导。

(1) 鱼妈妈重点引导小鱼掌握钻的动作要领，针对动作掌握情况给予个别指导。

(2) 要求小鱼用正确动作敏捷地钻过，身体不能碰到家门及水草。

三、介绍“小鱼游水”游戏，激发幼儿参与活动的兴趣。

1. 鱼妈妈引导小鱼观察池塘环境。

## 2. 鱼妈妈讲解、示范“小鱼游水”游戏的玩法及规则。

(1)玩法：当小鱼听到鱼妈妈说“小鱼宝宝跟妈妈一起出来玩吧”，小鱼马上从家里钻出，跟妈妈游到池塘中间随着音乐游水。听到轻松、舒缓的音乐时，小鱼跟着鱼妈妈钻过水草，自由自在地游来游去；听到节奏较快、气氛紧张的音乐时，表示渔翁来了，小鱼立即跟着鱼妈妈迅速地钻过水草、钻过家门游回家里。

## 3. 幼儿游戏，教师根据幼儿钻的动作的协调性等情况作指导。

### (1)第一次游戏。

鱼妈妈观察，重点指导小鱼正确做出钻的动作，并请动作协调的小鱼示范。

### (2)第二次游戏。

引导小鱼按音乐的节奏变化做动作，并注意动作的准确性，重点提醒小鱼做好低头弯腰的动作要领。

### (3)第三次游戏。

重点指导小鱼用正确动作敏捷地钻过家门及水草，并要求小鱼听到“渔翁来了”的音乐信号后有序地游回家里。

## 4. 游戏小结，教师评价。

(1)评价幼儿活动过程中“钻”动作的协调性情况。

(2)根据幼儿与同伴共同游戏的情况进行小结。

## 四、以“小鱼回家”的游戏口吻，引导幼儿进行放松活动。

鱼妈妈带着小鱼随着“小鱼游水”的音乐做游动、转圈、碎

步等放松动作，自然结束活动。

五、活动的延伸与扩展。

1. 拓展游戏情节，进行“小动物钻山洞”的游戏。
2. 逐渐增加动作协调性的难度，将钻、爬动作结合起来进行游戏。

小资料

快乐的鱼宝宝(儿歌)

鱼儿鱼儿起得早，天天锻炼身体好。

点点头、点点头，抬抬肩、抬抬肩，

转转手、转转手，摸摸脚、摸摸脚，

伸伸臂、伸伸臂，弯弯腰、弯弯腰，

踢踢腿、踢踢腿，蹦蹦跳、蹦蹦跳，

开开心心做游戏，我是快乐的鱼宝宝。

## 幼儿体育活动篇三

开展系列拍球活动，使幼儿喜欢拍球。提高拍球的技能，并在活动中渗透小班数学教育内容，发展幼儿一一对应、点数、比多少的能力。

活动材料与相关环境设计

球若干。记录个人拍球次数所需要的小笑脸若干，记录图表。

创设主题墙饰《快来拍球吧!》，其中包含了幼儿拍球练习的照片。幼儿的个人拍球记录，集体的拍球汇总。

教师应该在开展拍球活动前对本班幼儿进行一次拍球能力的前测，了解幼儿的现状，做到心中有数，为以后有针对性地制定分层指导策略做准备。

1. 活动的引入：教师可以有意识地用游戏的形式，或者在观察到本班有幼儿开始关注时引出拍球活动。

2. 教师和幼儿一起尝试拍皮球，以了解孩子拍球的现有水平。

(根据孩子们的表现，我们决定根据不同幼儿的实际水平和发展需求制定相应的指导策略。于是，我们先对每个幼儿进行了初测，并按照幼儿的不同水平和体能达标的标准划分了四个层次。

层次一，不会拍球的幼儿有7人，占班级总数的24%。他们基本上没有建立拍球的概念，就是把球往地上一扔，根本没有想到要伸手拍球。还有的幼儿受到手眼协调能力的限制拍不到球。

层次二，不连贯地拍一两个球的幼儿有12人，占班级总数的41%。球弹起来后，幼儿在拍球的时候总是不知道怎样控制手的力度，不是把球拍高，球跑了，就是拍得太轻，球弹不起来。

