

2023年大班美术活动教案及反思(精选10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术活动教案及反思篇一

- 1、能用报纸条卷曲成鱼的外形，并设计装饰鱼的花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中遇见的一些问题。

【活动准备】

- 1、活动前让幼儿认识并了解各种各样的鱼。
- 2、活动材料：“报纸鱼”制作范例、报纸、剪刀、双面胶、透明胶、大海妈妈的背景图。

【活动过程】

一、出示报纸，引出课题。

- 1、看，老师今天给小朋友们带来了好多什么？（报纸）

那小朋友们想一想这些报纸可以干什么呢？（可以叠飞机。花篮，纸船等等）

- 2、今天老师也折了一个东西，大家一起来看看是什么呢？

教师出示折好的报纸鱼。请小朋友们观察一下这条小鱼是用什么，怎样制作出来的？

二、教师示范讲解制作过程：

1、师讲解操作方法：

鱼宝宝该怎么做呢？先做什么再做什么呢？

幼儿讨论发言，教师小结：对，要做一条美丽的鱼宝宝首先要将鱼的轮廓折好哦！然后帮我们的鱼宝宝穿上漂亮的衣服，还一定不要忘了给鱼宝宝做上鱼鳍和鱼尾巴哦！

2、教师带领幼儿一起制作鱼宝宝；

好，小朋友们我们现在可以开始制作报纸鱼了，要做一条什么样的小鱼宝宝呢（胖的，瘦的，还是长长的……）教师一边操作卷纸棒，一边讲解制作是要注意的事项。（卷鱼时一定要将报纸条卷紧，卷的细细的做出来的鱼才漂亮，卷好后用透明胶或双面胶固定好。）

找到纸棒的中间点，将纸棒卷曲，两头交错成鱼尾的形状，用交错部分粘合，瞧，鱼宝宝的外形做好了。当然鱼的形态还有很多种，我们还可以做一条不一样的鱼宝宝，比如胖胖的鱼，或长长的小鱼。希望小朋友们做出和老师不一样的鱼（引导幼儿根据自己想象变化出各种鱼的形态）

那鱼的外形做好了，接下来我们要做什么了呢？对，我们要给鱼宝宝设计一些漂亮的衣服了。我们可以利用报纸剪成任意形状来装扮到鱼的身上，最后别忘了做上鱼鳍和鱼尾巴哦。（在装饰鱼鳞的时候鱼身上的花纹要自己设计，设计出自己的特点。）

3、教师导入操作情景：出示大海妈妈。

大海妈妈想念她的鱼宝宝了，小朋友们愿意来帮大海妈妈找到她的鱼宝宝吗？（引导幼儿拿出自己的作品）

4、教师引出难题：小朋友的鱼宝宝有了尾巴，鱼鳍和身体小朋友们再仔细观察一下，我们的鱼宝宝还缺少什么呢？（鱼眼睛）

（1）鱼的眼睛怎么做？

（2）报纸鱼是镂空的，那它的眼睛该怎么贴上去呢？

（3）请小朋友们自己开动脑筋，想想办法怎样才能让报纸鱼张上漂亮的眼睛？

教师指导：

（1）可以提示部分没有想出固定于眼睛方法的幼儿给予指导建议。

（2）提示幼儿珍惜材料，要懂得分享，剪下的碎片可以充分利用，把剩下的废纸放进垃圾桶。

（3）幼儿之间要互相商量，要做出不同的鱼宝宝。

（4）教师适时指导有困难的幼儿。

5、结束：

小朋友们帮大海妈妈找到好多的鱼宝宝啊，大海妈妈好高兴啊。我们来看看哪一条鱼宝宝最漂亮，花纹最特别吧！小朋友你喜欢哪条鱼宝宝身上的图案呢，为什么？播放舒缓的音乐，师幼共做放松活动，活动结束。

大班美术活动教案及反思篇二

设计意图：

在小班的教学活动中我发现有的小朋友在数物品时，和小朋友一起数，能手口一致的数出来。在活动区使用雪花片搭自己喜欢的玩具时，数自己用了几片雪花片时，不能数准确，总是口数的快手拿的慢，不能手口一致的数出来，出现手口不一致的现象，如：嘴巴已经数到3，手还指在第一个雪花片上，还出现重复的点数现象，所以我设计了这个以点数为主的数学区域游戏活动，帮助幼儿学习5以内的点数。

