

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画 幼儿园教案幼儿园中班美术教案(模板13篇)

教案的编写需要考虑学生的认知特点和教学环境的特殊性。在本文中，我们提供了一些针对初三学生的语文教案范文，希望能够为广大教师提供一些参考和指导。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇一

1) 在探索树枝由粗变细的表现方法时，教师可以引导幼儿用笔的侧面进行作画，或用笔的力度由重到轻，类似于“提”的感觉。

2) 画大树时一定要引导幼儿从下往上，按生长的方向进行绘画。

4、幼儿绘画。

教师：你想画一棵什么样的树呢？像什么？树干是什么样子的？树枝呢？

5、欣赏幼儿作品。

教师：找一找，你最喜欢哪一棵树？为什么？

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇二

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动实录：

活动目标：

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

- 1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。
- 2、幼儿分组活动（15人）。
- 3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白

白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

（放一段优美的圆舞曲）

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

（指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。）

五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动反思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景——圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉

手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质？这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇三

活动目标：

1. 能用几何图画出简单的鱼，并用色彩进行装饰。
2. 学习用多种颜色涂色，感受色彩的美。
3. 能用涂涂、撕撕（剪剪）、贴贴等技能大胆地表现“好吃的鱼”。

活动准备：大背景图，鱼图片，手工纸、剪刀、固体胶、绘画工具等，音乐：《生日歌》

活动过程：

一、设置情境，引起幼儿作画的兴趣。

1. 出示大背景图，创设情境。
2. 观察、欣赏鱼的造型。

我们一起来看一看，你们看，是什么呀？你们看这些鱼是什

么样子的？它有哪些形状组成呢？（引导幼儿观察不同形状组合而成的鱼）

二、情景游戏：烧鱼

小猫收到了这么多的鱼，心想，要是能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊！可是小猫不会烧鱼，那怎么办呢？请小朋友想一想，这些鱼可以烧成什么味道的呢？（幼儿自由回答，教师可根据幼儿的回答出示图片）

1. 教师以烧鱼的形式，讲解示范绘画步骤：

（1）首先先拿出烧鱼用的炊具——煎盘。

（2）把鱼放入煎盘里。（在煎盘里画上一条鱼）

（3）让鱼煎出漂亮的颜色（给鱼涂上颜色）

（4）然后在鱼的周围浇一层油。（涂上一圈不规则的黄颜色）

（5）还可以放点作料，提问：烧鱼的时候可以放些什么作料？（幼儿回答，例绿色的葱段、红色的辣椒、黄色的姜片等等，教师根据幼儿的回答用手工纸进行适当的装饰。）

（6）鱼煎好了，闻一闻，真香啊，我得把它盛出来给小猫送过去。（教师沿着煎盘边缘将煎盘剪下来贴到大背景上）

2. 幼儿作画。

还有这么多鱼没有烧好呢。我一个人根本就忙不过来，你们能帮我一起烧吗？

（1）提出要求：

小猫喜欢吃大鱼，不喜欢吃小鱼，所以我们要把什么样的鱼

放到煎盘里？（提醒幼儿画大）小猫喜欢不同口味的鱼，可以是水煮鱼、红烧鱼、也可以是清蒸鱼，糖醋鱼、葱油鱼等等。不同口味的鱼用不同的颜色。让我们比一比看谁的鱼烧得又美味又好看。

（2）幼儿作画，教师巡回指导。

3. 评价活动。

请幼儿将各自画好的鱼放在大背景的桌子上，教师以品尝鱼味的形式评价作品。

哇！小朋友烧了那么多好吃的鱼，我们和小猫一起来看一看、比一比谁烧得鱼又香又美。你们觉得哪个看上去吃？为什么？（师幼共同评价，教师对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多做鼓励，也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。）

