

大班美术蜻蜓教案反思(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术蜻蜓教案反思篇一

活动目标：

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰制作拖鞋。
- 2、通过生活经验的'积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样制作鞋底。
- 3、感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动过程：

一、幼儿念儿歌，引出主题。

1、幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。

2、教师提问：

(1) “小朋友见到过什么鞋子？”

(2) “你们喜欢什么鞋子？为什么？”

二、出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。

2、通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

三、引导幼儿欣赏图案，学习用连续花纹装饰长条形。

1、教师：长条纸上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰。

2、师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。可让个别幼儿说说，教师在黑板上范画。

四、观察鞋底图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地方进行装饰。

五、师生共同讨论制作拖鞋的方法。

使每一位幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用胶水将鞋面固定在鞋底上。

六、讲解重点和难点：在粘贴鞋面和鞋底时，把胶水抹在鞋面里面两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

七、交代要求，幼儿装饰做纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心花纹装饰也可以由简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时。一定要将胶水抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

八、幼儿欣赏作品、游乐分享。

1、教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？”

2、幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。

活动反思：

1、幼儿在愉快的氛围中制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。

2、幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。

3、让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。

大班美术蜻蜓教案反思篇二

《拖鞋装饰》是一节孩子们喜爱的手工活动，手工活动需要孩子们将画、剪、贴结合，考验幼儿的动手动脑能力，更能够激发幼儿的想象力与创造力。本次活动的重点我放在孩子们对拖鞋的装饰上，所以在活动开始前，我就请家长配合孩子们用硬纸板等材料给孩子剪一双适合他们的“拖鞋”，以及一些可以利用的废旧物品用来装饰鞋子。幼儿在这时候就已经兴奋不已，可只他们对手工活动存在的浓厚兴趣。

在活动中，我发现孩子们准备的拖鞋有的带有鞋面，有的没有鞋面，这使得幼儿在一开始的时候就存在差距，应在活动前像家长们展示统一的带有鞋面的拖鞋，这样方便幼儿进行装饰。由于幼儿对于拖鞋已经是习以为常了，所以孩子们在欣赏以及讨论的过程中都表现得比较积极，并且能想出许多不同的拖鞋花样。制作活动开始了，幼儿们根据自己的想法进行设计，然后剪贴，有的直接画画，各自有各自的特点，最后虽然时间上有点紧促，但是幼儿都能完成一双自己设计的拖鞋！

在幼儿动手制作的时候，也有许多的不足之处。有的幼儿能力强，动作较快，很容易把一组上的“材料”占为己有，那么动作慢的小朋友等到想要材料时，就只能向老师求助了。由于幼儿平时用浆糊较多，单独使用双面胶的机会不多，所以幼儿在贴的时候不能够熟练地将装饰品，出现了做好这个就掉了那个的情况，手工活动确实锻炼孩子们动手能力，也需要教师将所有环节设计得更细致。

大班美术蜻蜓教案反思篇三

大班美术活动小猫的故事教案主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动延伸等内容，启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画，幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容，适合幼儿园老师们上大班美术活动课，快来看看小猫的故事教案吧。

活动目标

- 1、启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画。
- 2、幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容。
- 3、培养幼儿想象力、创造力，发展幼儿的口语表达能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备

- 1、连环画纸若干。
- 2、八个不同动态，不同表情的线描小猫图样。
- 3、水彩笔若干，各色电光纸若干，胶水、剪刀、订书机等。
- 4、木偶小猫一只，连环画范样两幅。

活动过程

一、用木偶小猫表演形式引出课题。

许多好朋友小花猫、小白猫、小黑猫都想请小朋友把它们的故事编到连环画里。

木偶小猫：“好！谢谢小朋友们，再见！”

二、教师出示、讲解范画。

教师出示范画：

（一）是用水彩笔绘制成的四幅连环画，请幼儿观看。教师讲解连环画内容：

(1)小猫咪咪是一只非常顽皮的猫。一天早上，它从窗户里往屋外跳。一不留神，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰倒在地。