制作材料：

红、黄、蓝、绿、粉、金色卡纸、塑料小夹子若干、泡沫盒、

小刺猬的制作方法：

首先，用剪刀修剪好泡沫盒的尺寸，在泡沫盒表面包上一层金颜色的即时贴。接着，用红、黄、蓝、绿、粉色5色卡纸制作5只小刺猬，并用金色卡纸剪出1—5的圆点，并将1—5的圆点黏贴在小刺猬身上，然后，将小刺猬固定在装饰好的泡沫盒上即完成。

苹果的制作方法：

取出红、黄、蓝、绿、粉色五种卡纸制作若干苹果，用剪刀剪下即可完成。

游戏功能：

1. 引导幼儿学会手口一致的点数，并根据点数取相应的物体。
2. 引导幼儿按量排队，由少到多。
3. 培养幼儿学习初步的分类方法。

游戏方法：

玩法一：

用夹子将苹果背在小刺猬的身上。

玩法二（按数量分类）：

请幼儿根据红、黄、蓝、绿、粉不同颜色的刺猬与苹果进行分类，将颜色一样的苹果用小夹子背在小刺猬的身上。初步学习颜色的分类。

玩法三（按颜色、数量分类）：

请幼儿根据红、黄、蓝、绿、粉不同颜色，相应数量的刺猬与苹果进行分类，将颜色、数量一样的苹果用小夹子背在小刺猬的身上。

大班美术活动教案及反思篇三

活动材料：芋头、即时贴、牙签、剪刀、红色橡皮泥。

活动指导：1、出示制作好的小刺猬，引起幼儿制作的兴趣。

请幼儿观察制作材料，说说用这些材料怎样制作小刺猬背果子。

幼儿进行制作活动，提醒幼儿使用牙签和剪刀时注意安全。

活动评析：制作的作品特征都掌握得很好，活动后的工作也都比较好，桌面、地面都很整洁。

活动反思：

这次开展的同课异构的体育活动《小刺猬背果子》准备了很久，这次活动开展之后还是和准备的有所出入，这次的活动

想把音乐与体育活动相结合，让幼儿在体育活动中感知音乐的舒缓、紧张等情绪，但是由于我的原因，没能在活动之中提供到音乐，而是将之前设计改成了让幼儿进行比赛的形式进行活动，但是经过之前的几次体育活动，我明白，我们班的孩子竞争意识不强，所以在这次的体育活动中，孩子还是没有这种竞争意识，但是他们表现的真的特别的棒，非常用心的用自己的“刺”去采果子，特别的相信自己。但活动结束后，我不停的在回想我们班孩子的表现，我这次的活动之所以没有想象中的完美就是缺少孩子们身上的那份自信。

在孩子身上裹上透明胶的办法自己觉得是还挺不错的，但是我却忽略了这个季节孩子衣服穿的多，天气冷，应该让孩子用身体的前面或者是让孩子能看的见，能感觉到的地方贴透明胶，这样，孩子在采果子时就不会像活动中这样那么的被动了。

大班美术活动教案及反思篇四

小刺猬的身体是什么形状的?它的身上有什么?有什么用?(刺可以用来刺食物，又可以用来抵挡敌人，保护自己)

2、以故事的形式，引出主题。(课件)小刺猬来到树林，看到树上有许多果子，可是它不会爬树，正在这时，风姑娘帮助它把果子吹了下来。小刺猬想把果子被回家，就在地上打了一个滚，把果子插在刺上，然后就回家了。

3、教师示范小刺猬背果子的时候，肚子直直的还是平平的?(平平的一条直线)弯弯的背在肚子的上面(画一条弯弯的弧线)果子是怎么背上去的?(插在刺上)

