

最新课间演讲稿奋斗(大全6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

课间演讲稿奋斗篇一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我讲话的题目是《遵守课间礼仪，做文明学生》。

同学们，讲文明、懂礼貌是一个国家和民族进步的标志，是我们青少年必备的一种美德。本学期学校开展争做四好学生活动，目的就是培养我们良好的行为习惯，成为有理想、守纪律、勤学习、勇创造的一代新人。今天我主要讲如何遵守课间礼仪的问题。课间休息是为了让同学们修整身心，以便精神百倍的、更好的学习。

多数同学能够遵守课间规范，做有益的活动，例如踢毽子、跳皮筋、与同学交谈、看喜欢的书等，但是少数同学没有安全意识，文明意识淡薄，他们在草丛里玩游戏，践踏草坪，在走廊上追逐嬉闹、大呼小叫，有时还会撞到老师和同学；还有些同学一下课便拿出小食品，吃完后袋子乱扔，弄得环境脏乱不堪，这些种种表现是和我们倡导的文明新风相悖的。

同学们，你们既是校园文明的创造者，更是校园文化的受益者。从现在做起！让文明礼仪不再是纯粹的理念，而是每个学生的自觉言行！

让文明礼仪不再是外在强加的约束，而是自我内化的一种快乐！不学礼无以立。

让我们牢记校园课间礼仪，从我做起，从一点一滴做起，让文明礼仪的种子在我们心中深深扎根吧！

课间演讲稿奋斗篇二

尊敬的各位领导、老师们、同学们：

大家上午好！

为了积极响应国家教育部、国家体育总局的号召，我校秉承“每天锻炼一小时，快乐学习一整天”的健康理念，深入开展了“开展阳光体育，提高学生身体素质”的大课间活动。

首先映入我们眼帘的是入场式。亲爱的老师们，可爱的孩子们，让我们随着雄壮、优美的运动员进行曲，迈着整齐的步伐走出教室，走向操场，舒展舒展肢体，抖擞抖擞筋骨，来尽情拥抱明媚的阳光吧！

随着李浪老师的指挥，同学们唱起了激情澎湃的绿水小学校歌。这首歌是在冯尧校长的积极倡导下，经过不懈努力，历时两年才谱写完成。他充分体现了绿水的山美、水美、人更美，也展现了绿小师生团结进取、积极向上的精神风貌。

下面进入第三环节——韵律操《七彩阳光》。伴随着优美的旋律，大家整齐化一地做起了融音乐与舞蹈为一体的韵律操。你看五、六年级的大哥哥大姐姐，他们动作规范，肢体舒展，充分展现了韵律操的体态美；一、二年级的小弟弟小妹妹们也不甘示弱，虽然没有娴熟的动作，可他们憨态可掬的一招一式，让我们深切地感受到了他们认真的态度和天天向上的精神风貌。

接下来进入第四环节——国学操三字经之《入则孝》。常言道，“百善孝为先”，可见“孝”在中华文化中有着举足轻重的位置。下面让我们静心聆听杨琴老师领读的国学经典三字经之《入则孝》。随着极富古典韵味的音乐，同学们用稚嫩的舞姿，把我们再一次带进了国学，靠近了经典。

最后是师生自由活动时间。看，有的转呼啦圈，有的跳绳，有的下棋——我们的大课间活动真是丰富多彩！师生们正以富有青春活力的身姿，各具特色的活动，尽情展示，恣意挥洒。

丰富多彩的课间活动，让每个孩子的脸上洋溢着快乐的笑容。退场的音乐虽然响起，大课间活动却永远不会退场，明天、后天、大后天……每天锻炼一小时，快乐学习一整天。让我们再呼一次口号——“每天锻炼一小时，快乐学习一整天”……这就是绿水小学的大课间活动，虽然我们条件有限，但绿小人的激情无限。他尽情展示了绿小师生“热爱生活，快乐学习”的态度。我们相信，绿小的明天一定会更好！

课间演讲稿奋斗篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

美丽的校园充满了笑声和欢笑。我们应该遵守学校的规章制度，做自己，让我们的校园永远充满幸福。

注意安全，从我们的生活学习做起。我们在日常生活中骑自行车、散步，校园生活中的各种文体活动都与安全息息相关。如果我们不注意的话，我们就会回到自己身上。安全是我们生活中不可或缺的。要把安全当成吃饭喝水，时刻注意安全。在校园里，有的同学因为鸡毛蒜皮的小事大打出手，有的在

