

秋游教学反思(实用20篇)

企业标语需要简明扼要地表达企业的独特性和价值观，引发人们的共鸣和信任。那么如何创造出一句引人注目、简洁明了的企业标语呢？首先，标语要与企业的核心价值观和经营理念紧密相连，能够代表企业的特点和优势；其次要具备强烈的感染力和亲和力，能够让人们对企业产生共鸣；还要注意使用简洁明了的语言，避免过多的修饰词和废话，让标语更加精准和直击要害；此外，创造力和独特性也是成功的企业标语不可或缺的要害，要能让人们在众多广告中快速地辨识出来。以下是一些备受关注且成功的企业所使用的标语，供您借鉴。

秋游教学反思篇一

“生命根植于生活，生活因拥有无数的生命而精彩。”这句话我非常喜欢，我认为这句话是对鲁洁教授强调的“儿童的生活经验是课程的基础”所作的最好的诠释。然而，怎么体现生活的课堂，让学生生命在课堂教学中充满活力？怎么让学生在自已的生活中进行有意义的学习呢？我们在《秋游去》教学实践的过程中，经历了酸甜苦辣，尽管失败多于成功，但每次都有或多或少的收获。我深深地感受到：我们共同经历了生活，探索的本身就是过有意义的生活。

就在不经意中，我们的品德与生活课程实验经历了两年。通过参加省市培训和教学研讨，应该说对该课程的性质、基本结构、课程目标等略知一二。可当拿到《秋游去》这个话题备课时，我们感到了莫名的棘手：“秋游”是一个学生无法自主决定的话题，“秋游带什么”一般都是由家长给准备的，到底什么是学生自己的呢？教师怎么对学生“出游”生活进行有意义的引导或指导呢？这个看似与学生生活贴得很近的内容，却不知怎么与学生走近。在痛苦的思索中，我们根据课程的生活性、开放性、活动性特征，拿出了上面教案。

试教之后带来的是更大的困惑：为了体现活动型综合课程，我们设计了闯关游戏。而课堂上，孩子为了完成校长的任务在活动，活动中和活动后学生在想些什么、感悟到什么看不出。我们还感到教学活动缺乏与学生实际生活的联系，不能很好地体现目标，只是一种形式呈现，没有意义或意义不大，使课堂教学缺少生活的意蕴。

在虚拟中我们能捕捉的东西就是教师有意识地在帮助学生知道怎么秋游——在认识层面上，而非实践层面。虚拟中获得的认识，需要在实际的、真实的秋游中检验，内化、深化认识。

一、课前调查，了解学生实际

品德与生活课标中指出“教师在教学活动的每一个环节应注意把握儿童的实际情况”，怎么把握？在品德与生活实践中，我们越来越感到课前调查的重要性，因为它是有效进行教学设计和有效开展教学活动的基础，课前少了调查了解，课上的把握就难以做到。课前走近学生和他们交谈，从中了解他们对生活问题的看法、对生活事件的态度、对生活现实的需求和困惑等，根据孩子的实际设计教学，才能符合他们的心理愿望，才能让孩子真切感受这是自己的生活。例如，我们课前深入学生时，发现孩子们虽然无法自主决定去哪儿秋游，但是一年级的秋游活动的经历却给他们留下了深刻的印象；孩子们说不出秋游有什么意义，但他们对看到什么、玩了什么兴致盎然。正是有了课前的调查资料，才为我们进入孩子的生活提供了话题。

二、回味经历，引发学生心声

不是通过“说”完成，而是孩子能用自己的心灵感受得到的生活。我们就是要让学生在自己的生活上进行有意义的学习，从而提高对现实生活的感悟能力。

三、贴近生活，关注学生问题

课前调查中，我们发现不少学生秋游时留下的遗憾，比如：水带少了，还没出发水就喝光了；衣服穿多了，脱下的衣服没办法；吃的带少了，午餐时没吃饱；鞋穿得不合适，摔了跤……生活中出现问题，并不等于孩子会关注问题，能面对和解决问题。教学怎么贴近学生的生活呢？关键在教师。我们进行教学设计时注意了这些，从教材的范例中捕捉到与自己的学生最接近的生活问题，生成为学生自己的问题，引起孩子们的关注，通过“说出遗憾或不开心的事”到“谈自己的感受”，为积极主动参与探究，主动思考，主动想办法解决“出游的准备”问题打下基础，使课堂离学生近了，课堂教学成为了学生生命历程中的一部分。