层次三，能连续拍5个以内的幼儿有6人，占班级总数的21%。本层次的幼儿掌握了拍球的基本技能，但在操作过程中可能受到周围环境、同伴干扰，或是自身对技能掌握得还不牢固等，不能很好地把球控制在自己的手中。

层次四。能连续拍球5个以上的幼儿有4人，占班级总数的14%。他们能够熟练掌握拍球的技能，有的甚至能够连续

拍三四十个。

### 3. 调整难度。分层指导

层次一：请两个会拍球的小朋友表演。教师引导幼儿观察发现拍球的方法，皮球落在地上以后，马上用手找到皮球，用力地拍，小皮球就会不停地跳起来。

(在反复练习中，虽然该层次的幼儿还没有掌握拍球的技巧，但是已开始具备了拍球的意思，完成了最初的拍球动作，这在他们原有基础上是一大进步，教师要及时表扬。对于手眼协调能力较弱的孩子，教师要手把手地和他们一起拍球，告诉他们眼要看着球弹起来的方向，手也要往那儿伸。为了迅速地提高幼儿手眼协调能力，在教室的活动区域中可同时投放练习手眼协调的玩具。)

层次二：进行拍球动作的分解。先让孩子们把球用力扔在地上，在球上弹的时候尝试用手接住球。经过这样的反复练习，使幼儿感受球的上弹，掌握上弹的距离。在看到幼儿能够比较熟练地接住上弹的球以后。教师提示幼儿不再用手接球，尝试用手掌拍球。

## 幼儿体育活动篇四

活动目标：

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

活动准备：

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

一、听音乐进场，体验a段舞步规律□(4a)1.t:“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”(幼儿听音乐进活动室)2.教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。

3.幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

(音乐停)4.感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了？”

(2)t:“你是站在外面的圆上还是里面的圆上?外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5.讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢？”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2)教师示范一次移点的方法。

t:“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的？”



(3) 幼儿原地练习。

t:“请你们在原地练习一下。”

二、感受《欢乐舞》音乐旋律，按规律跳a段舞蹈。

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t:“恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试□”(4a)三、b段舞蹈“蝴蝶找花”

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t:“我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样?”(2b)t:“这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏?”

2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t:“让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花□”(4b)四、讨论如何交换舞伴。

1.t:“小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗?那小蝴蝶往前飞，小花要不要动?”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友□(4ab)五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏?”让我们一起来试一试。

## 幼儿体育活动篇五

幼儿活泼好动，摸、爬、滚、打是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。大班幼儿对自己的身体各部份有一定的认识，在嬉戏中能有意识地积极寻找多种方法运用身体某些部位去完成一些高难动作。我根据本班幼儿的实际能力，设计了“灵巧的身体”系列活动，在活动中，幼儿积极思考、尝试，利用身体各部分来移动，满足了幼儿的兴趣与需要。为尽量地满足幼儿创造游戏的兴趣与欲望，特设计本次活动。活动旨在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，大胆参与，主动地探索箱子的不同玩法，在不断地尝试、游戏中，促进幼儿在原有水平上获得发展。体验创造的乐趣，提高对体育活动的兴趣，从而在活动中不断提高对基本动作的掌握以及身体的灵敏性与协调性。

- 1、幼儿借助箱子进行自主活动，综合发展幼儿的基本动作，提高身体灵活性、协调性。
- 2、积极探索、交流箱子的多种玩法，提高创造能力与探索能力。
- 3、通过活动，培养幼儿勇于克服困难的精神，体验成功的快乐。

纸箱人手一个(高度不同) 音乐(轻快)

彩旗多于幼儿人数的水果

空篮子一只场地图：用纸箱布置的小山坡……山洞……汽车

活动重点：借助箱子，发展幼儿的基本动作六、

活动难点：创新游戏方法，提高幼儿创造力七、

(一)、利用纸箱进行准备活动利用纸箱做走、跑等动作，活动身体各部分，跟随音乐做动作，活跃活动的气氛。

(二)、鼓励幼儿自由探索与交流分享

1、启发观察，激发兴趣。

师：“刚才小朋友们做的都特别好，所以老师奖励给每个人一辆小汽车。”教师神秘的语气，引导幼儿观察纸箱、变成汽车，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、创设情境，自由探索。