三、小猫过生日。

小朋友们帮小猫烧了这么多好吃的鱼，小猫可高兴了，它要邀请我们大家一起参加它的生日party□我们一起给小猫唱首生日歌吧！

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇四

1、尝试用彩色笔画仙人掌，认识绿色和黑色、能用两种颜色作画。

2、让幼儿观察仙人掌，书空练习等策略、学习从内向外画仙人掌和涂染的方法。

3、能大胆的作画。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

让幼儿学习，各种颜色的不同和相同之处。学习手指的协调能力。

1、组织幼儿观察仙人掌。2、画有仙人掌的面纸和彩色笔、绿色和黑色作画。

1、让幼儿观察仙人掌，回忆已有的感知经验。

2、这棵大大的仙人掌是什么颜色的？它的身上有什么？它的刺是怎么长的？幼儿回答后、总结：仙人掌是绿色的、身上长满刺，细细的、尖尖的。引导幼儿用手做书空练习，体会“提”的练习。

3、通过书空练习帮助幼儿掌握仙人掌的造型。示范向一个方向画仙人掌练习涂染。：怎样用彩色笔画仙人掌的身体呢？指导幼儿练习画刺。：刺从仙人掌的“身上”长出来、细细的、尖尖的，长了许许多多。

4、幼儿作画。指导。让幼儿大胆作画涂染，画出尖尖密密的刺。提醒幼儿在作画过程中换彩色笔的时候保持干净。

5、展示幼儿作品，共同欣赏。：谁的仙人掌刺最多，谁画的最像？

通过这节课，让我明白选课时要选择适合幼儿年龄阶段的课程。

小百科：仙人掌喜阳光、温暖、耐旱，怕寒冷、怕涝、怕酸性土壤，适合在中性、微碱性土壤生长□pH值在7.0-7.5。为此家庭栽培仙人掌应选择放在有阳光的窗台上，并选翻冰良

好的微碱幽巴沃砂质土为宜。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇五

1、引导幼儿迁移已有经验。

(1)教师：冬天到了，大树妈妈发生了什么变化呢？

(2)教师：树叶都掉光了，留下了什么呢？

2、引导幼儿欣赏树的图片，整体感受树干和树枝的不同造型。

(1)教师：光秃秃的大树给你什么感觉呢？让你想到了什么？

(2)教师：你喜欢哪棵树？它是什么样子的？它像什么？

3、教师引导幼儿对比观察树干和树枝的不同特征。

(1)教师：现在我们来找一找，树干在哪里？树枝在哪里？树干是什么样子的？树枝呢？

(2)教师：这棵树上的树枝有什么不一样呢？（引导幼儿用手臂的动作表现树枝的不同）

(3)教师：靠着树干的树枝和最上面的树枝一样吗？有什么变化？

(4)教师：用什么方法可以画出由粗变细的树枝呢？

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇六

1、尝试探索学习用从里向外和从外向里的方法旋转线表现卷卷的羊毛。

- 2、进一步学习在指定的范围内均匀地进行添画活动。
- 3、认真细心地进行添画活动，对添画羊毛活动感兴趣

1、幼儿每人一张画有绵羊的画纸。

2、蜡笔若干。

3、毛绒绒的绵羊玩具。

1、教师：这是什么？绵羊身上有什么？

1、教师：羊毛是什么样子的？（一圈一圈卷起来的）看上去像什么？

教师边讲解边示范用笔从中间往外一圈一圈地画羊毛，边画边说：“卷羊毛，卷羊毛，沿着圆圈走走走，从里往外走）

2、提问：刚才老师是怎样画羊毛的？还可以怎样画卷卷的羊毛？启发幼儿想出：从外往里画卷卷的羊毛，还可以顺时针、逆时针等。请个别幼儿到黑板前来，画一画羊毛。

引导幼儿给白色的绵羊添画许多卷卷的羊毛，教师提出绘画要求：

（1）画羊毛时要画在小绵羊身上，画满，不要画到别的地方。

（2）你可以用从外到里画，也可以从里往外画，圈圈之间的距离要差不多大。

（1）你觉得哪只小绵羊身上的衣服最漂亮？为什么？

（2）教师比较 2~3 种画法，请幼儿简单介绍作画方法。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇七

