

2023年小学低段语文新课标解读视频 小学语文新课标解读培训心得(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学低段语文新课标解读视频篇一

2022版作出如下描述：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，甚或“完全学会”，教学中，我们需合理把握学习语言文字运用的“度”，切忌拔苗助长，以免违背学生成长规律造成学生学习兴趣的丧失。

1、识字与写字

新课标规定，中小学生在义务教育阶段的九年里，要认识3500个左右常用汉字。不过，和老版语文课程标准相比，新课标对小学生会写汉字的要求有所降低。

一至二年级的学生要认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。在老课标中，一至二年级学生会写汉字的要求是800到1000字。

三至四年级学生要求累计认识常用汉字2500个，其中1600个左右会写。事实上，在老课标中，要求这一年级段学生会写2000个左右汉字，在会写字数量上，“新课标”减少了400

个。

虽然低年级和中年级在会写字数量上的要求降低了，但对于中低年级小学生来说，多识少写更合适这个年龄段的孩子。虽然会写字量减少了，但“新课标”对写字的质量要求提高了。一至二年级要求，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，初步感受汉字的形体美，写字规范、端正、整洁。三至四年级就要求学生能用硬笔熟练书写正楷字，并用毛笔临摹正楷字帖。到了五六年级，则要求硬笔书写楷书整齐美观，并有一定速度，同时能用毛笔写正楷字。对于初中生，则在硬笔书写正楷字的基础上，学会写规范通行的行楷字，并能临摹名家书法，体会书法之美。

为了能让各个学段的学生达到书写的要求，语文“新课标”还在第三部分实施意见中明确提出要求，要指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量，小学1-6年级，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练，在日常书写中增强练字意识，提高书写效果。

2. 阅读与写作

除了对汉字的识记和读写做出新的要求外，此次修订的语文“新课标”更加强调学生学习语文的阅读、写作、口语交际等能力的培养。关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为，要尊重学生阅读的感受，教师应加强指导，但不应以教师的分析代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读代替学生的体验与思考。重视给学生提供阅读各种各样类型的文章和材料的机会，并强调阅读材料一定不仅仅局限在文学性文章，新闻报道、随笔、杂谈、图表、宣传手册，包括各种说明性、论说性的文章等在内的广泛的多样化的读物，只要是日常生活中存在的，经常用到的，都应成为学校教育中的重要内容予以重视。

对比旧课标，语文科目在小学和初中阶段都增加了背诵篇目。其中小学阶段增加了6篇，初中阶段增加了14篇。课程标准的这一调整并非增加了“死记硬背”的内容，而是让学生养成良好的语言习惯、传承传统文化。

课程标准将一二年级写作定位为“写话”，三年级开始是“习作”，初中才是“作文”。另外强调作文教学一定要减少对学生习作的束缚，注意引导鼓励学生自由表达和有创意的表达，写真话、实话、心里话，不写假话、空话、套话。

3. 关于语文知识的问题。

现在教师还受制于应试教育，很注重做题，注重讲授和操练所谓系统性的语法修辞知识，这并不利于学生自主学习，发展个性，而且容易让学生厌烦语文。课程标准特别强调要摆脱对语法修辞等概念定义的死板记忆，必要的语文知识的。

小学低段语文新课标解读视频篇二

7月18日下午，朱煜老师做了题为《一线教师看新课标》的主题报告。朱煜老师就《义务教育语文课程标准（2022年版）》与学员分享了自己的研读心得。

朱煜老师在解读“课程性质”时，重点提取了“基础”“情境、实践”“经验—规律—能力”等关键词，并逐一跟学员进行了研读分享。“情境、实践”是新版课表里的高频词，听完朱老师的报告，回顾自己的教学实践，我有以下三点学习心得：

一是语文教学离不开情境教学。不论是真实的情境还是模拟情境，在具体的教学环节中都应增加情境设计。新课标对语文课程的定义是“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程”，在情境中学习运用语言也正符合了“实践性”的本义，也才能让学生真正把语言学好。比如

《咕咚》一课中，就随机让学生扮演猴子、兔子、大象、狐狸、山羊、小鹿，我扮演沉着、不盲目的野牛，通过师生之间的分角色表演，让学生懂得遇事不动脑筋、盲目地跟着别人，就容易做错事。教育学生遇事要多思考，不要盲目跟从。本节课取得了良好的课堂反响和教学效果。这就是（模拟）情境教学在课堂上的具体运用，通过情境实践学生们学到的是活的语言和生动的语言。

二是情境教学离不开对文本的研读和扩展。情境教学必须给学生提供可感、具体的信息，因此教师在情境教学设计中不仅要研读文本，还要适当扩展创作背景，这样才能为把学生带入自己的教学设计里，课堂上的情和境才能碰撞出火花。记得以前听田老师做课《植物妈妈有办法》，之间一个环节则是把真实的苍耳、蒲公英请到了课堂上，小学生们扮演苍耳妈妈，把苍耳粘贴在其他孩子身上，继而生动形象地明白了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，调动和激发学生学习的内在积极性，使他们的情感参融课堂并参与认识活动，达到‘教’与‘学’的有效统一。