四、学会选择，提升学生生活

以上是我通过课例的研究积累的感受，尽管认识有限或许不妥，但我愿意把它呈现给大家，为的是让更多的探索者创造出更多更好的课改新篇章。

秋游教学反思篇二

师：农田里的庄稼都熟了，一片丰收景象！此时谁最高兴呢？

生：我们最高兴。

师：是我们吗？最高兴的究竟是谁呢？

生：老师最高兴。

师：其实最高兴的应该是农民伯伯。

师：农田里的庄稼都熟了，一片丰收景象！此时谁最高兴呢？

生：我们最高兴。

师：能说说你最高兴的理由吗？

生：看到成熟的庄稼高兴。

生：农民伯伯最高兴。

师：为什么说是农民伯伯最高兴呢？

生：因为庄稼成熟了，农民伯伯又可以收获很多粮食。

在教学设计一中，我强行将学生的思路向我的教学预设靠，但学生始终游离于我所期待的答案。于是在最后我揭出我的预设答案：农民伯伯最高兴。教学设计二中，我尊重学生的思考，当学生回答出不同的答案时，我追问：能说说你最高兴的理由吗？为什么说农民伯伯最高兴呢？我的追问，促使学生的思维进行深层次的思考。我们在平时教学过程中，总期望学生能回答出我们预设的答案。我们应尊重学生的个性思维，当学生回答出个性答案时，我们应让他们说说自己的独特见解。不应控制学生的思维，阻碍学生的思维发展。

秋游教学反思篇三

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二，三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么有时像什么这时候，如果你走到稻子，高粱，棉花身边，它们会对你说说些什么”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣，提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会，感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草

地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美，景美，情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练，传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用，恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导，过渡。

秋游教学反思篇四

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的. 欢快心情。尤其是课文第二段描写了秋天天空的美，白云的变幻多端，文字优美，形象生动，便于学生理解与积累。在学习时我采用图文结合，巧妙想象的方法帮助学生积累语言，培养语感。

师：谁来读一读课文的第二段，其余的同学边听边想：你从这一段中知道了什么？

生：我知道了秋天的天空很蓝，很大。

师：你真会读书，从哪个词看出了天空很大？

生：一望无边。

师：请大家圈出这个词，请大家想想看，你还知道什么东西也是一望无边的？

生：美丽的草原是一望无边的。

生：蓝蓝的大海也是一望无边的。

我们还可以换一种说法：一望无际 无边无际

师：从这一段中你们还知道了什么？

生：我知道了天上的白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊。

看图：仔细看图，联系你的生活实际，想想看，天上的白云有时还会像什么？你能接着往下说吗？“天上的白云有时像……有时像……”

生：天上的白云有时像一群白鹅，有时像满天飞舞的雪花。

生：天上的白云有时像一群群白鹅，有时像一匹匹白色的骏马。

生：天上的白云有时像飞奔的大马，有时像汪汪直叫的小狗

……

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在平时的教学中，我们也发现学生的语言表达能力比较差，甚至对书上的一些词句不能做到学以致用，灵活运用。

根据新课标理念，结合学生的实际情况，在教学第二自然段时，我充分利用插图，联系学生已有的生活经验，让他们仿

照课文“天上的白云有时像……有时像……”展开说话，并鼓励他们在说话时加上相应的动作，这样一来唤起孩子们的生活经验，让他们的多种器官参与到学习过程中来，激发了学习的趣味性；二来让孩子们通过对重点语句品读感悟天空白云的变幻莫测；更主要的是让他们体会到用词的准确，语言的优美，让他们知道准确表达的重要性，从而知道积累语言并不是一件难事，就在我们平时的语文教学中，就在我们学习的每一篇课文当中。只要长此下去，学生的语言积累量一定会很大，而一直困扰我们的说话难的问题也会迎刃而解。

秋游教学反思篇五

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景。根据学生的实际情况和学校近阶段的重点工作的需求，我将先前设计好的教案作了以下调整：