4、请幼儿上来示范

5、创作要求小刺猬看见地上还有许多果子，请小朋友帮它多找一些刺猬一起来背果子，把所有的果子都送回家。

6、讲评

7、结束小刺猬请了这么多的朋友不停的背果子。把果子送回家，吃也吃不玩，准备明天请小朋友一起来吃。

大班美术活动教案及反思篇五

活动目标：

- 1、练习两手着地屈爬和滚的技能，培养幼儿动作的灵活性和协调能力。
- 2、培养幼儿参加集体活动的兴趣以及活泼开朗的性格。
- 3、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。
- 4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

- 1、小刺猬头饰（数量与幼儿人数相等），大灰狼头饰1个。
- 2、可粘贴的果子若干。
- 3、大地毯一块。

活动过程：

一、开始部分

- 1、今天天气真好，小刺猬们一起跟妈妈去做做运动吧！

2、幼儿随音乐做“模仿操”：

小刺猬爬呀爬，它看到小鸟在天空中飞呀飞（上肢运动）；

小刺猬爬呀爬，它看到小朋友在玩跷跷板，一上一下真好玩（下蹲运动）；

3、小刺猬爬呀爬，它看到大象鼻子长又长，正在给工人叔叔帮忙（腹背运动）；

4、小刺猬爬呀爬，它看到小兔一蹦一跳，玩得真开心（跳跃运动）。

二、基本部分

1、提出问题，引导幼儿思考。

老师：小刺猬们，你们看到那边草地上有许多果子。现在妈妈要交给你们一个任务，想想怎样能不用手就把这些果子运回家。

2、幼儿自己想办法运果子。

3、请个别运果子多的幼儿大胆介绍自己的办法并作示范，其余幼儿跟学。

4、幼儿运用学到的各种方法运果子。

5、游戏：小刺猬运果子。

幼儿游戏，老师指导，帮助能力较弱的幼儿多运果子，游戏进行2—3次。

6、小结

老师：小刺猬们真能干，运回来了这么多果子。今天任务完成的很好，妈妈很满意。

三、结束部分

1、幼儿做放松游戏“勇敢的小刺猬”：大灰狼上场抓住一只小刺猬，其余小刺猬勇敢地赶跑了大灰狼，救出了被抓的小刺猬。

2、小刺猬跟妈妈抬着果筐自然地下场。

活动反思：

小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些看起来危险的现象发生。如何转危为安，巧妙利用，有目的地将幼儿感兴趣的事物变为我们可利用的教材，真正让幼儿成为活动的主人，是本节课选材的关键。

大班美术活动教案及反思篇六

1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。

2、体验制作的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

- 1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）
- 2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）
- 3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的'紧一点？（可以多绕几根）

（二）欣赏老师的第二次制作

- 1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论
- 2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

（三）老师提示：1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀

2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

（四）幼儿尝试扎染制作活动过程

（五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

大班美术活动教案及反思篇七

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”下的二级主题“了不起的中国人”中的一个内容——京剧脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿对它并不陌生，教师也经常在职角中创设绘制京剧脸谱的活动，如果再以集体教学的形式开展关于京剧脸谱的美术活动，可能无法引起幼儿的兴趣。因此，本次美术活动我们引入了中国具有悠久历史的传统戏剧——

川剧，通过川剧特有的“变脸”，尝试在美术活动中实现游戏和教学的巧妙结合。

1. 迁移已有的绘画创作经验，创造性地绘制面具。
2. 小组协商完成游戏，体验小组合作的快乐。

自制面具(眼睛和鼻子处挖洞)、炫彩棒、勾线笔、川剧表演的视频、供幼儿欣赏的面具作品等。

一、欣赏川剧表演“变脸”

1. 欣赏第一遍后讨论：这位演员在表演什么节目?他是怎么表演的?
3. 教师小结：这位演员表演的节目是川剧的“变脸”，川剧的“变脸”就像我们中国的京剧一样，是我们中国特有的“宝贝”，人们把“变脸”称为绝活。

二、欣赏面具作品

1. 师：你们想不想玩一玩“变脸”的游戏?玩游戏之前我们先要认识不同颜色的面具。
2. 师(翻开红脸面具)：这种面具是什么脸(提醒：什么颜色最多就叫它什么脸)?这张面具上的红色最多，所以我们就叫它红脸。