1)以游戏的情境调动幼儿积极探索的欲望，鼓励幼儿想出不同的办法来开动汽车。幼儿自由想象、实践，完成规定要求。教师观察指导，鼓励好的方法，对有困难的幼儿进行个别帮助。

2)师：“现在小朋友开动自己的汽车，我们一起到果园去摘果子吧！”以摘果子的情境调动幼儿兴趣，延长移动距离，提高幼儿动作的灵敏性、协调性。

3、激发兴趣，创新活动形式。

幼儿在游戏中与同伴交流玩法，尝试别人的玩法，体验游戏的乐趣。

(三)、游戏

竞技游戏《送水果》师生共同布置场地(如图)，把幼儿分组，进行平行游戏。

集体玩法：各队的小猴子要跨过小山坡(纸箱)，钻过山洞(纸

箱)，在开着小汽车(纸箱)快速将果子运到医院，在沿原路回来。用时最短的一队获胜。

(1)在钻爬的环节中，教师特意对幼儿设置了两只纸箱，以此来培养幼儿在竞技中安全、有序，共同进去的体育精神。

(2)在跨跳环节中，教师设置了高低不同的纸箱，满足不同水平幼儿的需要，使幼儿在活动中体验成功，树立活动的自信心。

(3)评价环节中，对速度最快的一队进行鼓励，把彩旗发给各队。

#### (四)、结束部分

播放音乐放松身体，结束活动。

## 幼儿体育活动篇六

玩法：

### 1. 教师启发

教师扮演兔妈妈，幼儿扮演小兔。教师启发：“兔妈妈要带小兔到大森林去采蘑菇，路上要经过一条小溪，很难走哟，要踩在小溪的石头上走过去。让我们一起来试试过小溪吧！”

### 2. “过小溪”

幼儿分别在小溪中间的“石头”上走过去，练习数次。教师指导有困难的幼儿，帮助他们走过去。

### 3. “采蘑菇”

教师讲解、示范：“我们学会了过小溪的本领，现在看妈妈走到小溪的对面采蘑菇。每次过去只能采一只蘑菇，采好蘑菇从小溪的两侧跑回来，把蘑菇放在篮子里，再从小溪的石头上走过去，一直把蘑菇都采完。”

游戏开始，幼儿四散从小溪上走过去。教师提醒幼儿走在“石头”上，别踩到“水里”去，直至把蘑菇全部采完。请幼儿一起来数一数，大家采了多少蘑菇，谁采得多。

#### 4. 游戏结束

请几名幼儿提着装满蘑菇的篮子，大家沿着场地周围边走边拍手，离开场地。

#### 游戏建议

1. 走“小溪”时要求幼儿上体保持正直，不摇晃。
2. 要求不抢先、不拥挤，有秩序地进行游戏。
3. 如有条件，可让每个幼儿戴上小兔头饰，还可在游戏过程中播放背景音乐烘托气氛。

## 幼儿体育活动篇七

常有人问我对幼儿园体育活动的组织有什么心得，说实话，小心得很多，但从未仔细认真系统的梳理过，但陪着孩子“玩”了十年的时光，摸索中逐渐形成了自己的习惯，风格谈不上，仅作习惯而已，有时间一一列举与大家分享：

观点一：既要器材的多样化，更要探究运动方式与游戏情境的多样化。

对于器械的选择是很多教师头疼的事情，特别是在今天，很

多人为一节课的设计绞尽脑汁，总想着求新求异，以此来吸引研究，以达到所谓“创新”的说法，我在开始从事幼儿教育工作时也曾走过这样一段路程，从常态教学的角度来说，要保证每一次的活动都有此，实为难事。因此今天的我们更加崇尚简单、有效、好玩的游戏。简单的器械、简单的场地，易于准备，易于投放，易于操作，但不简单的是游戏，不简单的是情境。我们需要认真的审视我们实现幼儿园体育活动多样化的途径。