不以教师的激情描述和指导看图导入，而是利用复习成语作为课的入口。复习完跟秋天有关的四条成语后问学生：“在你脑中，秋天是什么样的？”学生有的说：“我脑中的秋天很美丽！”有的说：“秋天是金色的。”此时，学生对秋天的印象还比较局限，只停留在很肤浅的视觉感官上，而对于听觉、嗅觉、触觉等多种感觉以及秋天给小朋友们带来的那种无与伦比的欢乐，他们还没有深切地感受。我顺势将话题一转：“今天老师带你们去一个地方，在那个地方也许你能找到更多不同的感受。请大家把眼睛闭上，到达那里再睁开眼睛来。”这样，课文插图被自然地出示出来，也将课引入了新课。

在这里，图主要用作创设情境，让学生在睁眼时进入一个全新的美丽环境中，然后让他们简单描述看到的景物，对环境作整体感知，靠近课文内容。而对图的仔细观察和述说放在第二课时，与课文内容相结合，起形象生动地帮助学生理解

课文的作用。

课堂常规是学习活动的基石，“制度保证质量”，在今后这一个多月的时间内使学生常规训练达到集体晨会上所宣读的“十五条标准”那种水平，任务还是很艰巨的，在每天的每一节课中都不能放松。

秋游教学反思篇六

《秋游》是苏教版小学语文二年级上册第一单元第一课，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学过程中，我重点训练了学生的朗读、语言表达、写字这几个方面。

这一课的朗读指导分为两个部分，词语和课文。

词语的朗读主要在一开始的词语复习中，其中：稻子、高粱、棉花的第二个字都是轻声，尤其是“棉花”这个词，学生很容易把“花”读成第一声。读到这一行词语的时候，我特别提醒了一下学生，学生个别回答有错的时候，我没有马上让学生坐下，换一个学生来读，而是给这个学生纠正之后让他再读一遍，还让全体学生共同练读，所以在接下来的对所有词语进行齐读的时候，学生能够改正过来了。

对词语的朗读指导还有第二自然段中的“一望无边”，我让学生想象天有多大，大得连边都看不到。学生就知道了这个词语该怎么读，齐读的时候能够听出来对于这个词语特别留意。

在朗读第一自然段的时候，着重抓住了同学们去郊游的这种高兴的心情，让学生高兴地读一读。第三自然段，讲到了丰收的景象，我播放了稻子、高粱、棉花这三种农作物的图片，让学生体会农民伯伯看到丰收景象时候的高兴激动的心情，

带着这种心情来读。最后一个自然段是讲同学们的，秋游，最开心的当然是同学们，我也播放了图片，并且让学生想象自己就是其中的一员，带着自己的心情来读这一自然段。有几个女生读得特别好，尤其是“向着蓝天亮开了嗓子”读得很有感情，仿佛自己就是其中的主人公。

本课蕴含了丰富的说话训练的材料。重点训练了“有时像……有时像……”和“有的……有的……有的……”这两个句型。在训练的时候，我也配上图片，或者是让学生联系生活实际，自己的亲身经历来说，学生举手很踊跃，说得也都很完整具体。

在学习第三自然段的时候，我也给学生穿插了说话训练，并让学生积累了一些表示颜色的词语。由这一段中表示颜色的字“黄”、“红”、“白”引出其他表示颜色的词语“黄澄澄”、“金灿灿”、“火红火红”等，让学生积累相关词汇，并且通过跟读“黄澄澄的稻子”、“金灿灿的稻子”、“火红火红的高粱”等学会应用。再由这些词语进而发挥想象，练习说比喻句：“稻子黄了，像_____”，“高粱红了，像_____”，“棉花白了，像_____”。说句子的时候都展现相关的图片，让学生的想象有了一个依托，学生说起来就比较轻松。

学习生字的时候，我让学生复习了即将要学习的生字“凉”和“喊”的偏旁，这两个偏旁的意义，也回忆了其他学过的带有这两个偏旁的字。在写“喊”字的时候，还复习了卧勾的写法和要点，要写得长一些斜一些。这些复习的内容都是让学生来说出来的，温故知新，新知识通过与旧知识相联系，也才能掌握得更牢固，旧的知识也再一次得到了巩固。

总的说来，这节课还是挺顺利的。学生进入二年级以来，也有了不小的进步，无论是朗读，还是语言表达，抑或是课堂纪律。这一节课的效果可以说基本达到了。学生最后的齐读读得很流利，也富于感情，说话训练也能够说出来，写字的

