

三国鼎立教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三国鼎立教学反思篇一

曹操是一个家喻户晓的历史人物，本课涉及了官渡之战、赤壁之战，这两次战役都与曹操有关，都是中国历史上以少胜多的著名战例；同时也是教会学生分析战争胜负因素的极好例子。学生对有关战争题材的内容，特别是战例比较感兴趣，所以我在教学中把重点放在分析战争成败的因素上，从而使能够正确评价曹操这个历史人物。

因此在设计本节课就是以曹操一生作为线索，分别设计了四个篇章：第一篇章：汉室衰微英雄起；第二篇章：官赤逐鹿英雄出；第三篇章：三分天下谋统一；第四篇章：英雄远去尽评说。因此在导入部分时采用《三国演义》的主题曲创设历史情境，激发学生的兴趣。本课涉及的时间较多，如何让学生掌握这些史实的时间，是一个需要考虑的问题。如在讲述官渡之战、赤壁之战、三国鼎立基本史实时，通过画表格的形式进行归纳。如何全面评价曹操历史人物是本课内容的难点，采用了论从史出指导学生对曹操进行评价，然后对人物评价的图片方法进行指导，然后再培养学生初步运用历史唯物主义史观评价历史人物的能力，本课教学中贯穿了以学生为主体的理念。

三国鼎立教学反思篇二

学习目标：

2、分析：曹操统一北方和三国鼎立形成的原因；

3、认识：国家统一是历史的必然趋势。

重点难点：

重点：官渡之战、赤壁之战和三国鼎立的形成

难点：曹操统一北方的原因和三国鼎立局面的形成

自主学习：（用15分钟时间阅读课文，找出下列问题并记忆。）

官渡之战赤壁之战

时间

交战双方

战争特点

结果

三国的建立

政权名称时间创建者都城（今名）

魏

蜀

吴

合作探究：

1、你能解释一下三国鼎立局面形成的原因吗？

2、评一评，你心目中的曹操和诸葛亮是怎样的历史人物？

精讲点拨：

1、官渡之战中，曹操以少胜多，打败袁绍，为统一北方奠定了基础；公元208年发生的赤壁之战，是三国鼎立局面形成的关键。

2、三国鼎立局面是东汉末年以来军阀混战的结果，也是从分裂割据走向逐步统一的过渡阶段。

3、三国时期，并存的三个政权为了战胜对方，都采取一系列恢复和发展生产的措施，这就为日后的统一准备了物质条件。

达标检测

一、选择题

1、三国鼎立局面的正式形成是在

a.208年 b.222年 c.207年 d.263年

2、下列人物没有生活在三国时期的是

a.刘备 b.曹操 c.诸葛亮 d.孙权

3、杜甫的诗句“功盖三分图，名成八阵图”赞扬的是

a.刘备 b.孙权 c.曹操 d.诸葛亮

4、三国时期的夷州指的是今天的

a.台湾 b.海南岛 c.西藏 d.广州

5、三国鼎立形成的标志是

a.曹操劫汉献帝到许，挟天子以令诸侯

b.官渡之战曹操战败

c.赤壁之战结束后

d.魏蜀吴三个政权的建立

6、吴国都城建业在今

a.江苏省境内b.湖北省境内c.江西省境内d.安徽省境内

二、阅读下列材料：

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰”。

苏轼《念奴娇、赤壁怀古》

1、词中的“三国”指哪三国？

2、这首词与我国古代历史上的哪一著名战役有关？

3、这一战役爆发前，曹操已基本统一了北方。曹操统一北方的关键性战役是？

三国鼎立教学反思篇三

1、课标方面，基本使学生了解三国鼎立形成的史实中的两次重要的战役——官渡之战和赤壁之战。这两次战役与三国鼎立局面的形成有着直接的因果关系。

2、学生基本弄懂了东汉政权从分裂到局部出现统一的历史。三国鼎立是东汉末年各派军阀割据混战的必然结果，三国鼎立的形成，在中国形成了三个大范围的局部统一局面，让学生更容易理解事件发展关系，体现了知识的延续性，起到了承上启下的作用。

3、教学中涉及到了历史人物、历史事件、历史现象，知识结构呈开放性，为学生提供了更为广阔的活动空间。

1、很多学生看过小说《三国演义》或电视剧《三国演义》，对三国中的主要人物和主要故事情节比较熟悉，很容易进入历史情境；同时，学生在小学语文课中学过“赤壁之战”这篇课文，对赤壁之战的有关事件和人物也有一定的认识和评价。

2、七年级的学生在智力方面，形象思维仍然起着重要作用，思维的独立性和批判性虽然已经显著地发展起来，但是他们认识能力水平还不高，仍然带有片面性和表面性，学生很容易带着有色眼睛去看待历史，就很难客观地去评价历史。我们教育学生用辩证唯物主义和历史唯物主义去评价历史事件，这样的评价才是比较客观的。

