

# 2023年教师试讲分钟范例 县教师招聘试讲总结(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教师试讲分钟范例篇一

教师招聘考试：试讲技巧及注意事项总结

讲课是有技巧的，如何把握有限的10到15分钟，充分表现自己，发挥长处，技巧显得尤为重要。

一、板书：

(一)板书要主次分明，要井井有条。

1. 要有层次，试讲题目现在黑板正中最上边，字体略大。
2. 第一标题前标号“一”，下一级标题标号“(一)”第三级标号“1、”...

(二)板书内容要充实，不能只有大标题，在充实的基础上，要简洁概况每条小内容的要点，不要拖沓。(三)板书设计要合理，黑板分左右两部分，或者左中右三部分，最左侧写主要文字内容，中间写重点内容，主要图表可以在中间位置，凌乱的文字和解释文字、图表，在最右侧。

二、语言：

(一)音量：声音要洪亮，但不要尖锐

(二) 音调：音调要抑扬顿挫，不要过于平稳，要突出授课重点。

(三) 语言表达：

1. 语言要流畅，要用平实的语言表达清楚课程内容，专业术语要突出，非专业术语，不要背，要像聊天一样，自然的说出。

2. 要有节奏，不要一口气好几句话，提问后，要给听众思考的时间，再说出答案。不需要记忆的，要用自然语速表述，需要记忆的重点，语速要慢，必要时，要重复。

3. 在整理思路的时候，不要发出“嗯”“啊”的语气词，想问题时，短暂的沉默就好。

4. 不要有过多口头语，“这个”“那个”等等，不要频繁清嗓子。

(四) 注意：表达时要面向评委，写字的时候就安静的写字，不要面向黑板边写边说话。

### 三、表情

(一) 微笑：保持微笑给人留下良好印象

(二) 眼神：眼睛不要乱看，要在评委的眼睛中间大方的来回扫视。给人以自信的感觉，并且这样可以得到更多的反馈。

### 四、肢体语言

(一) 身体：一般正向前方，也可以侧身向左略斜45度角，背对右侧黑板，面向评委。

(二) 手势：

1. 手势不宜过于频繁，讲述时，两手自然垂直，或者在体前交握。需要表达时，自然的使用手势。

2. 指示时，要有明确的指示点，不要草率一划，指示时，掌心向外，用四指指示。

### (三) 站姿

1. 要挺胸抬头，不要含胸驼背。

2. 两腿可呈丁字步，或者自然分开。

3. 手不可撑在讲台上。

## 五、试讲流程

(一) 要有引言，或者回顾之前知识点

(二) 介绍本节课要讲的大纲

(三) 讲述

(四) 总结：本章主要讲述了... 需要我们掌握的是... 本节的重点是...

1、选一个你熟悉的课题来讲，在有限的的时间里把它讲清楚；

2、不要背对观众，注意节奏，很多新人都讲得太快；

3、好好准备，把真实的水平表现出来就好。

4、首先是着装问题。

一般试讲都有领导听课的，穿衣服一定不要太随便，也不要太花哨，很多老领导看不惯的。尽量整洁、斯文点。假如是

女孩子，可以化点淡妆，但不要浓妆艳抹。

5、备课一定要充分，所谓的充分有三层意思：

(1) 内容一定要多，多准备点不要紧，可根据试讲时间自己控制，一定不要少！

(2) 内容一定是自己最熟悉的，一般试讲主要是领导想看看你的口才，当然也看看你有多少“料”，一般是让你随意安排讲课内容的，这时一定找自己最熟悉最感兴趣的那些内容，这样不容易紧张，也不容易忘，还可以即兴发挥呢！

(3) 内容尽量安排一些新颖、前沿的知识，同社会某些现状加以联系。这样会让领导、老师感觉你很有“料”，能够把握最新进展，能够理论联系实际！

6、试讲之前一定要演练几次。

即使你有足够的信心也要演练一次，如果老是紧张，就多说几次吧。可以找个没人的地方，当然，能面对自己的朋友演练就更好了，因为他们或许还能给你提点意见和建议呢！

7、如果你的黑板字写的不错的话，尽量用“爬黑板”的方式讲课（除非有规定要用多媒体）。

一来，写一手漂亮的黑板字会给那些领导们留下一个很好的印象的，二来，在写的过程中，可以想：接下来我要讲什么？也就是说，给自己一个缓冲的时间，消消紧张情绪，当然不要因紧张而写的飞快，慢点写不要紧，关键是把字写好，写的有条理。