途径一：硬件多样化——场地多样化、器材多样化

途径二：软件多样化——方式多样化、情境多样化

比如我们用一根拔河绳，但在情境的创设上，围起来我们当做一个池塘，变作蝌蚪游来游去；对折起来，我们变成一条小河，变作青蛙，挑来挑去。再比如，我们用一根横幅顶在头上作龙，骑在跨下做马，坐在地上又变作火车，以物代物是孩子的强项，只要能玩，再简单的东西在孩子的眼里都是不简单的“玩物”。

教师在组织体育活动中常担心安全问题，这很正常，但因此而限制孩子的活动就十分不适宜了。

以《玩圈》活动为例：

（一）、热身的全面性。

热身环节是幼儿身心融入体育游戏的开端，良好的热身环节可以使幼儿为进一步的游戏开展奠定良好的心理适应基础与身体需要。教师在安排热身环节时要从全面发展的. 角度来设计动作练习与内容安排，首先动作练习上必须遵循自上而下、由易到难，由慢到快的原则安排，其次在内容上要有趣味性、游戏性，尽量避免单调的动作练习，使幼儿在热身时就产生浓厚的兴趣。

在《玩圈》游戏中，热身环节，教师设计了“拉弓射箭”、“日出日落”、“开门关门”等趣味性小游戏，动作自上而下进行，难度逐渐提高，节奏不断加快，即达到了舒展肢体的效果，又使幼儿的兴趣不断提高。

## （二）、放松的针对性。

放松活动是幼儿身心脱离体育游戏的结束，合理的放松环节可以使幼儿为下一步的活动进行储备一定的心理与身体基础。教师在设计放松环节时要有一定的针对性，首先从肢体放松上要针对教学活动中主要练习的身体部位重点进行放松，方能达到真正放松的效果，切忌随意拍打，走过场；其次教师在言语上要轻缓，有提示作用，将幼儿的情绪逐渐平抑下来。

在玩圈游戏中，放松环节，教师结合游戏场中的小河，设计了用圈做小船的游戏形式，使幼儿的游戏情境思维仍停留在小河中，同时圈的大小限制了幼儿的动作幅度与速度，可以降低幼儿活动的强度。同时，由于本次活动重点是进行跳跃动作练习，因此教师更多的带领幼儿有重点的进行腿部的放松。