3、七年级学生对历史知识具有简单的理解、分析、概括能力，同时在学习历史的时候比较活跃、好奇心比较强，因此在教学中教师可以利用学生这些特点，充分调动学生参与课堂，为完成本课教学提供了良好的学情基础。通过设计不同的问题引导学生，给他们创造自我表现机会，激发学生学习历史的兴趣，实施探究式、合作式、启发式的教学方法，培养学生在学习过程中形成合作学习、自主学习的好习惯，促进学生学习历史能力的提高。

1、学生还不能准确分析。曹操在官渡之战和赤壁之战中一胜一败原因的分析，缺乏提高学生通过分析历史现象，得出事件本质的能力。

2、学生对重大历史事件的概况能力较差。

3、通过对曹操、诸葛亮等历史人物的分析和评价，使学生认识到评价历史人物时，主要看它是否推动了社会进步和生产力的发展。在这点上学生很难理解。

三国鼎立教学反思篇四

1、课标方面，基本使学生了解三国鼎立形成的史实中的两次重要的战役——官渡之战和赤壁之战。这两次战役与三国鼎立局面的形成有着直接的因果关系。

2、学生基本弄懂了东汉政权从分裂到局部出现统一的历史。三国鼎立是东汉末年各派军阀割据混战的必然结果，三国鼎立的形成，在中国形成了三个大范围的局部统一局面，让学生更容易理解事件发展关系，体现了知识的延续性，起到了承上启下的作用。

3、教学中涉及到了历史人物、历史事件、历史现象，知识结构呈开放性，为学生提供了更为广阔的活动空间。

1、很多学生看过小说《三国演义》或电视剧《三国演义》，对三国中的主要人物和主要故事情节比较熟悉，很容易进入历史情境；同时，学生在小学语文课中学过“赤壁之战”这篇课文，对赤壁之战的有关事件和人物也有一定的认识和评价。

2、七年级的学生在智力方面，形象思维仍然起着重要作用，思维的独立性和批判性虽然已经显著地发展起来，但是他们认识能力水平还不高，仍然带有片面性和表面性，学生很容易带着有色眼睛去看待历史，就很难客观地去评价历史。我们教育学生用辩证唯物主义和历史唯物主义去评价历史事件，这样的评价才是比较客观的。

3、七年级学生对历史知识具有简单的理解、分析、概括能力，同时在学习历史的时候比较活跃、好奇心比较强，因此在教学中教师可以利用学生这些特点，充分调动学生参与课堂，为完成本课教学提供了良好的学情基础。通过设计不同的问题引导学生，给他们创造自我表现机会，激发学生学习历史的兴趣，实施探究式、合作式、启发式的教学方法，培养学生在学习过程中形成合作学习、自主学习的好习惯，促进学生历史能力的提高。

1、学生还不能准确分析。曹操在官渡之战和赤壁之战中一胜一败原因的分析，缺乏提高学生通过分析历史现象，得出事件本质的能力。

2、学生对重大历史事件的概况能力较差。

3、通过对曹操、诸葛亮等历史人物的分析和评价，使学生认识到评价历史人物时，主要看它是否推动了社会进步和生产力的发展。在这点上学生很难理解。

三国鼎立教学反思篇五

其次，课堂呈现出一种开放性。在教师的引导中，学生充分发挥了自己的想象将自己穿越时空的所见、所闻表达出来。比如有学生谈到：她先来到袁营里，听到了袁绍与许攸的对话，再来到曹营里听到了曹操与许攸的对话，并用自己的语言，将对话情景再现给大家。学生的参与面较广，特别注意对学困生的关注。当看到小孟同学简单的问题都无法回答上时，教者没有放弃，而是鼓励和帮助她，直到回答对后，才叫其他的同学，这样做虽是耽误了不少时间，但当看到小孟同学微笑坐下的时候，我觉得很值。再者，在第三环节中，以游戏的形式，让学生在玩中学习，效果很好。

第三，采用探究合作的学习模式，充分发挥学生的主动性和主体能动作用，课堂上教师的作用是激趣、引导、纠错、激

励，为学生的人生服务。教学中，注重对历史事实的了解，对历史人物客观的评价。注重学科知识的整合、和谐课堂氛围的营造。

最后，本课的不足之处主要体现在：一是教师在对基本史实的引导、讲解时还不够得心应手，这个主要体现在第一环节。二是担心教学时间紧张，对个别问题的引导不够充分，在不得已中，只好自己托盘而出，这个集中体现在引导学生谈曹操“一胜一败”给我们的经验教训时。三是课件与讲解的同步性不够。最后，客观上多数学生的语文基础的确很差，表现在阅读能力和获取信息、提取信息的能力弱，表达能力差。一段简单的文字都无法正确的朗读。一些基本史实如时间、地点、人物等信息，都无法从书中获取，课堂上出现“启而不发”的现象。无形中影响到教学教学的进度，课堂上不敢放手让学生去做更多的思考，为了进度有时不得不见好就收。