8、讲话语速不要太快。

这是初讲者共有的一个不足。建议你试着演练也是有此意，

如果真的试讲时语速突然加快了（有时面对下面一双双陌生的眼睛，你自己都无法控制），就停下来，做个深呼吸，效果还是不错的。6、试讲完后，可能下面的领导、老师会问你几个问题。这时，你“最熟悉最感兴趣的内容”的优越性就体现出来了，对于自己会的，不要抢着回答（为了证明自己懂），等人家完全问完了，自己再回答，当然可以停顿一下想想再说；对于自己确实不会的，一定不要乱说（不会本来就不错了，再乱说岂不是罪加一等），直接说：这个问题我确实不太清楚...在回答问题的时候，一定要保持面带微笑，这种微笑会让你省去很多麻烦的。

一、准备好：教案二份，电子和手写版，格式内容，应层次分明。很清楚的，衣着合理朴素，牛仔裤就不错。时间准备好，提前到位！

如果没有把握事前自己讲上几遍，找个人给你提一些意见

二、心情好：讲课心情高兴，充满激情，显示你的活力和精神状态，并充满大智慧。自信一点。

1. 慢点：一紧张，绝对说话太快，人家不易听懂，时刻提醒自己说清楚，慢点，宁愿没说完。

2. 目光：自信，眼光要看着听课得人，把他们想象成本科生或其他学生（根据授课对象决定）

3. 熟悉：熟悉能够缓解紧张，做到可以脱稿，杜绝照ppt宣读

4. 专注：把思想专注在要说得内容上，全心投入

5. 互动：适当和听者互动，提问等方式，试讲时可自问自答

6. 条理：开始先总说今天得内容，然后分述。注意各个部分之间得逻辑与衔接。

## 6. 注意：慢点，还是再慢点

小结：一，注意仪表，整齐干净端庄即可；

二，教案要准备两套，打印/手写的一套，电子稿一套（一般就是ppt了）；

三，不管是用哪套教案，都要配合有板书，注意整齐和条理；

四，适当穿插英文，引入该学科领域的一些新知识；

五，声音洪亮。

## 教师试讲分钟范例篇二

试讲是教师在择优聘用和晋升升职时所必需的环节。试讲不仅可以考察教师的教学能力，更可以提升教师的教学水平和自我认知能力。当自己在试讲时，我深刻地认识到，一个优秀的教师需要不断提升自己的专业知识和教学能力，同时不断反思和总结自己的教学过程和成果。

### 第二段：准备篇

在试讲前，教师需要对所教授的课程进行周密的准备和设计，尤其是对教学中的难点和重点，需要有精准的把握。在试讲中我们需要注意到授课的内容是否与所选择的教学方式相匹配，还要考虑学生的实际情况，以便更好地让他们理解和掌握知识。比如，在制定教案的过程中，我会细心梳理知识点，对教学过程中的难点做好准备，还可以参考其他教师的课程标准来完善自己的教学过程。

### 第三篇：实施篇

第三篇：实施篇在试讲中，我们需要注意到自己的教学实施过程，充分发挥自己的教学能力，将知识点讲解的深入浅出、简单易懂。同时，我们还需要注意到如何平衡学生和自己之间的互动，不断调整教学方法和策略，以便更好地与学生沟通交流。在实施过程中，老师还需要随时观察学生的反应，及时调整教学计划。

#### 第四篇：反思篇

试讲结束后，教师需要对自己的教学过程进行反思和总结，从而更好地发现个人的优点和不足。反思过程需要从多个方面来分析教学过程，包括学生反应、教学方式、教学内容、自身成长等等。通过反思分析，老师可以发现教学中存在的不足，更进一步改进教学策略和方法。

#### 第五篇：成果篇

通过试讲这个过程，我深刻地认识到一个教师不仅要掌握丰富的教育知识，具备高超的教学技巧，更要具备快速反应的能力和自我反思的能力。在试讲中，教师的成果不仅体现在学生掌握的知识点，更体现在老师本身的教学能力和成长。