时候，在自己的本子上以及习字册上都写了出来。但是对于学生的个别朗读，我还需要给更多的学生一些机会。

秋游教学反思篇七

活动目的：

1. 使学生通过数学实践活动，培养学生的参与意识和经济意识，提高组织能力和实践能力。
2. 让学生在实践活动中感受到数学与日常生活密切相关，从而激发学习数学的兴趣，逐步学会用数学知识解决实际问题。

活动设计指导思想：

美国心理学家罗杰斯说过，人的先天潜能是无比优秀的，后天的教育就是创造一种适宜的环境和条件使之得以实践。这“适宜的环境和条件”除指民主、平等的师生关系和宽松、和谐的课堂气氛外，更得益于学生所面临需要解决的是“生活化”的数学问题，正是这种数学问题给学生提供了广阔的思维空间，促使学生多角度、灵活地、创造性地思维。因此，数学教学应结合学生生活中的实际问题和已有知识，使学生在认识、使用和学习数学的过程中，初步体验数学知识之间的联系，进一步感受数学与现实的密切联系。《我们去秋游》与学生的生活紧密相连，又是学生乐于接受的活动，容易诱发创新思维，充分发挥创造才能。

活动准备：让学生了解去的人数，交通工具，门票价格等。

活动过程：

一、明确活动内容

- 1、播放歌曲《郊游》，同时画面显示学生去郊游的情景。

2、谈话：同学们，你们去秋游过吗？

（1）去过。去过哪里呢？玩得愉快吗？秋游前做了哪些准备呢？

（2）没去过。想去吗？你认为秋游前应该做哪些准备呢？

今天，我们就一起讨论有关秋游的问题。

二、组织讨论（一）

1、东洲小学四年级的同学准备到“水上乐园”去游玩，为了保证活动的顺利开展，他们作了充分的准备，已经收集了一些资料：（画面显示）

2、讨论：

（1）看着这些资料，你知道了什么，想到了什么？

（2）你能算一算每人乘车和买门票一共要交多少元钱吗？

3、创设情景

（2）如果组织同学们去“水上乐园”，你准备向家长要多少钱？这些钱可以怎样安排？（模拟表演）

三、组织讨论（二）

1. 师：通过刚才的讨论，同学们都能很好的用我们学到的知识去解决实际问题。趁这次活动课的机会，我们的中队长有事和大家商量。接下去的时间就交给中队长。

2. 中队长：同学们，我们学校也打算组织我校四年级同学去秋游，你们准备到哪里去？有多少人？要多少费用呢？请我们每个小组结合课前的调查情况，制定一份完整的活动放方

案。

3. 小组讨论后每组派代表交流活动方案内容。

4. 中队长：同学们的方案都不错，我一定会把同学们的意见转告给校领导，最后，祝我们的秋游活动能顺利进行。

四、活动小结

出去秋游必须定好地点，确定人数，核算一下费用，使我们的秋游活动有目的、有计划，提高秋游的质量。同时字核算费用的过程中，对学过的知识进行复习和运用，使我们在活动中巩固知识，提高运用知识、解决实际问题的能力，从中体会到数学就在我们身边。

活动方案自我评析：

1. 创设情境，激发主体参与的动机。

著名的心理学家布鲁纳说过：“学习的最好刺激乃是对所学教材的兴趣。”但兴趣总是在一定情境中产生。为此，本活动开始时，借助电教媒体播放歌曲《郊游》及学生去郊游的画面，把学生带入了秋游的氛围中，使学生在轻松、活泼、自然的情境下愉快的学习，既创设了学生参与活动的外部环境，又有利于激起学生思维的灵感，点燃学生创新的火花。

同学收集的资料，替他们计算每人乘车和买门票一共要交多少钱，使学生能根据需要，选择恰当的信息，从而实际问题，并针对两个开放性的题目展开讨论，让不同层次学生的信息联系和反馈信息在多层次、多方位上展开。为学生创设了自主学习空间，使学生在这样的氛围中尽可能发挥自己的见解，不同的思路尽可能展示，学生的思维得以自由的飞翔，智慧的火花得以点燃。

3. 在活动中求发展

从他人秋游转向我们自己秋游，这一环节由中队长主持。著名教育家陶行知先生指出“创造力最能发挥的条件是民主”。这样的气氛最大限度的调动学生学习的内在驱动力，激发探索欲望，诱发创新意识。同时，学生活动结束后，教师适当给予评价，又不失其主导地位。整个这一环节，在中队长的组织下，学生根据自己课前的调查情况，选择秋游的地点，设计方案，鼓励学生发表不同意见，给予创新自由。

