

最新我的伯父鲁迅先生教学反思反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇一

《我的伯父鲁迅先生》这篇课文，一共有第二课时。这节课，我把教学重点定位，通过理解文中重点词语，促进理解含义深刻句子，进一步深入理解课文内容，使学生知道鲁迅的幽默、乐观和关心大众疾苦的品质。为了帮助学生更好的理解鲁迅先生的性格特点和高尚的品质，因为这个单元主题是“走进鲁迅”，于是进行单元整合教学。

上完这节课，反思自己设的.教学过程和学生学习情况，我觉得自己上课重点抓住课文中的词语进行教学，以文中重点词语为主线，并结合联系上下文和时代背景，理解文中一些含义深刻的句子，进一步感受人物形象。这一教学目标落实的还比较到位。从理解词语，到理解句子，到理解课文，到感受人物形象。循序渐进，让学生知道了词语除了本意之外，在具体语境之中，有蕴含着深层意思，比如，有语境意思、深刻含义、象征意思、引申意思等等。但是上了课之后，我觉得，这节课将单元进行整合形式的教学，容量比较大，学生接受的信息量相对就较多。每个教学片断抓重点词语，为中心句展开教学，有整体感，为了突破教学重点，引导学生体会鲁迅先生的高尚品质。在学生谈体会抓含义深刻的句子进行深入体会时，学生们各抒己见，谈出了自己的自学所得以及对含义深刻的句子的理解，这时，我适时引导学生体会鲁迅先生的为人，简介时代背景，学习其他人写鲁迅先生的文章片断，进行拓展阅读，进一步体会其高尚的品质，学生

们积极思维，水到渠成，突破了难点。

但是这节课虽然词语教学很突出，但是我觉得理解词语教学有的地方教的太细，像词语深层意思如：语境意思、象征意义、引申意义等等对小学高年级学生可以不必细讲，只要让他们知道词语除了表面意思，在一定的语言环境中还有深刻的含义就可以了。这样也许能腾出一些时间为后面的环节更扎实有效地进行训练。还有，在理解词语进一步理解含义深刻的句子的教学中，我觉得自己教学放手不够，从扶到放，应该梯度要明显。这可能是自己在上课时不够放手。这是在今后教学中需引起重视。上课的时候，多多给予学生放手学习平台，更有利学生自学、自主能力的培养。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇二

《我的伯父鲁迅先生》我不是按照传统的教学程式，由课文开头向末尾讲，而是根据教学目的和教学内容，以疑问“为什么伯父深受众人的爱戴”入手，从追悼会引出生前的四个故事，最后再讲第一段。这样由“因”推出“果”，很巧妙地将部分和整体有机地衔接起来，整个教学过程重点突出，安排紧凑，气氛活跃，效果显著。

阅读教学“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。这节课，教学时加大了朗读训练的力度。也成为这节课训练的主要内容。默读，小声读，师生角色朗读，引读，重点句子反复读，形式多样。

由于自己对于讲清鲁迅并没有把握，加之没有对自己准备的多媒体材料作充分的了解，造成了课堂短暂冷场。虽然是一名语文老师，但语言表达能力方面有欠缺。我还认识到充分的课前准备是对学生负责，也是对自己的良心负责。要尽自己最大的力量去完成每一节课。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇三

执教《我的伯父鲁迅先生》一文时，我遇到了以下问题：

1、教学应当是“预设与生成相益得彰”的：但在教学中，我只顾着讲教学设计步步为营地地进行实施，对教学现场学生提出的一些疑问，以及产生的认识和感悟，没有做到及时捕捉，只是轻描淡写、蜻蜓点水地点到，甚至忽略不计，没有使之成为学生进一步学习的基础，更没有被用作新的生成资源。

2、“鲁迅先生是一个怎样的人”这个问题，由于学生基础的差异，知识水平和思考角度不同，对于这个问题的感悟也就处在不同的层次上，但是，我拘泥于寻求惟一的‘答案——鲁迅先生是一个为自己想得少为别人想得更多的人，缺乏敏锐的洞察和不失时机地充分利用，没有真正把“以学生为本”的理念落实到教学行动中去。

因为上述原因，本课的教学显得教条而不灵动。

其实，课堂上即时呈现的动态生成资源是格外可贵的，因为它反映了学生学习的需要。在以上的生成资源面前，倘若能及时调整教学预设，根据学生的不同感悟，组织教学，学生不才能不但读懂、悟透，而且更有兴趣，课堂也会更有活力，更具生命气息。

教学是一门艺术，它永远需要教师不断提高应变能力，锻炼教学智慧，增强教学技艺和魅力。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇四

《我的伯父鲁迅先生》是鲁迅先生的侄女周晔的一篇怀念文章。

作者先写由鲁迅先生的逝世看到的场面引起的回忆，接着分别叙述了伯父鲁迅生前的四件小事——“笑谈水浒、趣谈碰壁、救助车夫、关心女佣”。

在教学中，我充分相信学生，让学生自己尝试实践、积极思考、大胆探索、发现知识。如：学习“谈《水浒传》”这一段，我是让学生用自己最喜欢的方式读一读，找出最值得研究的词语或句子，通过独立思考或同桌或四人小组讨论，研读，然后汇报各自的研究成果和发现的问题，学生真正成为了学习的主人，在不断的交流碰撞中，让学生不断地体验到学习成功的快乐。

对于大部分学生来说，“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”理解这个句子是很困难的，因为鲁迅生活的年代离学生的生活很远，学生根本无法体会句子中的含义，这就需要教师恰当的引导，启发和点拨。