流血，有的甚至付出了生命的代价，不是一句道歉就能挽回的，而是一辈子挽回不了的。

学校是我们大家一起生活学习的地方。有老师，有同学，有花草树木。我们像一个幸福的大家庭一样生活，到处充满了欢声笑语。我们爱我们的校园就像爱我们的家一样。我们现在有没有注意到一些不安全的因素？比如学生上课时互相追逐打闹是非常不安全的。所以，学生要听老师和家长的话，快乐上学，安全走路回家，做一个守法的好学生。

有一次听到一件很危险的事情：在某学校的一个班里，一个同学上课的时候做了危险的动作，用手撑在桌子上，像荡秋千一样玩。突然，上课铃响了，同学们大叫一声挤进教室，把同学撞倒在地。当时他的口鼻都在流血。

为了防止这种危险的事情再次发生，我给你几个小建议：上课期间，不要在走廊或楼梯上大吵大闹，安静地走在右边；几个人一起上下楼梯的时候，主动站成一个竖柱；做习题的时候全校都会下楼，楼梯上会有很多人。这个时候要多注意不要挤，以免摔倒。我相信，只要学生们注意一些事情，我们的校园就会变得更加和谐和美丽！

最后，让我们牢记“珍爱生命，注意安全”，祝愿同学们在和谐美好的校园里进步，健康成长。也希望每一个学生都能增强安全意识，时刻关注危险，让欢笑和健康永远伴随我们。

校园课间安全演讲稿700字左右2

我们小时候经常听父母老师讲安全有多重要。

放假的时候，老师甚至告诉我们：不要玩水玩火，放假要注意安全。我们出去玩，父母反复对我们说：不要过马路，红灯停，绿灯走，一定要注意安全。“安全”教育我们听了太多遍，有的同学会不以为然，认为简直是危言耸听。但是，

安全事故总是会发生，这方面的教训是惨痛的。

以前看到一个新闻：一群孩子因为在河里洗澡淹死了；我也看到一个少年因为不遵守交通规则而终身残疾，从此只能靠轮椅陪伴。

不，我们要让我们的自我生活光芒四射，让我们的自我生活幸福绽放得更加灿烂。

首先一定要遵守交通规则，不要跨栏，不要抢道，过马路要停车看三遍，这样才不会有交通危险。其次，不要玩水玩火，要明白水火无情。最后不要去危险的地方，要学会自救互救。

要牢记父母老师的谆谆教诲，让安全教育伴随着我们的成长，一定要有一个完美的未来！

课间演讲稿奋斗篇四

各位领导、老师们、同学们：

你们好！

今天能有幸与大家聚集一堂，我非常高兴，也非常之激动，也勾起了我很多的回忆。我告别中学已_个年头了，回想过去，记忆犹新，我非常留恋我的中学生涯，我同你们一样，在学校和老师的培养教育下，我从一名中学生成长为一名人民警察，我感到自豪，同时也感慨万千。我和同学们一样要衷心地感谢培养我的学校、感谢教育我们的老师，借这个机会，请允许我说一句心理话：教育我们、培育我们多年辛勤的园丁，你们辛苦了！

我认为今天这种形式很好，在“五五”普法的今天，学校举行这样的普法教育是应该的、也是十分必要的，在这里我只想讲几句：

第一、构建和谐社会是我们每个社会成员，包括我们学生在内的责任，创建平安校园也是我们全校师生的义务。我真诚的希望同学们依法律己，抵制不良诱惑，把主要精力放在学习上，提高道德修养，为自己将来美好的人生打下坚实的基础。

第二、通过今天的教育，让大家能从中悟出和把握住怎样去遵守法的道理，特别是我们正在长知识、长身体的中学生，因为你们还不很懂事、是最易冲动、最不稳定的年龄阶段，如果感情用事将会带来不可估量的悲痛和后悔。否则，自己会亲手毁掉自己的前程，会中止自己的人生，会失去父母含辛茹苦的抚育，会将老师的培育全都付之东流。