秋游教学反思篇八

十月二十日的清晨，踏着清新的露珠，呼吸着秋的气息，我们山东理工大学东校区幼儿园大三班、大四班、中三班、小三班的孩子们牵着爸爸妈妈的手，在老师的带领下，来到了淄博人民公园，虽说天空中沒有太阳的笑脸，但孩子们的脸上洋溢着按耐不住的兴奋和喜悦。

按计划我们先围绕公园游览，为了扩展幼儿的视野，丰富孩子们的社会经验，让幼儿与大自然亲密接触，感受秋天大自然的美好风光。孩子们被公园中的情境吸引着，被道路两边的高楼大厦吸引着，到达目的地时，不难看出孩子的兴奋。

我们以“认识自然 保护环境”为主题开展了这次亲子活动。孩子们沐浴着清新的空气，呼吸着花草树木芳香的气息，领略公园别致、美丽的秋景。当孩子们投入青草地的怀抱，尽情嬉戏，休憩时仍不忘将果皮和纸屑捡起来，放到垃圾桶里。孩子们说：“公园环境这么美，不能随地丢垃圾。”在公园里，我们所有的小朋友在60米的白布上尽情的挥洒，把自己看到的、想到的都画在了白布上，并与老师、小朋友、爸爸妈妈一起讲述那快乐的时光，跟大家共同分享；有的向游客介绍自己的环保绘画作品……。大四班宋汉杰小朋友画的是我们居住的地球，他告诉大家绿色是我们的家，蓝色是大海，我喜欢在这里生活。赵筱林小朋友告诉电视台的叔叔阿

姨：“今天我们来看了好多漂亮的树叶，从现在开始我们要保护树木、爱护环境。”大三班的王柏翔和汤正昊的妈妈接受了电视台记者的采访，说出了对这次活动的感受。鲁中晨报的新闻记者叔叔也来参观小朋友们的杰作了，还为我们60米的作品拍了照片，说要把我们这次活动当作新闻登在报纸上呢！

愉快的秋游活动给了幼儿丰富的生活体验。此次秋游活动让幼儿“走出教室，步入自然，融入社会”，再现了“生活即教育”的课程理念。不仅为幼儿提供了真实的生活情境，让幼儿迁移已有的知识经验，并使之更加深刻，而且让幼儿从不随地乱扔果皮纸屑、爱护一草一木等小事做起，进行良好行为的实践。孩子们正用自己的感官认识自然，用自己的行动来保护环境。

秋天丰富而多彩，它是个丰收的季节，是个充满喜悦的季节，是个处处都蕴涵着教育契机的季节。在快乐亲子游中，孩子们开阔了眼界，增长了见识，锻炼了意志，增进了亲情。同时家长与教师的密切合作也拉近了彼此间的距离，进一步融洽了家园关系，全面体现了家园合力共育的实效。

秋游教学反思篇九

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。我在整个教学过程中都关注学生的朗读，强调“书不读熟不开讲”，并运用各种方式创造机会让学生自主读课文。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为

帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说些什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。然后根据学生的描述，引导学生把这美景读出来？”从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

不足一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！

不足二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

秋游教学反思篇十

本文是一篇情景交融的课文，它生动地讲述了同学们在老师的带领下去秋游的情景，描绘了秋天的美好景象和同学们在大自然的怀抱下尽情享受的愉快心情。

课文篇幅短小，一共有四个自然段，每个自然段的内容学生通过朗读都能将大体意思表达出来，能结合自己的语言来表达。因此，课伊始，我结合学生的生活经验，向学生提问：“小朋友，天高云淡，雁过留声，美丽的秋天到了，在这金风送爽的时候，你们最想干什么啊？”学生们各有各的说法，也勾起了学生的美好回忆，都向往着想出去游玩。

接着，我在朗读上作了示范，让学生听我读课文，孩子们都非常认真，并且有几个学生还跟着我一起轻轻地读，见此情景，我便乘热打铁，要想像老师这样在大家面前一展你的朗读水平，那就让老师先来考考你们的预习情况，孩子们兴趣很浓，纷纷举手，他们基本都能正确读出课文中的生字、词，有几个还能在识字的基础上，对这些词中难懂的'进行了解释，加上我给予的评价，其他的孩子对他们更是佩服不已，没花多少功夫，字词的学习就水到渠成了，看来，教师的引领，语言的激励，榜样的示范，对低年级的孩子来说还是很有用的，不仅兴趣足，而且也学得快。