(2)猫爸爸看见了，非常生气，气得胡子都撅了起来。

(3)调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着猫爸爸做鬼脸。

(4)咪咪认识到了自己的错误，将碰翻在地的花盆重新放回到了窗台上。

教师出示范画

(二) 是用彩色电光纸剪贴而成的四幅连环画，请幼儿观察看，讲出连环画的故事内容：

(1) 一天中午，小猫妙妙正坐在树下玩耍。

(2) 忽然她看到前面小桥对岸，山羊老公公拄着拐仗正要过桥去。

(3) 妙妙赶忙跑过桥去，扶着山羊公公过了桥。

(4) 山羊公公过了桥，高兴地对小猫妙妙说：“你真是一个爱帮助别人的好孩子啊！”

三、教师给幼儿出示八只不同动态、不同表情的小猫范样，启发幼儿大胆想象，开启幼儿的思路，编出小猫的故事。

1、幼儿编故事时要有时间、地点、人物及发生的事情的内容。

2、教师请幼儿将自己编的故事，用四幅画面表现出来。

3、教师请几名幼儿将自己编的故事讲给大家听。故事讲完后，教师进行讲评，肯定最合理的故事情节，要求幼儿编的故事内容要有意义。

四、幼儿进行创作连环画练习，教师巡回指导。

1、教师将活动分成两组：一组用彩色水笔来绘制连环画；一组用彩色电光纸粘贴连环画。

教师：下面请小朋友们自由选择。想用彩笔画连环画的小朋友坐到绘画组，想用彩纸粘的小朋友，坐到粘贴组。

2、幼儿进行创作活动，教师巡回指导。教师指导幼儿绘制、粘贴时，要注意构图要基本合理、色彩的搭配协调美观。

3、教师请2-3名能力强的幼儿到黑板前展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容，教师进行简单地评析。

五、教师给幼儿示范，将连环画制作成小画册。沿四幅画的中心线将四幅小图剪下，按顺序排列，用订书机订上两个钉，一本幼儿自己创作编绘的小人书就做成了。

六、教师请幼儿自己动手操作，将自己创作的连环画剪下，然后按顺序订成连环画书。

活动延伸

小朋友们之间相互交流自己创作的连环画，把自己创编的故事讲给小朋友们听。

大班美术蜻蜓教案反思篇四

首先，激发孩子的兴趣，促进孩子主动参与活动。在活动开始，我用多媒体图片讲解的方式，让孩子观察了解青花瓷色彩及花纹的基本特征。

其次，引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷瓶，发现青花瓷的花纹特点和装饰特点。通过观察比较，孩子们发现青花瓷瓶的花纹都是二方连续图案，而且许多祥云五福等吉祥图案。瓶子的装饰安装部位的不同可分三个部位：装饰青花瓷瓶一般都在瓶颈、瓶身和瓶底部位装饰。

最后在幼儿的操作过程中，我积极地参与到孩子们的活动中去，去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。延伸活动“找找生活中的青花瓷”，我和孩子们一起在欢快的乐曲中欣赏了青花图案被应用到生活中的各种物品，使活动达到了一个高潮。

可是活动中也存在不足之处：老师准备的范画中有两个青花

瓷瓶的主题图案没有体现，而只体现了瓶颈和平底有规律的图案，导致幼儿在思考中出现了矛盾。在准备活动材料时老师应该要站在幼儿不同层次的角度，这样每次的活动才能是每个幼儿都能得到提升。

我们这个学期的第二个主题活动就是围绕“中国味”来开展，说到中国味，人们就会想起京剧、国画、剪纸，当然还有青花瓷。众所周知，青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。如何让幼儿园的孩子们了解、喜爱青花瓷呢？我抓住这一教育契机，设计了大班这节美术活动《青花瓷》。