三、讨论面具的绘画方法

3. 师：眼睛变好了，该轮到鼻子变变变了(鼓励幼儿大胆想象，每当幼儿说出一个图案时，教师就在空白的面具上进行填画)。
4. 师：“五官变变变”的游戏真有趣，嘴巴已经等不及了，

你们快想想嘴巴能变成什么？

6. 师：先找一支绿色的勾线笔将刚才画过的五官勾一下。然后，我们可以找一找绿色的朋友（淡绿色和草绿色）。

四、小组合作完成“变脸”游戏

1. 交代游戏规则

师：四个好朋友，每人完成一张面具。可以事先通过小组协商，每个人完成不同颜色的面具。

2. 幼儿自由创作，教师提醒绘画步骤

提醒幼儿进行“五官变变变”的想象创作，在面具上画好眼睛、鼻子和嘴巴。

用炫彩棒为面具上的五官进行勾线（提醒幼儿为面具涂上颜色）。

为面具涂颜色时，提醒幼儿不要只用一种颜色，可以使用多种相近色。

3. 进行“变脸”游戏

四人一组拿好自己的面具背对观众，听着鼓声节奏依次“变脸”，每次“变脸”后同伴迅速说出面具的颜色。

4. 延伸活动

师：变脸游戏可以四个人玩，也可以一个人玩（教师示范）。

活动反思

“游戏教学法”就是以游戏的形式开展教学，让幼儿在愉快

的氛围中，以游戏的方式学习，从而体现“玩中学”的教育理念，本次美术活动正是对“玩中学”理念的一次尝试和诠释。

“变脸”游戏始终贯穿于整个活动过程中，从最初的幼儿为玩“变脸”游戏而制作面具，然后借助自己制作的面具玩“变脸”游戏。在“变脸”的过程中体验小组、师生共同游戏的快乐，感受川剧“变脸”这一中国绝活的独特魅力。

本次活动的环节紧紧相扣，从欣赏川剧视频表演引出“变脸”，到通过欣赏面具化解活动难点，再到最后小组合作开展“变脸”游戏。幼儿的情绪随着游戏的展开逐渐高涨，活动最后师生共同参加“变脸”游戏将活动的气氛推到了高潮。在这个过程中，教师在三个环节中的表现起到了决定活动成败的关键作用。

一、巧用智慧化解活动难点

本次活动的难点在于，幼儿要迁移已有的绘画创作经验，创造性地绘制面具。欣赏面具和讨论面具的绘画方法是整个活动中最重要的环节，教师表现的好坏会直接影响整个活动的进程和效果。因此，教师需要运用智慧化解活动难点，这对教师来说也是专业能力上的一次挑战。

在本次活动中，教师运用由易到难的层层递进式的提问，帮助幼儿了解不同颜色面具的主要特点。在“五官变变变”游戏中，教师鼓励幼儿大胆发挥创意想象，通过教师的引导逐渐打破幼儿固定的思维模式，但这个环节对教师本身的要求很高，尤其是教师的添画部分，更是对教师自身经验积累的挑战，如果教师准备不充分，就无法对幼儿起到示范引领的作用。

二、任务驱动激发创作热情

与以往幼儿自由创作不同，本次活动中幼儿的创作都是在任务的驱动下进行，即为了玩“变脸”游戏必须要绘制面具，四人小组要进行协商，每个人确定各自面具不同的颜色，并快速投入创作。在这个环节中，教师必须交代清楚游戏规则，当幼儿忙于找朋友、分小组、协商任务时，教师还要及时提醒他们绘画的步骤和要点，并观察小组合作的情况，在他们创作的过程中提供适当的帮助。

三、亲身参与助推活动高潮

本次活动的高潮是最后四人一组进行“变脸”游戏的环节，在这个环节中鼓声起到了渲染气氛的作用，不同的鼓点节奏给出了不同的游戏信号，为活动进入高潮起到了助推作用。

教师在这个环节的亲身参与也起到了很重要的作用，尤其是教师在敲出鼓点节奏前必须根据幼儿当时的游戏情况及时判断，如当幼儿尚未完全明白游戏玩法时，教师敲击的鼓声应该比较缓慢，而当幼儿已经熟悉游戏玩法后，教师敲击的鼓点节奏就应该不断加快，一来可以渲染游戏气氛，二来可以提高游戏难度，从而增加游戏的趣味性。