这篇课文的还一特点就是图文结合，形象生动。低年级的孩子，尤其是这些生长在农村的孩子，对打滚儿、逮蚂蚱熟悉不过，因此，我一边结合课文插图，一边和孩子们聊聊自己成长的生活经验，个别的孩子还进行了语言的描述，以及动作的表演，使孩子们仿佛已经来到了野外，在尽情地玩耍，从而体会了课文的最后一句话：“大家奔跑追逐，笑着喊着，多开心哪！”另外通过“有的。有的。有的。”进行说话训练，把课文引入生活中，让孩子们学以致用，也有利于学生的思维发展和书面表达，从而为写话打下基础。

秋游教学反思篇十一

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。

抓住特征，绘形绘色。作者抓住秋天里天空的一望无边，白云变幻无穷的形态特点，以及稻子、高粱、棉花的色彩特点，绘形绘色。

写秋景处处关情，字里行间流淌着喜悦；写秋游处处涉景，由上至下，由远到近，丝丝相扣。插图与课文内容紧密配合，意境优美而生动。

接着，我顺水推舟，指导学生“如果加一个开头，和一个结尾，那这段话就非常优美了。”出示：（），农田里，稻子黄了，像（），高粱红了，像（），棉花白了，像（）。真（）！”虽然略有难度，但由于平时我比较重视说话训练，学生说得还是比较好的，从他们最后写的话中间，可以看出他们还是掌握了。甚至有学生写出了：高粱红了，像少女脸上擦上了红红的胭脂。

如果没有平时阅读的积累，二年级的孩子是写不出这样的句子的。

但我们也应清楚，低年级的教学重点毕竟还是识字、写字，说话写话的训练应结合学生的学习能力和教材的特点，千万不能主次颠倒。

秋游教学反思篇十二

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学

中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为了帮助学生体会秋天的'美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地在课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

秋游教学反思篇十三

《秋游》是苏教版第三册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地在课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的‘感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

教学第四自然段时，我则紧扣“开心”一词让学生进行换词训练，再结合挂图让学生进行想象说，图上的丰富画面极大地产生了渲染力，孩子们的语气中分明带着一种欢快，然后再深入地让他们联系生活实际说说他们在草地上是怎样玩的？心情如何？最后通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话来唤起孩子们的生活经验，再通过反复的诵读表达这种心情。“奔跑追逐，笑着喊着，多开心啊！”当我听到孩子们有心喊出这句话时，我也仿佛已置身其中。

这节课之所以上得如此自如而轻松，源于课前的充分预设，课中的随机调整，也就是“以学定教，顺势而导”。孩子的

朗读要达到有感情，必须真正由情而发，由感而出，进入情景达到忘我。

总之，一堂课下来，学生的听、说、读方面的能力得到了训练。

秋游教学反思篇十四

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景。低年段的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟。

除了朗读，本篇课文我采用了图文结合，先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。然后根据学生的描述，引导学生把这美景读出来？”从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能。小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子。

但是我也存在很多不足，语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。评价也比购自然，不能很好的引导、

过渡。

秋游教学反思篇十五

练习一刚刚学过描写秋天的四个成语，金风送爽、雁过留声、天朗气清、秋色宜人和《秋天到》，所以在学习本课的时候，让学生背诵四个成语和《秋天到》，导入课文。

在课文内容第二段中，写了一望无际的蓝天和白云，并且用比喻的手法描写了白云朵朵，有时像一群绵羊，有时像……在此处，我拓展了学生的思维逻辑，让学生说一说自己心中白云还可能像什么。孩子们各个跃跃欲试，回答各种各样，课堂气氛十分活跃，达到了预定的教学目标。

课文的最后一段，写了秋游时孩子们在做不同的活动，在此处，重点讲解“有的……有的……有的……”的用法。起初我给孩子们规定了话题，以春游到塘栖湖公园为主题，让孩子们用上“有的……有的’……有的……”说一说春游的时候大家都在做些什么。其中一个学生说，春游的时候同学们有的采集树叶，有的放风筝，有的表演绘本剧。孩子们对春游感触颇多，也加深了孩子们对该句式的理解。然后我引导孩子们集思广益，针对生活中的一些事情用该句式练习说话，进一步让孩子们掌握该句式。