青花瓷的教学反思2

大班美术蜻蜓教案反思篇五

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后

时，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

大班美术蜻蜓教案反思篇六

设计意图

《漂亮的毛衣》这个活动来源于《幼儿园渗透式领域课程》。毛衣是幼儿平时经常接触的生活用品，每当孩子穿上新毛衣，就会情不自禁地向同伴炫耀，有时她们还会观察比较，发现毛衣上的花纹、图案、颜色等带来的视觉美感。我班孩子能剪会粘，爱动脑会思考，她们在以往的剪贴活动，拼贴图案、设计花纹时经常能用到一些对称的知识，以及规则排列的方法，积累了丰富的手工操作经验。基于孩子原有的能力水平，本活动旨在引导孩子通过有目的欣赏，感受毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点，并能迁移经验设计毛衣。结合本人的微型课题研究，我为幼儿准备了折剪用的色纸、服饰上的亮片、已剪好的小图等多种材料，鼓励幼儿在宽松自由、积极向上的氛围中大胆发挥想象，设计出漂亮的毛衣。

活动目标

1. 欣赏毛衣，感受其图案和花纹带来的美感。
2. 看图示折剪连续纹样，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。
3. 利用珠片等辅助材料有创意的装饰毛衣，愿意和同伴分享自己设计毛衣的经验。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1. 教师收集有独立纹样和连续纹样的毛衣若干件，从网络下载毛衣图片制作成ppt

2. 各种颜色的蜡光纸条，珠片等辅助材料，以及卡通小动物图片等。

3. 幼儿每人一件即时贴毛衣底板。

4. 剪纸图示(附一)，范例若干(附二)。

活动过程

一、欣赏毛衣，关注图案纹样

——教师身穿带有独立纹样和连续纹样的毛衣出场，看看老师今天穿的是什么衣服？

——“教室里有这么多的毛衣，你最喜欢哪件？你觉得毛衣哪里很漂亮？”（毛衣上的图案和花纹很漂亮）

——“看看这些毛衣上哪些部位有花纹？”（胸前、袋子、领子、袖口、底边）

——“这些花纹是什么样的？一样吗？”（有的花纹一个连着一个，有的图案不一样）

总结：底边、袖口处一个连着一个，连续出现的花纹叫连续纹样；单独出现的图案叫独立纹样。

二、观察图片，丰富装饰经验

——巩固知识，发现纹样：“老师身上的毛衣哪些地方的是独立纹样，哪些地方的有连续纹样？”

——逐一观察ppt图片：“这些毛衣的花纹在哪里？是什么纹样？”

三、学看图示，尝试折剪连续纹样

1. 出示范例，观察发现

——“这件毛衣是怎么装饰的？哪里有连续纹样？哪里是独立纹样？”

2. 猜测方法，提问讨论

——“底边上连续花纹是怎么变出来的呢？”

3. 魔术导入，见证奇迹

——出示长条型纸条，变出爱心纹样的花边：“这是什么？看我对折、对折、再对折后，咔嚓一剪刀，然后轻轻打开，变成了什么？”

4. 出示图样，揭示方法

——“第一步是怎么做？第二步怎么做？折了几次，是怎么折的？谁能用纸条试一试。”（将长条形的纸短边和短边对折、对折、再对折）

——““第三步做什么？从哪边开始画？谁能看着图示来画一画这半个爱心？”（请一名幼儿到视频投影仪上操做，半个爱心像数字2的前半部分）在剪的时候要注意什么？（注意不要将

连接点剪断)

——“最后一步是什么?我们在展开的时候要注意什么?”

5. 幼儿尝试，初次探索幼儿尝试在图是的`指示下进行爱心花边的折剪。

——“老师为每组准备了两个筐，一个是放有铅笔、剪刀和纸条的工具框，另一个是垃圾筐，用剪刀时注意安全，剪下的纸屑要入筐。”

6. 分享经验，交流困难

——“你成功了吗?你在操作时遇到了什么困难?”

7. 分析原因，解决问题通过比较两个孩子成功与失败的作品，发现有的孩子剪的断点的情况。

——“请成功的幼儿说说，你是从那个边开始画的?是折痕边还是开口边?”