1. 在自己印制的手形上添画出新颖的鸟类形象。
2. 能想象、大胆尝试变换手型作画。
3. 对手形画感兴趣，愉快地与同伴合作。

1. 多媒体电脑、投影仪，视频转换仪各一台。
2. 自制软件一份
3. 幼儿绘画用品人手一套活动过程

1. 欣赏作品，激发幼儿兴趣

今天，老师带来了哥哥、姐姐的画，大家一起来欣赏一下好吗？（大屏幕上展示作品）你看到了什么？有没有发现这些画中的小秘密？（原来这些画都由各种手形变成的。）

2. 玩一玩、变一变，引导幼儿探索手形的变化。

（1）让幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？

（2）引导幼儿讲述。

3. 多媒体演示，展示手形，帮助幼儿理解手形画：

（1）想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

（手掌是小刺猬的身体，胖胖的，手指是它的刺，长长的，还挂上了一个个果子，多可爱）。

4. 幼儿绘画，老师指导：

（1）鼓励幼儿自己变化手形，大胆尝试。

（2）指导幼儿在纸上摆好要画的手形用笔从最外面的手指开始，仔细地沿着手的形状走，一直画到最后一个手指，启发幼儿添画并进行装饰。

5. 用实物投影仪展示作品，请幼儿介绍，你的小手变成了什么？怎么变的？

6. 结束部分，利用实物投影仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇八

1、认识并尝试设计二方连续纹样，感知二方连续纹样的图案美。

2、尝试用粘土制作平面花瓶造型，体验粘土制作的乐趣。

3、学会欣赏同伴的作品。

1、课件

2、每人一块黑色kt板

3、黑色粘土、金色丙烯颜料、笔刷

提问：你觉得这些花瓶的造型奇特在哪里呢？

1、认识二方连续纹样

提问：你发现二方连续纹样特别的地方了吗？（重复排列）

2、尝试设计二方连续纹样

*教师示范

*幼儿尝试

3、装饰花瓶

步骤：第一步：捏出你最独特的花瓶造型。

第二步：在花瓶上画出二方连续纹样。

第三步：给花瓶着色。注意要快速的扫，千万不要涂得太厚哦！

1、幼儿自由欣赏作品墙。

2、幼儿集体欣赏，个别小作者介绍自己作品的“特别”。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇九

1、在粘贴瓢虫、添画瓢虫的活动中，感受创作的乐趣，体验成功快乐。

2、能够大胆想象瓢虫的.各种形态，并进行创造表现。活动准备：

图片、纸盘、剪刀、橡皮泥、颜料、排笔、固体胶、勾线笔、毛根

一、猜谜引出题目。

教师：身体半球形，背上七颗星，蚜虫最怕它、棉花最欢迎。
小朋友猜猜它是谁？

二、出示图片，观察瓢虫的外形特征。

1、七星瓢虫是什么特征？

2、身体上有怎样的花纹？

3、七星瓢虫的腿是什么样的？它的翅膀是什么样的？

4、教师引导幼儿探索用纸盘、橡皮泥等制作形态不一的七星瓢虫。

5、幼儿自主探索制作七星瓢虫，体验成功的快乐。

6、展示作品，讲述分享作品，感受共同创作的成就感。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇十

1. 运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

2. 活动充分激发幼儿的想象力、创造力。

3. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

体验泥工的乐趣。

范例、陶泥、泥工板、泥工刀

一、引导幼儿欣赏“美丽的盘子”，激发幼儿的兴趣

1. “小朋友，老师给小朋友带来了，一件漂亮的礼物，小朋友猜猜是什么？”
2. 出示范例花盘你们知道这花盘是怎么做的吗？”
3. 幼儿观察盘子里的花朵是几瓣的？是什么颜色的？知道花朵有花蕊、花心花瓣三部分组成的。

