

最新教师礼仪演讲稿题目 教师演讲稿题目 (优秀5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师礼仪演讲稿题目篇一

大家好！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生自主学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

“米粒之珠，也放光芒”这句话的原意是贬义的，但我认为用在教师身上却恰当好处。我们就像一颗颗小小米粒之珠在平凡的岗位上时刻散发光芒!这让我始料未及，这让我无比震撼，同时也促使我在从教四年来第一次重新去解读“平凡”二字的内涵：平凡事做到极致就是伟大，我要向“最美教师”学习，做一个平凡的好老师。我必须从以下几点努力做起。

一. 要有责任心

责任是一种能力，但责任比能力更重要，只有尽职尽责才能尽善尽美。一个老师本领再大，能力再强，如果不愿付出、不愿努力，不愿对孩子付出自己的爱心，也就不会取得成功，就不会为社会培养出有用的人才，不会为社会创造出价值。是的，干事业需要能力，更需要责任感。我的能力也许并不高，但只要我有一颗负责任的心，我的工作就不会做的差，我会做一个有责任感的教师，勇敢地扛起自己的责任，不推诿、不扯皮，投入热情，投入真心，从细节做起，从小事做起，从现在做起，使自己的能力和能力得到最大限度的发挥，自身的价值得到最充分的展现。

二. 做事要细心

“最美教师”的爱，贵在细心发现。教师每天将面对很多像“例行晨检”这样非常非常平常的常规工作，许多老师往往走过场，甚至根本不当一回事。但“最美教师”在这平常的工作中做得很细心，她们不仅仅发现孩子没来，平时还很了解每个孩子情况如孩子的姐弟在同一个学校学习。她们用行动告诉我们每一个教师，做好常规工作中的每一个细节，细心发现每一个问题是很重要的，也是必要的。作为一年级的班主任我时刻提醒自己，在工作中有没有问题被遗漏，在常规教育教学上有什么细节被疏忽的。毕竟一年级的小朋友年龄较小，在学校里需要老师时时处处的细心观察，多多的提醒。作为班主任应该从班级里的每一件小事做起抓起，认

认真真的对待每一个学生，让班级里的孩子能平平安安来校，开开心心回家。

三. 要有关爱心

有关爱心，你就不会对后进生感到厌烦；有关爱心，你就不会用体罚来简单的处理问题；有关爱心，就不会有那么多的学生离家出走、自杀；有关爱心，学生会从我们的爱中得到温暖，懂得爱，回报爱。教师的工作必须有爱，领导的关心、同事的帮助、学生的努力、家长的期待，正是我们前进的不竭动力，愿大家都从“最美教师”身上汲取爱的养分，滋生疯长。

四. 还要有恒心

“最美教师”的成功，贵在恒心。让我最震撼的是“最美教师”在爱的行动中坚持到底的每一个环节：给家长打电话；电话没人接就去孩子家；家里没人就去孩子母亲姚女士的上班处；给姚女士电话充话费等等。其中任何一个环节放弃了，悲剧就会发生。事实上，在我们的工作中，任何一个小环节都有可能被放弃或忽视。作为班主任更加要向她们学习，从身边的小事做起，从现在做起。特别是在处理班级的事情上要不放过任何一件小事，要做到多和家长沟通，多和孩子交流。特别是在我们的教育教学中，总会碰到不同类型、不同性格的孩子，但是对于一名教师来说，没有坏的学生，只有不懂得教育的教师。每个学生身上都潜藏着优点和才华，作为教师，应该耐心地去发现、去鼓励、去关注，用大爱去感染孩子，让孩子和家长能感受到老师的关心和对孩子的不抛弃，不放弃。

最后，我觉得我应该从小事做起，从现在做起。作为教师，就要勇于把平凡当成一种磨炼，把日常当成一种修养，把岗位当作责任，关注工作上的每一个细节，关注学生的每一点细微的变化，自觉认真做好每一件小事。

教师礼仪演讲稿题目篇二

早上好，我今天演讲的题目：《学会文明礼貌，塑造健康人格》。

首先，我们来看在校园内出现的几个现象：1、早上在校园内总能看见好多废纸，瓜果皮随意丢在路上，让人看着不舒服。2、教室里老师讲台上乱七八糟放着报纸夹、试卷、甚至被某个同学霸占为书桌。3、下课后个别同学在走廊上嬉笑追打、不是夹着难听的脏话。4、教室外的公共场地上不时飘下几张废纸，给别的班级造成无辜扣分的情况。5、现在天气渐冷，有的感冒的同学嗓子一发痒，随地“啣”的一声就是一口，在我们全部硬化的地面上十分显眼，令打扫卫生的同学都感到作呕。同学们，时代的车轮已经把我们带入了21世纪，在现代社会中，人好比原子，唯有在相互关联中才有其生存的价值。一个人，不管你愿意不愿意，若要取得学业或事业的成功，若要生活的愉快、幸福，就要首先学会文明礼貌，学会与任何人，包括家庭成员、亲朋好友、老师同学、乃至所有需要与自己交往的人友好相处，学会塑造健康的人格。敬爱的周恩来就对自己十分严格，对别人很有礼貌，人们都非常尊敬和爱戴他。

有一次，周到一个照相馆拍工作照。摄影师正在给几个解放军战士拍照。战士们认出了他，连忙说：“工作忙，您先照吧，我们等一等。”周却摆摆手，笑着说：“不，大家都一样忙，轮到谁就谁照吧。”在他的坚持下，大家仍按原来的顺序，一个一个地照完了相。我们知道，周的伟大就在于他的人格魅力。一个真正追求成功的人，一定十分懂得文明礼貌，注重塑造自己的人格，一定会在自己的学习、事业上下功夫，而不会在吃、穿上花费气力。尊重他人是培养健全人格的前提，爱心只有来源于对人的尊重，才能成为完善美好人格的真正力量。关心人、爱护人、帮助人，将是你一生的财富。