三是情境设计要尽量贴合学生实际，激发学生兴趣和热情。情境教学一个很大的特点是可实践、可操作，能让学生获得较强的代入感和体验感，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力。因此，在情境教学的设计中，必须考虑几个方面，如学生的年龄、学科基础、兴趣点、生活环境等，尽可能地照顾到所有学生，尽可能地实现全员参与。这方面我获得的更多的是对作文教学的思考。比如，习作教学设计上如何让每个学生都有故事可写，有话可说，有情可抒，而不是让部分学生拿到题目后脑子一片空白，无感可发。闫学老师就是用绘本打开学生习作的素材大门，由孩子实际的玩耍情景入手，引出主题，借用绘本细腻的语言，多彩的画面，逐步引导学生如何组织语言，抒发真情实感。

对新课标的解读和实践永远在路上，这方面我很有幸能听到

多位名家之言，并从中获得指导和引领。在今后的语文教学中，我会继续研读课标和教材，持续增强自己的研读能力和理论基础，为教学工作不断蓄力加油。

小学低段语文新课标解读视频篇三

新课标中“学习任务群”的设计，我们要追求课程内容，学生生活和语文实践之间的融通，期待能够以学生的生活为主线，引导学生关注和自我、和他人、和自然、和社会的关系。在这条主线当中融入识字与写字、阅读与鉴赏、梳理与探究、表达与交流等语言实践活动，通过这样的一种融入贯通、循环互动，学生在语文实践活动中去发展义务教育课程培养的核心素养，这样可以逐渐改变知识点、能力点的线性排列，能够改变这种逐点的解析和逐项的训练。

小学低段语文新课标解读视频篇四

2011年11月5日到11日，有幸成为浙江省中小学教师90学时脱产培训的第一批学员，参加为期7天的集中培训。本次培训开设了《从优秀走向卓越——教师积极心态辅导》、《小学语文单元整组教学的实践研究》、《如何有效设计作业》、《语文教师的素质培养及论文写作》、《点“词”成金别“句”匠心》、《作文教学四结合》、《小学语文教学价值观的分析与重构》和《提高阅读教学时效性》等讲座，并听了三节阅读教学和作文教学的课堂研讨课。吸收了不少新理念，增加了很多新知识，收获颇丰。但最震撼我的是余琴老师的有关单元整组教学的讲座，与大家分享我的感受。

这是我第一次听到这个词“单元整组教学”，开始我和大家一样“哪有时间？不可能这样教的。”慢慢地，随着余老师讲座的精彩呈现，也领会了她“省时高效”的独特魅力，我也能这样上：

“小学语文单元整组教学”是以现行人教版教材中一组教材

为基本教学单位进行备课，可以对本组课文、口语交际、习作、语文园地（回顾拓展）进行调整、重组，链接丰富的课外资源，基于整组考虑的一种教学设计与教学方式，把研究的重点从“篇”转移到“组”。有：

1、单元导读课

单元导读课是在单元内容学习之前，对整组内容的整体感知，它以单元导语为教学切入点，在教师指导下，通过各种课堂学习方式，初步感受单元主题，做好学习规划，激发学习欲望，全面铺垫单元学习背景。主要任务为：链接学生起点，激发学习兴趣；浏览整组课文，了解学习任务；学习单元导语，制定学习规划。

2、部分感悟课

部分感悟课根据每个单元的特点科学整合教材之间的内容，充分体现组内教材之间的关联，在整合中比较、感悟。可以是内容主题的整合提升，可以是文章表达方法的整合领悟，让学生习得读写方法与经验。如何操作呢？同类对比、主题升华、关联整合、整组学写。由于每组教材的特点不同，单元主题的侧重点不同，整合的路径与策略也会不一样，所以也很难形成这种课型的基本流程。部分感悟课重点关注单篇课文与整组教材的巧妙关联，为培养学生学习能力服务。

3、单元总结课

单元总结课是在一个单元学习结束后，引导学生回首两周左右的学习历程，交流关于课文内容、读写方法等方面的收获；在比较、讨论中提炼学习方法，形成规律性认识，重视方法的总结和迁移。让学生带着成功的学习体验，浓厚的求知乐趣，积极投身到下一单元的学习中去。

“单元整组教学”是引导我们在教学时要紧紧围绕单元主题

展开教学，而不是将课文一篇篇孤立，到语文园地再来复习巩固，避免“篇”与“组”的脱节，课文不再是一个独立的个体，而是把一个单元学习内容作为一个整体教学。

今后我要把在培训中学到的理念渗透到日常教学中，不断反思、感悟，学以致用，不再单纯地教教材，而能更好地去使用教材，同时也将这种意识渗透给其他教师和学生，更好地为教学服务。

小学低段语文新课标解读视频篇五

通过学习《语文课程标准》解读，使自己有很大的收获，思想观念上有了转变。在新的教育思想和教育理念的指导下，在今后的语文教学中努力做到：

一、转变观念、更新知识，不断提高自身的综合素质，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

二、充分发挥学生的主体作用，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。

三、尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方法。

四、在注意培养语文基本功的基础上，自觉恰当地进行创新教育，指导学生独立探索、求异思维、发现新知识、创造新方法。

五、在阅读教学方面，指导学生探究性地自主读书学习，而不是单纯地讲“书”，还给学生与文本直接和多次对话的权利，让学生学会搜集、处理信息、认识世界、发展思维、体验美感。

六、在写作与口语交际方面，培养学生写作兴趣和自信心，

让他们自由想象、自由表达，讲真话、讲心里话，内容贴近生活实际。

总之，在学生语文学习的过程中，教师应尊重信任学生，给学生恰当的指导和点拨，使学生进行高效率的学习，为学生提供交互式的`学习的平台，提供学习的时间、空间和展示自我的机会，促进每个学生主动参与，健康发展。