#### 总结

试讲过程使我们认识到一名优秀的教师，不仅需要拥有扎实的专业功底，更要有创新意识和专业知识积累。我们可以通过试讲这个过程，不断总结反思自己的教学方法和策略，不断提升自己的教学能力。我相信，只有不断自我学习和发展、不断提升自己，我们才能成为一名优秀的教师。

### 教师试讲分钟范例篇三

在准备试讲时，我首先针对教学内容进行了细致的分析和研究，明确了教学目标、教学要点和难点，并制定了详细的教

学计划，确保了教学有条不紊地进行。同时，我对教学工具和课件进行了充分的准备，确保教学的效果和质量。

## 段落二：教学过程

在试讲的过程中，我主要采用了以学生为主体的教学方法，充分激发学生的兴趣和积极性，让学生感受到学习的愉悦和乐趣。同时，我注重启发学生思维，让学生理解知识点的内涵和外延，培养学生的创新思维和解决问题的能力。在教学过程中，我也注重了课堂气氛的营造，让学生感受到轻松和愉悦的氛围。

## 段落三：反思与调整

在试讲后，我对自己的教学过程进行了反思和总结。我发现自己在教学计划和教学效果上还有所不足，有些地方可能需要调整或者改进。比如说，在教学语言和教学方式上需要更加简明易懂和多样化，能够有效地满足不同学生的需求。

## 段落四：教学的收获

通过这次试讲，我不仅提高了自己的教学水平，也深刻地了解到教师要具备的专业知识和教学技能。同时，我也发现了自己在教学中的优势和不足之处，以便今后对教学过程进行更加有效的调整和改进。与此同时，我也从学生的反馈中收获了很多，看到了学生们的进步和收获，这也是我教学中最大的收获。

## 段落五：今后的努力

在今后的教学中，我将更加注重教学的实效性和可操作性，以达到更好的教学效果。同时，我也会通过不断地学习和实践，不断提高自己的教育教学能力，以便更好地满足学生的需求和帮助他们更好地提高自己的学习成绩。更重要的是，



我会认真倾听学生的反馈，因为只有真正了解学生的需求和意见，才能做出更好的教学决策和提供更加优质的教学服务。

## 教师试讲分钟范例篇四

试讲是晋升教师职级的必经之路，也是新教师入行的一大挑战。面对学生的欣赏、评委的评判，很多教师都会产生紧张、迷茫和不安，但只要有了正确认识，合理规划，充分准备，把握好讲课方向和节奏，细化教学步骤，就能展现出教师风采，从而获得评委认可和学生好评。本文将结合我的亲身经历，分享一些试讲心得和体会。

### 第二段：准备阶段

在试讲之前，有助于巩固自身教学理念，加强对教材、教学目标和课程标准的理解和把握。同时，要仔细研究教学计划和评分标准，确定教学重点和难点，充分调配教学资源，设计符合学生实际的教学方法和手段，结合教材内容、生动形象的教学案例和多模态教学元素，从而激发学生兴趣和积极性，提高课堂参与度和互动性。

### 第三段：教学效果

在教学过程中，要注重语言表达、思路清楚、条理分明，启发学生思考，激发学生兴趣，提高学生的学习主动性。针对学生存在的基础差异和认知障碍，要根据学生的不同学情，采取适当的策略进行因材施教，积极引导学生会动脑思考，通过误导、启示等方法让学生自己去发现问题和解决问题。在教学精度和效果方面要求自己要有提高，不断更新和拓展自己的教学思路和方法。

### 第四段：表达能力

在讲课过程中，要注意表述，积极运用语言表现力，把握篇

章结构和逻辑推理，全面准确地表达教学思想和观点；在教学语言上，可以使用图、表、实物、视频等多种教学手段，适时运用文字、音乐、声音等多种元素，让语言听起来更富有感染力、接地气，能够引发学生共鸣，促进学生有效吸收。

## 第五段：收获和体会

教师试讲不仅是一个提高自身教学水平的过程，也是一个自我发掘和提升的过程。在试讲过程中，我体会到了教师面临的各种挑战和矛盾，收获到了许多启示和经验教训。我深深认识到一个二十分钟的试讲并不能反映出教师的全部素养和能力，而需要通过不断提高自己的教学水平和教育思想，从而为学生的成才打下良好的基础。