二、教师和幼儿一起制作盘子并用花朵制作

1. 先制作盘子从旁边看，圆圆的扁扁的，中间低，边稍高。把泥团圆压扁，用大拇指和食指把边捏的稍竖起来即可。
2. 再把陶泥团成一个团，然后压扁，这样一个圆形的花瓣就形成了。
3. 拿一块比花瓣小的陶泥制作成花心，发挥幼儿的想像力，让幼儿把花心和花瓣制作成各种颜色的。
4. 教师重点示范讲解：如何制作不同形状的花瓣。（如三角形的、椭圆形的）
5. 幼儿尝试用自己喜欢的颜色制作花朵并装饰在盘子上。提醒幼儿运用两种以上的颜色来制作花朵。教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，鼓励幼儿积极动脑大胆操作，做出不同形状的花瓣装饰盘子，帮助能力弱的幼儿。

三、展示花盘

幼儿作品展览，表扬有创新的幼儿作品。请幼儿大胆介绍自己的作品。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇十一

近来幼儿园附近的小区喜事连连，不论白天晚上放烟火的数次很频繁。许多孩子来园后，纷纷谈及自己观看到烟火的情景，有的说：烟火是五颜六色的；有的说：烟火还会在水面上放；有的说：烟火在天空中散开非常漂亮……大家一起分享着喜悦。于是，绳画“放烟火”就应运而生了，而且，虽然采用的工具材料就是身边普普通通的绳子和颜料，但运用到美术活动中还是首次尝试，让中班孩子进行探索新的工具材料作画，也能在一定程度上激发孩子的创作愿望，感受参与美术活动的乐趣。

1、尝试用棉绳蘸不同颜色表现夜空中的烟火。

2、增强手部肌肉的控制力。

棉绳，不同颜料红、黄、绿、紫、白，夜空背景纸。

一、熟悉作画材料，观察与想象。

师：“画画材料和平时有什么不一样？这张深蓝色的纸让你想到了什么？”

师：“让我们用这些新材料来画画吧！”提出要求：首先拿起一根棉绳，然后躺下来，拉一下。

教师示范：用棉线蘸取不同的颜色在蓝色的纸上拉出一二条线。

请几名幼儿尝试。

幼儿尝试画画，教师鼓励幼儿大胆、随意地作画，鼓励幼儿看着作品大胆联想。

二、幼儿操作幼儿操作，教师巡回指导。鼓励幼儿换颜色，注意构图丰满。

三、欣赏与联想

师：“把你的作品展示到黑板上吧！”师：“这么多好看的颜色，你能用一个好听的词来表示吗？”

师：“什么时候人们会放烟火？为什么要放烟火？”师：“过节的时候我们会放烟火来表达喜悦的心情。我希望画画也能带给你快乐。”

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇十二

1、能大胆表现鹅的基本特征及不同动态。

2、让幼儿知道鹅是家乡的特产之一

1、白板课件，幼儿会念古诗《咏鹅》

2、深蓝色卡纸、白色、红色、浅蓝色、绿色油画棒。

二、欣赏感知，理解内容（设计意图：通过教师的情景化语言，让幼儿感知鹅的表现方法，使技能学习融入到情景中。）教师边用语言描述边示范：有一个小蛋宝宝和一个大蛋宝宝，它们很孤单。小蛋宝宝想跟大蛋宝宝做朋友，于是小蛋宝宝拿起电话跟大蛋宝宝说：“你好啊，我们做个朋友好吗？”大蛋宝宝回答说：“好啊，朋友！”（添画鹅的脖子）小蛋宝宝听了很开心，它睁开眼睛（添画），戴上了一顶红红的帽子，张开扁扁的嘴巴（添画并涂色）说：“你好，你好！”师：你们看，两个蛋宝宝变成了什么？（大白鹅）师：大白鹅很开心，它神气地伸长细细长长的脖子，穿上红舞鞋（添画并涂色），张开翅膀（添画翅膀），翘起尾巴（添画尾巴），在水里跳起舞来了（添画水波）！它把羽毛洗得白