亲爱的同学们，在今天全面进行素质教育的进程中，除了看重考试分数的多少，班上名次的前后，还要特别看重文明礼貌，良好习惯的养成，要特别看重健康人格的塑造。

这样，你将会终生受益，其乐无穷。

谢谢大家！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这

样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三

条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

1.演讲稿题目

2.感恩演讲稿题目

3.读书演讲稿题目

4.优质护理演讲稿题目

5.演讲稿题目感恩

6.感恩演讲稿的题目

7.安全演讲稿题目

8.文明礼仪伴我行为题目的作文

教师礼仪演讲稿题目篇三

1、我们深知:教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知:教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知:教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、

神圣的爱，让他们健康成长。

二：教师的责任

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人“人”就应当在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。我们都知道教师的工作就是一种“身体力行，以人育人”的无比的高尚、无比神圣的工作。所以教师是牺牲自己！牺牲了

所有的教师，我们的社会还有谁来“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”呢？牺牲了所有的教师，我们的社会还有谁来“落红不是无情物，化作春泥更护花”呢？最后，祝我们所有的老师身体健康。

教师礼仪演讲稿题目篇四

教育是一把剑，只有拿起它才懂得怎样挥洒，而教会我们使用这把剑的人是您——我亲爱的老师。教师节到了，祝全天下老师节日快乐。

教师节到了，千言万语凝聚在这条短信上，祝您节日快乐，永远幸福年轻，并愿阳光般的灿烂心情永远与你相随！真心祝福您！

人生如梦，是您为我们播种梦的种子。让我们的梦生根、发芽。我爱您，老师！人生旅程上您为我点燃希望的光芒，丰富我的心灵增添我的智慧谢谢您！老师。

多想为您拍去肩膀的粉笔尘，多想为您捧一杯浓浓的铁观音，多想亲口对您说句对不起，多想亲口对您说句谢谢您。您的学生时刻把您牵挂，祝您教师节快乐！

身为学生羡老师，初做人师知师事，久为人师感师辛，学生长成师欣慰。值此第27个教师节来临之际，曾作为学生的我，祝愿老师们节日快乐，桃李满天下！现作为老师的我，祝愿同行们节日快乐，身体健康！

我愿是一杯清水，您讲课渴了可以润润嗓子；我愿是一段轻音乐，愉悦您疲惫的身体。老师啊，歇歇吧，要爱惜自己。教师节到了，祝您节日快乐，身体健康！

两鬓的青丝已慢慢变成白发，讲台上的身躯也不在那样挺拔；看着您那辛苦的模样，我们多想叫您一声妈妈；我们一定好

好学习，用成绩将您报答；教师节快乐！

讲台上的您是我们的恩师，教育我们学习必要的知识，讲台下的您是我们的朋友，让我们知道做人的道理，教师节到了，祝您永远开心快乐！

走进你的教室，见到了你。你用微笑，给我们的比喻。韵脚纷纷散落，你如诗的话语。没有仰望，没有俯视，你是的知己。教师节，祝老师永葆青春！

拨动真诚的心弦，跳动快乐的音符，吟唱青春的美妙，铭记成长的辛酸，成功的道路离不开您，亲爱的老师，祝你教师节快乐！

教师礼仪演讲稿题目篇五

你好！

我是一名普通的教师。展开这十年来的从教画卷，没有什么惊天动地的事迹，只是坚守在自己平凡的岗位上，每日踏晨曦，伴晚霞，以黑板为田，粉笔为犁，耕耘着，快乐着，平凡着，幸福着。尽管有时犁柄磨破了手指，汗水浸透了衣裳。

记不清，多少个夜晚，与孤灯相伴，伏案备课批改。

记不清，多少个冬日，迎着清冷的晨风，走在无人的路上，为孩子们去班级点火取暖。

记不清，多少个假日，放弃辅导自己孩子的时间为学生辅导功课。

为了工作，付出一切，我无怨无悔。因为当我看到孩子们在镇统考和各项活动中连连夺冠的时，当我得知我所教班级被申报市优秀班集体时，一种幸福与自豪的感觉就会浸透全身，

在工作中遇到的委屈与难过也随之烟消云散了。

求索的路上，有得必有失。__年我的左上肢开始经常出现失灵现象，特别是一熬夜备课，出现失灵的频率就越高，走遍了哈市的几家大医院都治不了，后来家人听说沈阳有一位老中医治愈了很多我这种情况的病人，都催我赶快去沈阳求医，可即将进行毕业考试，面对着渴求知识的五十双眼睛，我说服了家人，一直拖到放假才去往沈阳看病。大夫说我是工作过度劳累造成的神经问题导致局部癫痫，必须注意休息。

__年我的母亲得了结肠癌，需手术治疗和护理，为了不耽误学生的功课，我白天坚持工作，晚上去医院照顾母亲。经历了十几个不眠之夜后，母亲的病情终于有了好转。而同样作为教师的母亲，在她最虚弱，最需要人照顾的时候，仍然用她嘶哑的嗓音嘱咐我说：“回去吧！不要耽误了孩子们的课。”我心里在流泪，我是教师，教书育人是我的责任，我爱我的班级我的学生，我也爱我的母亲我的儿子，可是在艰难的选择面前，我选择了前者。对不起，妈妈！对不起，儿子！我一定会加倍补偿的。

选择了教师，就意味着选择了平凡，我愿在平凡的执着中，把蓬勃的青春坚守成双鬓染霜；选择了教育，就意味着选择了奉献，我愿在无怨无悔的奉献中，摘下自己的翅膀，送给孩子翱翔。