结尾：

试讲是教师成才过程中不可或缺的一个环节，在实践中不断磨练和提高自己的教学技巧和应变能力，不断追求教学的科学性和有效性，才能成为一名真正受学生欢迎和敬重的优秀教师。只有从自身不断提升和求新的角度出发，不断完善自己的教学体系和教学方法，才能在试讲中获得学生和评委的认可，最终实现成为一名重要教育工作者的目标。

## 教师试讲分钟范例篇五

其实，试讲是有规律可循的。不管出什么题目，我们都可以套用一些模板。下面是小编为大家收集关于教师试讲套用模板，欢迎借鉴参考。

2. 首先，大家默读课文，学习课文生字词，画出带生字的词语读一读，借助工具书把不懂的字词查清楚。(停顿)好，时间到。我们来一起验证大家的学习效果。

1. 上节课老师要求大家预习课文，预习后，你了解了什么？又有哪些疑问？老师要抽一个同学回答问题，好，有请最后一排穿红衣服的男同学回答问题。（停顿）请坐，同学们觉得他回答的对吗？看来这位同学有很认真地预习，回答得非常棒！

2. 课文中哪些地方让你感动？说说让你感动的理由。

3. 老师请一位同学用精炼的一句话概括今天学习的内容，请第4组第5排靠窗户的同学来回答。

4. 这几种解题方法，你更喜欢哪一种？为什么？

5. 我们先来欣赏老师ppt上的···，有同学知道这是什么吗？我听到有同学说···还有同学说···没错，这也是我们今天学习的内容。

6. 同学们，想一想，我们生活中有哪些地方会用到···举手最快的这位同学，真积极，你来说说看。

1. 我们现在分组讨论，每6个人一组，思考一下影响···的因素有哪些？思考后，请每个小组派出1名同学到黑板上写你的答案，看哪个小组的同学回答得最多、最准确！

2. 为什么···我们把目光聚焦到课本，一起寻找答案。大家用5分钟的时间快速阅读第2自然段。读完后，以4人为一小组完成以下问题···（停顿）好，时间到，我们请第三组的代表回答一下。嗯，回答的真不错，还想有其他小组要补充的吗？好，请第四组的代表来回答。

3. 下面我们做一个比赛的游戏，男生和女生各一队，我们来看看哪一队能获得胜利。

1. 你能提出这样的问题，说明你已经比别人更早地学习这个知识了，这点很好。

2. 你提出的问题，正是我们这节课要解决的重要问题，你提得很准。

3. 你的思路新颖流畅，想法很独特，了不起。

4. 老师发现了一个动作特别快的同学，你们想向他取经吗？

5. 你们的眼神告诉我，你们还是没有明白，想不想让我再讲一遍？

6. 开动你们的大脑想一想，说错了没关系，要勇于尝试。

7. 你的想法很棒，其他同学肯定都想听，请你再响亮地说一遍吧。

8. 今天的讨论很热烈，参与的人数也多，说得很有质量，我为你们感到骄傲。

're doing fine!

's give him a big hand!

1. 老师知道你心里已经明白，但是嘴上说不出，我把你的意思转述出来，然后请你再学着说一遍，要仔细听哦。

2. 虽然你说得不完全正确，但我还是要感谢你的勇气，以后也要一直保持，好吗？

3. 请坐，同学从另一个角度回答了问题，但是我们再仔细理解一下题目，题目问得是···没关系，下次继续努力，老师再请另外一位同学回答一下。

1. 下面老师给大家示范演唱一遍，同时大家来思考这么一个问题，这首歌的风格是怎么样的？(音乐)

2. 同学们，看老师手中的这幅图，你们看到了什么？对，是……看来大家都跃跃欲试，先别急，看老师给大家示范一遍标准动作。（体育）

1. 这节课我们就学到这里，今天的主题是……的关系，……是我们永恒的话题，今天的课后作业是阅读关于……的文章，思考两者有什么不同？用自己的文字写出来，我们下节课给大家分享一下。

2. 课下请同学们搜集材料，下节课，我们要举办一次……的辩论活动，获胜的同学，老师会给你们颁发特别奖励。

3. 还有5分钟下课，我们先来总结一下，今天我们学习了……，老师再给大家布置一个小任务，搜集你生活中与……相关的事例，我们下节课一起讨论。

## 教师试讲分钟范例篇六

仿真试讲是教师招聘中非常重要的环节，通过模拟实际授课情景，评估教师的专业知识、教学技巧以及教育理念等方面的能力。我最近参加了一次教师仿真试讲，通过这次经历，我深刻体会到了自己的不足之处，同时也得到了宝贵的教学经验。