秋游教学反思篇十六

《秋游》是苏教版二年级语文教材的第一课，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动的描绘了同学们在老师的’带领下去秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然的欢乐心情。经过一个单元的识字教学后，终于可以进行课文阅读教学了！《秋游》这篇课文的内容对于农村的孩子们来说可谓是“小菜一碟”了。

本文句式整齐，富有节奏。第二、三、四自然段句式，简约

灵动，富有节律，是朗读的好文章。

因此，本课教学中我充分利用教材中的语言文字，让学生展开思维，多次练习说话。但说话练习也要分层次，“有的……有的……有的……”的句式虽是本课要求重点训练的句式，但学生已经掌握，所以我并不重点训练。

在设计时我紧紧抓住了“农田里，稻子黄了，高粱红，棉花白了。”这段话让学生想象，进行句式训练“稻子黄了，像（）。……”层层深入，学生思维活跃，到最后形成“农田里，稻子黄了，像（），高粱红了，像（），棉花白了，像（）。”这样一段话。

秋游教学反思篇十七

一、朗读指导，让学生入情入境。

这一课的朗读指导分为两个部分，词语和课文。

词语的朗读主要在一开始的词语复习中，其中：稻子、高粱、棉花的第二个字都是轻声，尤其是“棉花”这个词，学生很容易把“花”读成第一声。读到这一行词语的时候，我特别提醒了一下学生，学生个别回答有错的时候，我没有马上让学生坐下，换一个学生来读，而是给这个学生纠正之后让他再读一遍，还让全体学生共同练读，所以在接下来的对所有词语进行齐读的时候，学生能够改正过来了。

对词语的朗读指导还有第二自然段中的“一望无边”，我让学生想象天有多大，大得连边都看不到。学生就知道了这个词语该怎么读，齐读的时候能够听出来对于这个词语特别留意。

在朗读第一自然段的时候，着重抓住了同学们去郊游的这种高兴的心情，让学生高兴地读一读。第三自然段，讲到了丰

收的景象，我播放了稻子、高粱、棉花这三种农作物的图片，让学生体会农民伯伯看到丰收景象时候的高兴激动的心情，带着这种心情来读。最后一个自然段是讲同学们的，秋游，最开心的当然是同学们，我也播放了图片，并且让学生想象自己就是其中的一员，带着自己的心情来读这一自然段。有几个女生读得特别好，尤其是“向着蓝天亮开了嗓子”读得很有感情，仿佛自己就是其中的主人公。

二、说话训练，积累词语，给学生说的机会

本课蕴含了丰富的说话训练的材料。重点训练了“有时像……有时像……”和“有的……有的……有的……”这两个句型。在训练的时候，我也配上图片，或者是让学生联系生活实际，自己的亲身经历来说，学生举手很踊跃，说得也都很完整具体。

在学习第三自然段的时候，我也给学生穿插了说话训练，并让学生积累了一些表示颜色的词语。由这一段中表示颜色的字“黄”、“红”、“白”引出其他表示颜色的词语“黄澄澄”、“金灿灿”、“火红火红”等，让学生积累相关词汇，并且通过跟读“黄澄澄的稻子”、“金灿灿的稻子”、“火红火红的高粱”等学会应用。再由这些词语进而发挥想象，练习说比喻句：“稻子黄了，像”，“高粱红了，像”，“棉花白了，像”。说句子的时候都展现相关的图片，让学生的想象有了一个依托，学生说起来就比较轻松。

三、写字教学，温故知新

学习生字的时候，我让学生复习了即将要学习的生字“凉”和“喊”的偏旁，这两个偏旁的意义，也回忆了其他学过的带有这两个偏旁的字。在写“喊”字的时候，还复习了卧勾的写法和要点，要写得长一些斜一些。这些复习的内容都是让学生来说出来的，温故知新，新知识通过与旧知识相联系，也才能掌握得更牢固，旧的知识也再一次得到了巩固。

总的说来，这节课还是挺顺利的。学生进入二年级以来，也有了不小的进步，无论是朗读，还是语言表达，抑或是课堂纪律。这一节课的效果可以说基本达到了。学生最后的齐读读得很流利，也富于感情，说话训练也能够说出来，写字的时候，在自己的本子上以及习字册上也都写了出来。但是对于学生的个别朗读，我还需要给更多的学生一些机会。

