

# 2023年学弈教学反思优点与不足 学弈的 教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 学弈教学反思优点与不足篇一

精彩一刻：

教学《学弈》一课，我引导学生通过联想和想象，把阅读的内容与生活经验联系起来，加深对课文的理解，丰富和发展阅读的内容。

我在备课时，考虑到古文的学习大体分为以下五步：第一步，在学生自学生字的基础上，带领学生将课文读通；第二步，看注释和译文读懂课文内容，记下不懂词句和其他问题；第三步，学生提出不懂的词句和问题；第四步，针对学生自读中的问题，抓住重点词句，引导学生深入理解内容及故事说明的道理；第五步，练习朗读课文，背诵课文。如果按这个步骤教学，本课便没有亮点，我决定在讲授课文内容的时候，加入引导学生进行想象的环节，让学生把文中现有的内容结合自己的实际、生活经验想象出二人在学习时不同的具体情况，学生表演出来。学完这个故事之后，让学生根据已经积累古文学习方法对《弈秋败弈》进行学习。设计这个环节的目的有两个，一是让学生逐渐提高自学古文的能力，二是在文章的道理上有相同之处，验证专心致志是学好本领的前提。同时也是从文言文方面进行群文阅读的实践。

课堂启示：

扩大学生的阅读量，功夫要下在平时的语文活动中。

## 学弈教学反思优点与不足篇二

这是本册教材中第三次出现文言文。前两次分别为：《杨震暮夜却金》、《寓言二则》（《东施效颦》《楚王好细腰》）。文言文与现代白话文相比，在词语、句式等方面差异较大，对文言文的语言特点、学习方法已有初步接触和了解。作为第三次学习文言文，应重在放手让学生运用已有的方法，“借助释文，读懂文言文”。在此基础上，理解文中所含的道理，抓住本文的语言特色，理解古文中的6个“之”，尤其是后4个。在读懂的基础上，让学生琢磨出“读好文言文”的方法：反复诵读、放慢速度、注意停顿、古今联系等。

全文注释详尽，初步理解文意不是难点，但文中出现6个“之”字，其中前2个为助词，后4个为代词，所代的内容不相同。这是本文理解的难点，也是阅读理解文言文的一种能力，在教学中让学生联系上下文，在反复诵读中，明白其意。我们知道学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。

因此在教学中创设轻松愉悦的学习氛围，在研读课文、探究疑难的过程中，培养学生对文言文初步的感受、理解和欣赏能力。以读为主，读中感悟，使学生读懂，读出韵味来，以读为本，重在感悟积累教学。阅读是学生个性行为的表现，尊重学生的个性体验，引导学生联系生活，联系自身来学习本文。

## 学弈教学反思优点与不足篇三

《学弈》是一篇文言文，我主要设计了以下几个教学环节，目的在于逐步引导学生掌握文言文的学习方法，为将来的文言文学习打下坚实的基础。

首先，对于文言文，怎样指导学生把课文读通顺很重要。因此，我先让学生自由读课文，做到把字音读准，把句子读通

顺。学生读完后我专门安排了教师范读这一环节，让学生边听边想文言文与我们平时读课文有什么不同。在学生回答的基础上总结出读文言文的两个关键：一是把读的速度放慢，二是停顿要恰当。在这一环节上，教师的范读是建立在学生自读的基础上，重视教在难处读，教在学生朗读不到位之处。在处理整个“读”的教学环节上，我以学生的自读，教师的范读，指名朗读，前后桌互相读等形式，把读的环节落到实处。

其次，学习文言文，除了把课文读通之外，还要把文章读懂。在这一环节上，我还是从学生自读入手，并以起名字的小游戏，激发学生兴趣，降低学习难度。

再次，在学生完全读懂课文内容的基础上，启发学生多角度，有创意地感悟。并适当的插入《孟子告子》原文中的一句“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也”。让学生借助注释自己理解，并为升华主题起到了助推作用。

这堂课的教学，学生总体情绪较高，由于学生以前也学习过好几篇文言文，学生课堂上的学习较得心应手，只是我还应该让学生联系学习实际和生活实际谈谈，更加深刻地明白这个故事所蕴涵的教育意义。也许效果就不一样了。

## 学弈教学反思优点与不足篇四

本课教学，是学生初次接触文言文的学习，学生非常好奇，但遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整個教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键，因此在“备教材”的同时，我也在“备学生”上下了功夫。这样大大激活了学生学习的兴趣，增加了学习探究的自信心，引导学生自觉地参与到学习中来。

本层次的教学采用游戏激趣法和旧知迁移法意在激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛使学生思维达到兴奋点，让学生在

游戏情境中将旧知成语与新知文言文成语故事相结合，从而揭示课题，导入新课。

本层次的教学采用游戏激趣法和旧知迁移法意在激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛使学生思维达到兴奋点，让学生在游戏情境中将旧知成语与新知文言文成语故事相结合，从而揭示课题，导入新课。这样大大激活了学生学习的兴趣，增加了学习探究的自信心，引导学生自觉地参与到学习中来。