### 第二段：准备工作

在准备仿真试讲之前，我首先仔细研究了试讲的主题和教材内容。然后，我通过查阅相关资料进行了相应的备课工作，明确了教学目标和教学重点。接下来，我设计了合适的教学环节和教学活动，并准备了相关的教具和教材，以便能够生动地展示授课过程。

### 第三段：试讲心得

在试讲过程中，我尽量保持自信和镇定，积极与学生互动，营造轻松的学习氛围。我通过提问和讨论的方式激发学生的兴趣，鼓励他们主动参与课堂。同时，我注重以学生为中心的教学理念，尊重每个学生的个人差异，关注他们的学习进展和困难，及时给予帮助和指导。通过与学生的互动，我能够准确了解他们的学习情况，进而根据需要调整教学策略。

### 第四段：反思与改进

在试讲结束后，我对自己的表现进行了反思，并找出了一些需要改进的地方。首先，我发现自己在时间控制上还有一些不足，有时过于专注于某个环节而导致讲课进度滞后。此外，我在展示教学方法和教具使用方面也有一些欠缺，需要进一步提高自己的教学技巧。通过反思和总结，我明确了自己需要改进的方面，并制定了相应的提高计划。

### 第五段：收获与展望

通过参加这次教师仿真试讲，我获得了许多宝贵的教学经验。首先，我学会了如何准备和组织一堂课，以及如何提高自己的教学效果。其次，我认识到了自己在教学过程中的不足之处，例如时间控制和教具运用等方面。最重要的是，我明确了自己对教学的热爱和责任感，并希望能够通过不断地学习和提高，成为一名优秀的教师。

总结：参加教师仿真试讲是一次宝贵的经历，通过这次经历，我不仅掌握了一些实用的教学技巧和方法，还加深了对教育事业的理解和热爱。我相信，在今后的教学生涯中，我会不断地努力学习和提升自己，成为一名优秀的教师，为学生的成长和未来贡献自己的力量。

## 教师试讲分钟范例篇七

教师招聘面试试讲是重要环节，考生要想最终在激烈的竞争中胜出，就必须从细节入手，做到完美，才能打动考官，赢得胜利。在此，老师为广大考生总结试讲高分技巧，希望对那些励志从教的考生能够锦上添花。

1. 作为老师，信心和责任心是第一位的。记住一点，你担心的别人也担心，所以不需要有压力。相信自己，别人才能相信你。
2. 打动那些对你有好动感的评委！没有好感的自然也就感染了。用你的眼光告诉所有人，我来了，我能教好学生。
3. 讲课要有激情，如果抑扬不足，起码声音要大。普通话标准一点。讲话语速不要太快，如果拿捏不好，可以多多演练。这是关键！讲话要掷地有声，不要半推半就，在讲台上要有台风。语文教师要求更高，咬字清晰，语音悦耳，抑扬顿挫。
4. 在见到面试官时要表现的大方，不要太拘禁，也不要太嚣张，给人留下稳重的印象。注意肢体语言，不要僵直地站在讲台上，运用好肢体语言。
5. 要在试讲前做好充足的准备，把要讲的内容的相关背景等知识了解到位，并把课的内容和这些背景结合起来，让背景知识在吸引人的同时把人引导到课本的内容上来。
6. 不用花费时间讲得过于仔细，只要在你讲的时候提到就可以了，让听课的评委知道你有这个环节就可以了。
7. 要注意跟台下评委的眼神配合，眼睛的视线不要一直停留在讲稿上，要使台下的每一个评委都以为你在看他们，注视着他们。要面带微笑，不要太严肃。