总之，“游戏教学法”是尊重幼儿天性的一种教学方法，当我们在美术活动中运用这一方法时，能够使幼儿更积极地投入到创造表现活动中，增强幼儿动手动脑的积极性，提升美术活动的情趣性。

大班美术活动教案及反思篇八

- 1、学习用对称方法或用自己喜欢的方法装饰扇子。
- 2、通过观察美丽的扇子以及教师的范画，明确自己的装饰想法，敢于用简单的图案装饰画面。
- 3、在绘画过程中，注意保持自己的扇面清洁。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、幼儿用书人手一本，油画棒、彩笔若干。

2、师生收集各种各样的扇子。

1、欣赏各种各样的扇面，说说：扇子上有什么图案，你喜欢哪个扇子，为什么？

2、观察扇面，回忆学过的装饰方法。

(幼儿回忆自己的已有经验并回答教师的提问)

3、教师与幼儿共同讨论、探讨多种装饰方法。

(1)讨论多种装饰方法。

(2)教师：如果用对称的方法，可以怎样装饰自己的扇子呢?(幼儿自由回答，教师鼓励幼儿大胆说出自己的想法。)

教师：你们还有那些装饰的想法呢?(幼儿自由表述想法，可以在扇面上画出自己喜欢的物品，如：水果、动物、花卉、交通工具、建筑……)

4、幼儿尝试进行装饰活动。

教师请幼儿使用油画棒、水彩笔进行装饰。教师巡回指导，鼓励幼儿使用和别人不一样的方法对称装饰或单独图案装饰，注意颜色的对称或美观。

5、评价活动。

(1)欣赏幼儿作品，引导幼儿根据扇面的漂亮程度进行互相评

价。

如果有幼儿用对称的方法进行装饰，教师可以请幼儿根据扇面的对称性进行评价，如果幼儿是用单独的图案进行装饰，就以图案的本身进行评价。展示幼儿的作品，加强幼儿间的交流和学习。

给幼儿提供丰富、有趣的材料，就能调动幼儿的主动性、积极性，开启幼儿的心智。这样不仅能激发幼儿的活动兴趣，而且也使幼儿的创造性得到了开发。

大班美术活动教案及反思篇九

沁阳市第一幼儿园幼教集团南旺分园张东静

一、活动目标：

- 1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。
- 2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。
- 3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

二、活动准备：各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

三、活动过程：

- 1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

- 2、欣赏各种滑梯图片

(1)师：其实除了我们幼儿园的滑梯以外，还有各种各样的滑梯，我们一起来看看好吗？

(2) 逐一向幼儿)播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时候，可以画正面的，也可以画侧面的。

4、展示滑梯

(1)选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍,教师适当小结。

活动延伸：可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

反思

大班美术活动教案及反思篇十

1、能用夸张的绘画方式表现绘本《大风》中某一事物动态的一致性。

2、大胆想象，体验大风带来的画面的夸张和有趣。

(一) 谜语导入，激发兴趣。

1、今天老师带来一个谜语：抓不住它的身子，看不见它的影子，小时摇动树叶，大时推到房子。猜一自然现象。（风）

3、播放《大风》ppt幼儿观看画面。

5、怎么样才能画出被风吹倒的东西呢？

（二）幼儿作画，教师指导。

1、还有许许多多的东西都可以被风吹倒呢，请你去画一画吧！

2、要求：请你画一样被风吹倒的东西，可以画很多个。

要让人家一看就知道你的.风从哪里吹来的。

请你学学画家叔叔夸张的方法吧。

3、幼儿自由作画，教师小组指导。

重点：画面中事物的动态要一致。

（三）集中讲评，制作成书。

1、请你来介绍一下，你的大风吹起了什么？教师在空白处记录幼儿的语言。（大风来了，吹起了……）

2、我们来给它取个名字吧！教师添画封面书名。

3、这是我们自己做的书，我们回去给它添上美丽的小背景，再来读读自己制作的书吧！