## 幼儿体育活动篇八

1. 引导幼儿练习曲线走、驼板跑、双脚跳等动作，锻炼幼儿腿部肌肉的力量。

2. 培养幼儿用废旧物品玩游戏的兴趣。

30厘米的方形纸板无数{每位幼儿两块}，”智慧树”的音乐。

### 一．开始部分

1. 队列队形练习：两排走——开花走（走成两个圆圈）——两排走。（要求有精神、有节奏地走）

2. 准备活动：放音乐“小小智慧树”，带领幼儿活动身体的每一部分。

## 二. 基本部分

1. 蛇行走：将纸板铺成一排或几排，每块纸板之间间隔一定距离，让幼儿练习绕过纸板走。可以分几组比赛。

2. 头顶纸板走：将纸板顶在头上，看谁走的快纸板又不会掉下来。走的过程中纸板从哪里掉下来就从哪里捡起来顶上。

3. 驼纸板跑：弯腰把纸板放在背上，手不能扶纸板，比赛谁跑得快，纸板又不会掉下来，纸板从哪里掉下就从哪里捡起。

4. 青蛙跳荷叶：把场地布置成池塘，用纸板铺成荷叶，纸板间间隔一定距离。让幼儿扮青蛙，在荷叶上跳。

5. 过河：把场地布置成河，几个幼儿比赛用两块纸板轮流过河，看谁最先达到终点。

## 三. 结束部分

1. 总结游戏情况：纸板游戏好玩吗？我们做了哪些游戏？还可以用它来做什么游戏？下课后你们还想玩的可以继续玩。

2. 放松活动：你们都是智慧星，玩累了吧，我们来放松一下身体。听音乐带领幼儿做放松活动。

## 幼儿体育活动篇九

1. 能在语言的提示下快速躲闪跑。

2. 在教师的带领下学做模仿操，能协调地做动作。



### 3. 学习合作搬运物体造房子。

大型积木（可拼插、围合成房子）。

猪小弟呀猪小弟，清早起来做游戏。（做起床模仿动作。）  
走一走呀走一走，走一走呀走一走。（踏步走。）蹲一蹲呀  
蹲一蹲，蹲一蹲呀蹲一蹲。（做向下蹲。）摇头摆尾吃饼干，  
摇头摆尾吃饼干。（一只手臂在身体前面弯曲做嘴巴，一只  
手在身体后面做尾巴，做下蹲动作的同时身体从左晃到右。）  
吃过饭后喜洋洋，挺着肚子来散步。（挺着肚子朝前走。）  
跑一跑呀跑一跑，跑一跑呀跑一跑。（做跑的动作。）跳一  
跳呀跳一跳，跳一跳呀跳一跳。（做拍手的动作。）2. 共同  
建房子。

“春天来了，我可爱的猪宝宝们都长大了，妈妈想为你们建一座更大更漂亮的房子，你们愿意和妈妈一起建房子吗？”

教师引导幼儿合作搬运积木，运用拼插、围合等方式建造一座房子。

一位教师扮大灰狼：小猪小猪，我要吃掉你们。“其他教师和幼儿一起回答：“我们不怕你，我们有房子。”大家一起躲到房子里。

“大灰狼”边撞房子边说：“我用力吹，我用力推，我用力踢。”房子坏了，“大灰狼”追赶“小猪”，教师带幼儿四散躲闪跑。

□

小猪们，我们一起洗澡啦！一二三四，擦肥皂（小手放在胸前做画圈状）；二二三四，搓一搓（双手对搓）；三二三四，挠一挠（小手分别在身体两侧做挠痒状）；四二三四，冲一冲（边转圈边扭一扭）。香香小猪洗好了！

## 幼儿体育活动篇十

1、学习走、跑、跳，发展动作的敏捷性和协调性。

2、通过花样玩法，培养发散性思维。

3、体验游戏的愉快和帮助他人的快乐心情。

1、稻草16把、草墩18个、草绳18条、草球20个、稻谷10袋（有大有小）。

2、麻雀头饰2个、老鼠头饰2个、望远镜1个。

1、开始部分

（1）听音乐踏步入场。

（2）做稻草操：上肢运动、下肢运动（两个幼儿拿稻草一起做）、屈伸运动、抬腿运动、腹背运动（两个幼儿拿稻草一起做）、两个幼儿一起做绕手运动。

2、基本部分

（1）花样玩稻草制品。请小朋友想一想，稻草制品可以怎么玩，有多少种玩法？（可用单、双脚跳；跨跳、侧跳、走小路、扔草球、绕过草把）鼓励幼儿想出不同的玩法。

（2）请玩得好的幼儿演示。

（3）请幼儿说出自己想用来玩游戏的方法。

（4）游戏：丰收乐。

a老师交代去郊游的要求：请小朋友跨跳过泥地踩在草墩上。

走过小路去看看农民伯伯的田野丰收了没有。幼儿听音乐一个跟一个做跨跳和走的'动作（如图一），要求幼儿从一个草墩跨跳到另一个草墩上，走小路（草绳）时不能出界，若出界要重新走。

**b**增添要求，提高幼儿跳的兴趣。师：这一块稻田丰收了，我们到其他的稻田看看。幼儿听音乐一个跟一个双脚跳过小沟（草绳），再跳到草墩上。要求幼儿双脚跳时不能踩到草绳，双脚跳到草墩上不能掉下来。（如图二）

**c**提高幼儿奔跑的速度。师：小朋友听有什么声音？（请幼儿用望远镜观望）不好了，是麻雀和老鼠在偷吃粮食。那怎么办好呢？（请幼儿自由说出对付麻雀和老鼠的办法）幼儿听音乐跳过草墩和草绳，拿起草球扔麻雀，拿起草绳找老鼠，找到老鼠后追打。（如图三）

**d**小朋友送稻草和稻谷回家。师：小朋友真能干，帮助农民伯伯赶走了麻雀和老鼠。现在我们帮农民伯伯把稻谷和稻草送回家。小朋友抬着稻谷或挑着稻草走过小路、跨过草墩（草墩的高度增加至三个），高高兴兴回家。

### 3、放松活动

（1）把挑回来的稻草堆成一间草房子，里面放稻谷。

（2）听音乐做放松动作《按摩操》。