8. 板书的时候忌讳无声板书、长时间课堂空白，可以在板书的同时结合问题和内容，做适当的讲解。说话写字速度不能太慢。太慢了大家会怀疑你的做事效率。字不要太差。可以适当看看讲稿，自然地看即可，不能照着讲稿读，因为评委和你的讲稿是一致的。
9. 试讲的内容和原来的教学设计可以有不一致的地方，在试讲完毕，时间还有的情况下，做一个简短的说课(说明)，让评委知道你的设计意图和理论依据。在课中也可以适当穿插对学情、教材、学法、教法的说明。
10. 教学设计各个环节和要素尽可能完整、完善，教学流程可以拟出恰当的小标题，吸引评委注意力。
11. 试讲时没有学生参与，但是同样要体现自主、合作和探究的学习方式以及新课程教学理念，可以通过教师的模拟对话或者讲解呈现。如小组讨论、分组学习、课前的预习等等。要有师生互动，即使面对老师讲课，也要体现学生活动。
12. 可以在某个具体环节提供几套教学方案，把教师的预设体现得很充分，同时又能充分体现教师把握生成的基本素养。
13. 课堂重点突出，一到两点就够的，其它的不讲或略讲，决不可面面俱到。
14. 要深挖课文，对思想内容有独到见解。这是最难的，也是最重要的，它体现老师的水平。文章思路不是重点，一般文章思路都很清晰，高中生都看得清，不需要作为课堂重点。
15. 尽快切入重点。详讲重点(也就是能出彩地方)，不然导入太长，其它杂七杂八的东西太多会冲淡重点。试讲时，可以省掉作家作品介绍，字词检查等次要内容。深挖重点，然后再点一下文章其它部分，勾出文章整体思路，给人以整体感。分析重点段落时，集中落脚到关键句，关键词，这样才



具体而实在，不然笼而统之，难以讲清。分析也细致不下去，要分析细致必然落脚到文中字词，这样又紧扣了教材，不致于犯脱离课文的毛病。

16. 发挥不宜太多，太多了也会冲淡主题。或者更直接地说，讲课像写文章一样，围绕中心(重点)行文，废话(可引起学生兴趣)尽量少讲或不讲。

17. 试讲完成以后还会有提问，基本上都是涉及到如何安排你所教的课程的，教学侧重点应该在哪里，如果学生出现了这样或那样的问题你该如何等等。不要慌张，首先肯定教师提出的问题，并结合以往的教学经验予以适当的重复和肯定，与此同时思考应对的策略。回答的时候最好能有一个提纲，分几点来说明你的观点，显得层次鲜明，逻辑性强。点到即可，除非特别自信，不要过于展开。

18. 要做一下小结，总结一下你所讲的内容，布置一下作业，做到有头有尾！

## 教师试讲分钟范例篇八

教师招聘面试试讲是重要环节，考生要想最终在激烈的竞争中胜出，就必须从细节入手，做到完美，才能打动考官，赢得胜利。在此，老师为广大考生总结试讲高分技巧，希望对那些励志从教的考生能够锦上添花。

1. 作为老师，信心和责任心是第一位的。记住一点，你担心的别人也担心，所以不需要有压力。相信自己，别人才能相信你。
2. 打动那些对你有好动感的评委！没有好感的自然也就感染了。用你的眼光告诉所有人，我来了，我能教好学生。
3. 讲课要有激情，如果抑扬不足，起码声音要大。普通话标准

一点。讲话语速不要太快,如果拿捏不好,可以多多演练。这是关键!讲话要掷地有声,不要半推半就,在讲台上要有台风。语文教师要求更高,咬字清晰,语音悦耳,抑扬顿挫。

4. 在见到面试官时要表现的大方,不要太拘禁,也不要太嚣张,给人留下稳重的印象。注意肢体语言,不要僵直地站在讲台上,运用好肢体语言。

5. 要在试讲前做好充足的准备,把要讲的内容的相关背景等知识了解到位,并把课的内容和这些背景结合起来,让背景知识在吸引人的同时把人引导到课本的内容上来。

6. 不用花费时间讲得过于仔细,只要在你讲的时候提到就可以了,让听课的评委知道你有这个环节就可以了。

7. 要注意跟台下评委的眼神配合,眼睛的视线不要一直停留在讲稿上,要使台下的每一个评委都以为你在看他们,注视着他们。要面带微笑,不要太严肃。

8. 板书的时候忌讳无声板书、长时间课堂空白,可以在板书的同时结合问题和内容,做适当的讲解。说话写字速度不能太慢。太慢了大家会怀疑你的做事效率。字不要太差。可以适当看看讲稿,自然地看即可,不能照着讲稿读,因为评委和你的讲稿是一致的。