这里我及时地向学生介绍鲁迅面对白色恐怖坚持斗争的资料，让学生了解鲁迅说这句话的社会背景，以启发学生的思维，开拓思路，使学生能够更准确地理解句子的含义，感受鲁迅敢于同反动势力作斗争的品格。

还有，在学了谈《水浒传》这个故事后，学生只懂得鲁迅对侄女的关心和爱护，还不能完全理解他对广大青少年的关心和帮助，这时我适时地给学生出示补充介绍鲁迅关心帮助广大青少年的图片和解说，使学生能充分感悟鲁迅关心爱护青少年的品格。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇五

本课的讲授有以下几个反思：

课堂教学的过程是有常规可循的，但方式方法不必固守一律，可以多种多样，要因不同教材、不同教学要求、不同教学对

象而有所变化。这是在教学实践中常中求变的一个可贵的创造。《我的伯父鲁迅先生》共分五段，我不是按照传统的教学程式，由课文开头向末尾讲，而是根据教学目的和教学内容先讲二到五段(二、三段已在上一课时讲完)，最后再讲第一段。这样由因推出果，很巧妙地将部分和整体有机地衔接起来，整个教学过程重点突出，安排紧凑，气氛活跃，效果显著。

在本节课里，我对课文中的基础知识字斟句酌，从不放过。如对第三段开头两句话的归纳棗时间、风势、天色、行人以及寒冷的程度；对“淌”“流”“滴”等词语的辨析比较；对“扶、蹲、跪、来、洗、敷、扎”等动词的推敲，无不精雕细镂。更可贵的是，在语言文字的讲解过程中，启发学生进一步认识到鲁迅先生“为自己想得少、为别人想得多”的高贵品质，从而对学生进行了思想教育。我这样做，包含着几层意思：一是从诱发感知入手，启发学生的认识；二是体会作者的思想感情，促使学生将认识在实践中具体体现。这两层意思又都紧密地联系语言文字训练，既提高学生的认识，受到思想教育，又锻炼了语文能力，提高理解和运用语言文字的水平。

创设情境，可以帮助学生更好地了解作者的心境，体会作品的意境，深刻地理解课文。在本节课里，我结合课文娓娓地创设了一段黄包车夫在严寒的黄昏拉客觅食的凄惨情境，使学生如闻共声、如临其境，引起了感情的共鸣，收到了应有的效果。想象力是学生智力中一种很重要的能力，爱因斯坦说：“想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象力概括世界上的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”我在讲课中，把培养学生的想象能力作为一件大事来抓。

1、运用插图，启发想象；

2、结合课文、展开想象；

3、延伸情节，丰富想象。

在本节课，我结合课文，引导学生想象鲁迅先生可能会回答的话，既帮助学生悟出课文的真谛、又使学生从中受到生动活泼的思想教育。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇六

1、本节课教授《我的伯父鲁迅先生》第二课时，主要理解体会“救护车夫，关心女佣”两个部分。

3、将课内知识和课外知识有机地整合在一起，主要阅读本文《我的伯父鲁迅先生》，而节选巴金的《永远不能忘记的事情》来参读，通过对照融合，从而以周晔的泪引出小孩的泪、青年的泪、老人的泪，形成这样一条感情主线，提升学生的感情，唤起学生对“博爱”之情的更深理解。

4、这篇课文是周晔对逝去的伯父的怀念，以泪体会爱，拓展学生的知识，使学生不仅能认识课文中的鲁迅，更能认识一个社会中完整的鲁迅。

我的伯父鲁迅先生教学反思反思篇七

《我的伯父鲁迅先生》是鲁迅先生的侄女周晔1945年写的回忆鲁迅先生的文章。作者通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁信先生是一个爱憎分明，为自己想得少，为别人想得更多的人，表达了作者对鲁迅先生的敬爱之情。

在教学《我的伯父鲁迅先生》时，我以“悼念”这条明线贯穿全课，辅以“关爱”这条暗线统领全文，引导学生去感受和体会鲁迅先生那种博大的胸怀。综观整堂课，具体体现在，用“悼念”把文本内和文本外的内容联系起来，把文本和扩展内容结合起来。以反映鲁迅先生高尚品质的“深受爱

戴”“谈《水浒传》”“谈‘碰壁’”“救助车夫”“关心女佣”为小标题，将课文内容进行高度的浓缩和提炼。

在课堂进行的过程中，对课堂节奏的把握也是非常重要的。“救助农夫”这一个小故事浓墨重彩，从鲁迅先生救助车夫的那几个动作入手，通过对“半跪”的分析，让学生说出了哪个动作给你留下深刻的印象。再让学生想象，通过想象让画面动起来。让学生去寻找鲁迅跪了多长时间，让学生有了一种震撼。然后通过设计情境，自然体会到鲁迅先生对劳苦大众的同情。最后反复诵读两个“清清楚楚”的句子，体会鲁迅先生当时忧国忧民的神情和给周晔留下的极其深刻的印象。

《我的伯父鲁迅先生》共分五部分，我不是按照传统的教学程式，由课文开头向末尾讲，而是根据教学目的和教学内容，以疑问“为什么伯父深受众人的爱戴”入手，从追悼会引出生前的四个故事，最后再讲第一段。这样由“因”推出“果”，很巧妙地将部分和整体有机地衔接起来，整个教学过程重点突出，安排紧凑，气氛活跃，效果显著。这样，随着学习过程的深入，学生自然而然地对“伯父为什么得到众人的爱戴？”这一问题越来越明白，答案会越来越丰满，越来越完整，最终得出：因为伯父为自己想得少，为别人想得多，所以伯父深受众人的爱戴。

这节课基本上克服了满堂课串讲串问的弊端，做到了“以读为本”，比较重视加强语言文字的训练。