学生学习新知的过程，是思维火花互相碰撞的过程，学生在课堂上听说读写的过程是体力劳动和脑力劳动并进的过程，这无疑会给学生带来心理上的压力。由此，在设计上，漫谈初次接触文言文的体会，从而领悟文言文的特点，进行体会交流，为下面的理解和朗读奠定基础。采用自主合作探究的模式，让学生在质疑之后分工合作解决疑难，从而读懂课文的主要内容，在汇报合作成果的过程中学生们团结协作以简驭繁，突破难点，大大提高了学习效率。同时这也打破了传统，形成了开放式课堂。采用创设情境法，精美的竹简文言文，诗情画意的古琴，将学生带入情境中，身临其境，熟读成诵，改变了传统的评读僵局，促进了朗读、诵读指导的效率，积累了语言。

本层次的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深。同时，通过推荐文言文成语故事以及搜索文言文的网址引导学生学会积累，提高语文综合素养，这样首尾呼应，成语贯穿始末，体现了“大语文”观。

本课还以读为主线，初步教给学生学习文言文的方法，培养学习文言文的习惯也是相当重要的，这将为以后初中文言文的学习打下基础。因此我让学生在整個教学过程中读通、读懂、熟读成诵，感悟学习方法，同时也让学生在批批划划中养成学习习惯。

## 学弈教学反思优点与不足篇五

文言文是古代文化遗产，是古代文明传承的媒介。从小学开始，让学生接触一点文言文，初步感受一下文言文的语言特点，了解古人的思想、道德观点，对加强人文教育，提高他们的语文能力很有好处。《学弈》这篇文言文通过弈秋教两人学下围棋的事，说明了学习必须专心致志，绝不可三心二意的道理。文章先说弈秋是全国最善于下围棋的人，然后讲假如让弈秋教两个学习态度不同的人下围棋，学习效果也截然不同。最后指出这两个人学习结果不同，并不是因为在智力上有多大差别。文章不仅思想内容好，而且短小精悍，文字较为浅显，适合小学生学习。

本文是学生第一次接触古文，文言文与现代白话文相比，在词语、句式等方面差别较大。能否正确地断句，流利地朗读，是首先遇到的问题，所以我把指导学生朗读和背诵作为本课的教学重点。从理解课文方面看，课文所写的事情和其中蕴涵的道理并不难理解，难点在让学生参考注释理解每句话的意思。只有句子的意思弄懂了，才能正确地断词断句，把句子读通顺，因此，我把弄明白每句话的意思作为教学重点来突破。

怎样处理重点与难点的关系，即怎样处理“朗读”与“理解”的关系呢？教学中，我是这样操作的：

### 一、反复朗读，读通全文

课前，布置学生自己试着朗读课文，黑板上的提示语是：“课前能读通课文的同学是学习文言文的天才。”学生兴趣盎然，积极性很高，一个个摇头晃脑，叽哩呱啦，读得十分起劲，都想成为“天才”。上课一开始，我首先请同学自愿上台朗读课文，几个学生竟然读得很流利，只有几处断句欠准确，我对学生大加赞赏。接着自己把课文范读一遍，做到有声有色，流畅自如，让学生感受到文言文与白话文在

朗读上的区别，即速度要放慢，自然停顿要得当。学生得到启示后，再反复练习朗读，读的形式有自由读、互相读、指名读、集体读等。通过练习，全班学生基本上能够熟读课文。

## 二、在熟读的基础上理解

“读书百遍，其义自见”。文章读多了，内容也就大致了解了，课堂教学的第二步是进一步理解每个句子的意思。首先请学生说一说这篇古文讲了一件什么事，然后开展自学活动，学生结合课后注释自己尝试弄懂每句话的意思。黑板上的提示语是“能自己弄懂每个句子意思的同学是学习文言文的奇才”。同样，学生的积极性得到了充分的调动，有的一边看，一边做笔记；有的一边看，一边自言自语。几分钟后，教师检查自学效果，让学生重点说说以下几个句子的意思：

(1) 弈秋，通国之善弈者也。（弈秋是全国最善于下围棋的人。）

(2) 使弈秋诲二人弈。（让弈秋教导两个人下棋。）

(3) 惟弈秋之为听。（只听弈秋的教导。）

(4) 思援弓缴而射之。（想拉弓引箭射天鹅。）

(5) 虽与之俱学，弗若之矣。（虽然与前一个人一起学习，可棋艺不如人。）

(6) 为是其智弗若与？（是他的智力不如前一个人吗？）

通过以上自学、检查和讨论，学生理解了每个句子的意思，最后试着把每个句子的意思连起来说一说，整个故事的内容就掌握了。

## 三、在理解的基础上诵读

句子的意思弄懂了，再反过来练习诵读，朗读的效果就会大不一样。首先能正确地断词断句，我让学生根据句子的意思在原文上标出自然停顿，个别地方把握不住，老师加以指点，然后根据停顿提示练习正确朗读。如：

弈秋，通国之u善弈者也。使u弈秋u诲u二人弈，其一人u专心致志，惟□□u弈秋之为听；一人u虽u听之，一心以为u有鸿鹄u将至，思u援弓缴u而射之。虽u与之u俱学，弗若之矣。为是u其智u弗若与？曰：非u然也。

学生朗读达到了完全正确、熟练的程度，最后练习背诵，学生就能轻松过关。此时黑板上的提示语是“最先背过这篇文章的同学是良才”。

这节课通过朗读——理解——诵读，不紧突出了教学重点，突破了教学难点，较好地完成了教学目标，更重要的是学生对学习文言文产生了极大的兴趣，充分发挥自己的聪明才智，享受到成功的喜悦。