[秋游教学反思]

秋游教学反思篇十八

《秋游》一文，篇幅短小，语言精美，易于模仿，所以在教学中我进行了三次说话训练。

第一次是在第二自然段，练习用“有时……有时……”来说话，孩子们发挥想像，说出了一些精彩的句子。如：“蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像几只白鸽，有时像一群白鹅。”“蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像一根棉花糖，有时像胖胖的面包。”……最后还有一个孩子说：“天空真像一个魔术师。”这句话总结得真好！

第二次是在第三自然段，先让学生换词语，“稻子黄了”可以把“黄”换成“金黄金黄”、“黄灿灿”；“高粱红了”可以把“红”换成“火红火红”、“红彤彤”；“棉花白了”可以把“白”换成“雪白雪白”。然后扩充这一句话，变成：“农田里，稻子黄了，就像……；高粱红了，就像……；棉花白了，就像……”孩子们说得也不错，他们结合我出示的画面展开联想，也有同学运用课外阅读的积累将句子补充完整了。

最后是模仿第四自然段用“有的……有的……有的……”说话，学生结合自己游玩的感受做了补充。

由于二年级开始对写话提出了较高的要求，所以平时在课堂

上需要多一些语言组织和表达的'训练，鼓励学生说出完整的句子，这样才有利于学生的思维发展和书面表达。

秋游教学反思篇十九

《秋游》是北师大版小学数学四年级的教学内容，主要目的是通过具体的情境，体验“改商”的过程，能正确计算除数是两位数的除法，并能解决简单的实际问题。反思本节课的教学，我认为有以下几个优缺点：

一、创设生活情境能使课堂教学更接近现实生活，激发学生探索规律的兴趣。数学与人们的生活息息相关。我精心设计与实际生活相联系的数学情境，把那些需要学生解决的矛盾问题带到一定的情境中去，以引发学生的学习兴趣，强化学生的学习欲望。本课我以秋游图片欣赏为引子引出情景图，让学生发现信息，解决问题，激起孩子们的求知欲。

二、学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，让学生成为真正的主人。

在教学中，我以小组合作交流的方式来探索三位数除以两位数调商的方法，使学生在不知不觉中已经学会调商的过程，满足了学生的求知欲，增强了学生的自信心。

三、创造性地使用教材。

在新课标提倡创造性地使用教材，所以我根据本课教学重点、难点的突出，从而创造性地使用了教材，让学生在掌握知识方面能够抓住重点，层次分明，不至于让学生走入误区，从而浪费学生更多地宝贵的精力。

四、在练习的安排上也比较有层次，由浅入深，学习效果较好。

不足之处有二点：

一、我在本节课也有点拘束，不能做到“收”“放”自由，对学生的思维“收”得太紧，也太快了，感觉她们好像是把知识强加给学生的一样，我应该相信学生，应该再“放”开些。

二、在交流算法过程中，虽然我抓住了“调商”这一教学重点，但没有让学生能有足够的时间充分的发言，也没有达到强化、巩固的效果，好像走了一个过场，没有深入。

秋游教学反思篇二十

《秋游》是一篇记叙文，通过叙写同学们在老师带领下去郊外秋游的活动，描绘了秋天天空和田野的美好景象，表现了孩子们沉浸在大自然动人秋色中的愉悦感受和欢乐心情。

在教学本课时，一上来就遇到了一点小麻烦，因为孩子们都在那吵着：为什么我们都没有的去秋游呢？于是，我一边安慰学生，一边说既然我们不能去，那就来好好的学习课文，和文章中的小朋友们一起去感受秋天的美好吧。

本文记叙非常优美，抓住了秋天的特征来描绘秋天的美景，逼真如画。在教学中，我一边引导学生看图，一边读课文，通过眼睛去感受秋天的美好，再通过朗读来读出这种美好和喜悦。其次，课文还通过动态来描写秋游，以孩子们为主体，通过描绘他们的游玩的欢乐情景来体现孩子们秋游的欢乐之情。

在教学中，我充分利用了朗读，读词语，读句子，一遍一遍的`朗读使得孩子们渐渐沉浸在秋游的美好中，体会了秋天的丰收和游玩的快乐。