第三、希望你们通过今天的学习，更好地遵守法律，同时，请大家回去后向家人、朋友、邻居、亲戚多作宣传，让更多的人学法、守法、同时用法律保护自己。

最后，祝同学们在父母、在老师的关怀下，好好学习，天天向上，走好人生的每一步，一帆风顺走向美好的未来。

谢谢大家。

课间演讲稿奋斗篇五

同学们，老师们，早上好：

同学们，当你迎着温暖的春风，沐着和煦的阳光，欢快地走进校园时，美好的一天又开始了，美丽的校园是我们快乐生活，健康成长的地方。今天我的演讲主题是：课间活动安全好。

在每天紧张的学习过程中，课间活动能够起到放松、调节和适当休息的作用。课间活动应当注意以下几方面：

1. 室外空气新鲜，课间活动应当尽量在室外，但不要远离教室，以免耽误下面的课程。
2. 活动的强度要适当，不能做剧烈的活动，以保证继续上课时不疲劳、精神集中、精神饱满。
3. 活动的方式要简便易行，如做做操、跳跳绳、做做小游戏等。
4. 活动要注意安全，要避免发生扭伤、碰伤等危险。

具体要求有三点：

- 1、做到教室里轻轻走，教室门口不拥挤。
- 2、课间活动文明游戏。
- 3、不随便进入专用教室或活动范围外进行活动。

学习和生活的保证。创建平安校园，是全社会，全体老师以及全校学生的责任，是我们每一个人心底的愿望。

课间活动安全好，我们就是力求创建一个文明、活泼的平安校园。“轻声、慢步、靠右行”，平安校园就要求我们学会文明行走。课间在教室，在厕所，在操场不打闹，不追逐，不乱跑乱跳，做到文明礼让。

友爱谦让，和睦相处，平安校园就要求我们遵守规章制度，不斗殴，不无故生事，做到大度宽容，善待他人。

学会玩耍，平安校园就要求我们开展文明游戏，度过一个又一个轻松而又安全的课间10分钟。正确使用运动器械，平安校园就要求我们当心运动伤害。在玩运动器械时，严格按照体育教师所指导的去做，规范自己的动作，学会自我保护。

学会操作，平安校园就要求我们注意动手操作的安全。手工课、美术课要带一些工具，在使用剪刀、裁纸刀等用具时一定要格外小心，不嬉闹，培养良好的动手能力。

最后我想说的是：希望在每一位同学都能认认真真地做到以上的要求，争取被评为下一周的五星班级☐

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它

可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

课间演讲稿奋斗篇六

漫步在幽静的院落里，夏日的清风徐徐从耳际拂过，碧绿的瓜叶也随之轻轻跳跃，隐约露出身下肥嫩水灵的黄瓜。突然间，我惊诧于如此肥硕的瓜果，何以悬于如此纤弱的藤蔓之上，还这样茁壮地成长？走过了，我看到了盘结在瓜身上的坚韧的青藤，还有瓜身上一道道的被青藤勒出的伤痕。在感叹瓜果如此亏待自己的同时，恻隐之心油然而生。我伸手一根根地拨开青藤，当最后一根青藤离开瓜身时，我听到的却是瓜坠入土中的一声闷响。我愣住了：原以为青藤是瓜们成长的束缚，却不知它原来是生命的支柱；原以为那是瓜们无知的自虐，却不料那才是对自己的善待。

常常会反感于生活中的种种规矩、原则，以为它们是追求自由的桎梏，是扼杀创造力的元凶。然而，离开它们，生活真是那么美好吗？恐怕不尽然。果真如此，我们很容易从放松滑向放纵，最初的欣喜将会被随岁月而渐次累积的茫然所取代。徘徊于人生岔路口时，我们仍然希望找回曾经的那些规矩和原则。如果不顾那些规矩和原则，扭曲自己的人生，就不是对自己的善待。

当然，被“青藤”勒住，难免会不舒服，不自在，有时甚至会感到伤痛，会留下永不磨灭的伤痕。但为了成长，付出这些

代价又何妨呢?毕竟善待自己不是追求一时的轻松，而是为了得到永远的快乐。

善待自己，就让自己勒着青藤成长。那道道被勒出的伤痕决不是你晦暗的痛苦记录，而是你光辉的青春舞步。