——“折叠的纸条一边是像门一样能打开的，我们叫它开口边，另一边是像门轴一样打不开的，我们叫它折痕边。”

——“如果画的太满，就容易剪断，上下左右要留有空隙。”

教师总结：剪出连着的漂亮花边，画与剪是关键，画的时候一定要留有空隙，剪的时候要从折痕边入手，不然就会断开。

四、继续探索，掌握折剪方法

1. 出示不同形状的折剪示范图，鼓励幼儿按图的示范进行折剪。

——“除了爱心以外，我们能折剪出更多的图案吗？”

2. 幼儿尝试，继续探索连续纹样的折剪方法。

——“请你挑选喜欢的图案，看着图示来学一学、折一折、画一画、剪一剪。”

3. 幼儿看着图示，继续探索，剪出不同图案的花边。

五、迁移经验，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣

2. 设计毛衣

——“请小朋友撕去底板上的不粘胶，把这件白毛衣装饰一下。想一想你准备设计什么样的花纹，哪里用独立纹样装饰，哪里用连续纹样装饰。”

教师巡视，给与不同能力的幼儿不同的建议和帮助，提醒幼儿保持桌面整洁，工具用完放回框中，最后将垃圾放入垃圾箱。

六、幼儿相互欣赏设计的毛衣

——展示完成的作品，鼓励幼儿相互欣赏，介绍自己设计的毛衣的图案。

活动反思

一件漂亮的毛衣，其图案的点缀、花纹的排列，给人以无限的美感。孩子是在感受美、欣赏美的基础上来创造美的。本次活动从欣赏入手，让孩子通过观察，了解毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点；进而通过范样的提供，让幼儿发现利用多种材料有规律的装饰美，利用美工区剪下的图案，装饰在胸前当独立纹样，选用不同颜色的珠片间隔排列，装饰领口和袖口处的花边，底边是用看图示剪纸的方法，制作出的

连续纹样。

但是对于怎么剪，凭借他们以往的剪纸经验是不能解决的。这就需要在本次活动中重点学习的，为了解决这一难点，我设计了简单的剪纸图样，孩子们发现从“折痕边”往里剪，可以剪出不同的镂空花边。在此过程中，让孩子主动去解密图示，给幼儿自主去探索方法，允许幼儿出错，帮助他们分析原因，鼓励再次尝试。

当孩子剪出镂空的连续图案时，他们的笑脸个个兴奋起来，在下一步的装饰制作中，他们发现剪下的图案还可以装饰在不同位置，将毛衣点缀的更加华美。摆上一个个独特的图案，贴上一条条连续纹样，捡起一颗颗亮晶晶的珠片，很多孩子做得入了神，一个红色、一个黄色、一个红色……一边摆一边念叨，尽管制作花费的时间很长，但是孩子们全神贯注的模样，好像在完成一件艺术品。

当看到自己的毛衣展示出来时，孩子们个个自信满满，积极地介绍着，这是我制作的毛衣，中间的小花是独立花纹，下面的连续花纹是剪出来的……谁说不是呢，二十一世纪的服装设计师由此诞生！

大班美术蜻蜓教案反思篇七

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，

让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件

活动过程

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车?它们有什么用?(请小朋友相互讲讲, 教师逐一出示相应的图片)

2、看课件, 拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样?

(2) 它们有些什么功用呢?

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了, 你们愿意帮助它吗?小羊种了一片桃园, 秋天到了, 桃子熟了, 小羊想把这些桃子卖掉, 可是自己又不会爬树, 桃子没法摘下来, 怎么办呢?我们给小羊造辆汽车来帮助它, 但是造辆什么样的汽车来帮助它呢?(幼儿相互讨论后回答)

(2) 在我们生活中, 还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车, 才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画:

(1) 你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2) 我们设计的汽车造型要特别, 还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3) 幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖, 功能独特的汽车)

5、作品评析:

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会, 幼儿做讲解员, 讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

大班美术蜻蜓教案反思篇八

活动目标

1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。

2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。

3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、感受作品的美感。

重点难点

1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。

2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？

2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？

3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？

4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。