白的（均匀涂色），真漂亮呀！师：这只大白鹅好神气啊！你来学一学神气的样子！（引导幼儿观察大白鹅伸长细长的脖子，好像很神气地样子。）

三、幼儿创作，大胆表现（在这一环节中，教师用情景化的语言来指导幼儿的创作，引发幼儿的创作兴趣，鼓励幼儿大胆表现出不同动态的鹅。）师：你们看，还有很多鹅也赶来跳舞了，它们是怎么跳的呀？引导幼儿观察鹅的各种动态并区分鹅的头和身体的大小。师：还有许多小蛋宝宝和大蛋宝宝也想变成跳舞的大白鹅呢，你们一起来帮帮它们好吗？提出要求：（出示图片）鹅的头是小蛋宝宝，身体要画成大蛋宝宝，还要画出大白鹅神气地长脖子，再给它涂上白白的羽毛，最后可以添画一些漂亮的荷叶和水草，让画面更漂亮！（播放音乐）

四、展示交流，体验成功展示作品：找找谁的大白鹅最神气（播放音乐）我们一起来学学自己画的大白鹅神气的动作（特征、动态方面），边跳舞边念古诗。

幼儿园美术中班教案树叶粘贴画篇十三

- 1、尝试用粗细、曲直、长短不同的线条，表现春天里的树。
- 2、感受春树的形态美，能够积极大胆的进行创作。

彩砂纸、蜡笔

一、谈话导入。

二、欣赏图片。

- 1、尹老师准备了一些春天大树的图片，瞧，照片上的树看上去怎么样？

2、大树身上都有哪些颜色？

2、大树的树干、树枝都有哪些特点呢？

小结：你们观察的可真仔细，是呀，大树的树干有的是笔直的，有的.是弯曲的；长长的细细的树枝上开满色彩绚丽的花朵，柔柔的弯弯的枝条上长出嫩绿的新芽.....

三、欣赏作品：《春树》

1、有一位画家把这些树画了下来，我们一起来看看他是怎么画的。

2、看，你最喜欢哪幅画呀？为什么喜欢这幅画？幼儿分析画作。

小结：春天的树多姿多彩，五颜六色，粗粗的树干从泥土里长出来，树干上长满了细细的树枝，直直的、弯弯的，就像上面的树枝和下面的树枝在打招呼呢，还有的手拉着手，你挨着我，我挨着你。春天的树可真美呀！

四、师生共同创作，体验绘画的乐趣。

孩子们，刚才我们走进画里欣赏了美丽的大树，你们是不是也想自己动手把美丽的春树画出来？今天我们就在彩砂纸上来画一画美丽的春树！

1、画画的时候，要注意树干、树枝的粗细不同的变化。

2、用你喜欢的线条与色彩，画出你春树最美的姿态。

五、评析

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏自己及同伴的作品。

——说说你最喜欢的树，介绍自己的树，说一说春树的美丽和迷人，体验成功的喜悦。

活动反思：在日常活动中，教师带着孩子们捕捉春天的信息。今天孩子们绘画的是出心中最喜欢的树，是孩子在生活中经验所有积累下糅合他自己的创造画出来的树，不是概念化的树。每一幅作品都别具一格。绘画欣赏环节，教师给孩子欣赏2幅画，一幅是以向上生长的姿态，一幅是以向外生长的姿态，树的组成部分是相同的，只是树枝的生长方向不同。直观清晰的让幼儿理解了树的构成形态。课堂上孩子们对春天的树的色彩关注很多，这与本次活动预设的重点有些出入，此时正是展现教师与幼儿对话衔接的智慧时刻，确实春天的树最大的特点就是新叶与花开的色彩，教师可以体现色彩的画面局部放大，色彩马上就会体现出来，就能帮助幼儿看出很多春天的树是很多色彩交织在一起，表现春天丰富多彩的感觉。在教学活动中老师用最精简的话，帮孩子去概括，然后帮助他们用眼睛去积累，这就是艺术活动的生命！