9. 试讲的内容和原来的教学设计可以有不一致的地方,在试讲完毕,时间还有的情况下,做一个简短的说课(说明),让评委知道你的设计意图和理论依据。在课中也可以适当穿插对学情、教材、学法、教法的说明。

10. 教学设计各个环节和要素尽可能完整、完善,教学流程可以拟出恰当的小标题,吸引评委注意力。

11. 试讲时没有学生参与,但是同样要体现自主、合作和探究

的学习方式以及新课程教学理念,可以通过教师的模拟对话或者讲解呈现。如小组讨论、分组学习、课前的预习等等。要有师生互动,即使面对老师讲课,也要体现学生活动。

12. 可以在某个具体环节提供几套教学方案,把教师的预设体现得很充分,同时又能充分体现教师把握生成的基本素养。

13. 课堂重点突出,一到两点就够的,其它的不讲或略讲,决不可面面俱到。

14. 要深挖课文,对思想内容有独到见解。这是最难的,也是最重要的,它体现老师的水平。文章思路不是重点,一般文章思路都很清晰,高中生都看得清,不需要作为课堂重点。

15. 尽快切入重点。详讲重点(也就是能出彩地方),不然导入太长,其它杂七杂八的东西太多会冲淡重点。试讲时,可以省掉作家作品介绍,字词检查等次要内容。深挖重点,然后再点一下文章其它部分,勾出文章整体思路,给人以整体感。分析重点段落时,集中落脚到关键句,关键词,这样才具体而实在,不然笼而统之,难以讲清。分析也细致不下去,要分析细致必然落脚到文中字词,这样又紧扣了教材,不致于犯脱离课文的毛病。

16. 发挥不宜太多,太多了也会冲淡主题。或者更直接地说,讲课像写文章一样,围绕中心(重点)行文,废话(可引起学生兴趣)尽量少讲或不讲。

17. 试讲完成以后还会有提问,基本上都是涉及到如何安排你所教的课程的,教学侧重点应该在哪里,如果学生出现了这样或那样的问题你该如何等等。不要慌张,首先肯定教师提出的问题,并结合以往的教学文章予以适当的重复和肯定,与此同时思考应对的策略。回答的时候最好能有一个提纲,分几点来说明你的观点,显得层次鲜明,逻辑性强。点到即可,除非特别自信,不要过于展开。

18. 要做一下小结, 总结一下你所讲的内容, 布置一下作业, 做到有头有尾!

[教师招聘考试面试试讲高分技巧]

## 教师试讲分钟范例篇九

近年来, 教师仿真试讲在职前培训中起到了至关重要的作用。它不仅是评估教师教学能力的有效方式, 也是培养教师专业素养的重要手段。我有幸参与了一次教师仿真试讲活动, 深感受益匪浅。在这篇文章中, 我将从试讲前的准备工作、试讲中的实施过程、听众的反馈和我自身的收获等四个方面谈一谈我的心得体会。

首先, 试讲前的准备工作是非常重要的。在接到试讲任务后, 我首先针对所教课程进行了详细的研究。我查阅了大量的资料, 了解课程的教学大纲、教材内容以及学生的水平和特点。然后, 我制定了教学目标和教学计划, 并设计了相应的教学素材和教具。此外, 我还进行了多次的试讲练习, 不断修改和完善自己的教学内容和表达方式。通过这些准备工作, 我对所教课程有了更深入的了解, 并且增强了自信心。

其次, 试讲中的实施过程是检验教师实际教学能力的关键环节。在试讲过程中, 我充分发挥了自己的教学特点和风格, 使课堂充满了活力和魅力。我采用了多种教学方法和技巧, 如讲授法、演示法、讨论法等, 以激发学生的兴趣和积极性。我注重启发式问题引导学生思考, 培养他们的自主学习能力。同时, 我还注重课堂管理, 通过提前设定规则和奖惩机制, 维持了良好的教学秩序。通过这次试讲, 我能够更好地理解学生的学习需求, 并且更加熟练地运用各种教学方法。

第三, 听众的反馈对于教师的成长至关重要。在试讲结束后, 听众对我的教学进行了评价和反馈。他们认为我教学内容丰富, 教学设计合理, 引导学生参与积极。然而, 也有一些听

众提出了建议和意见，如课堂布置的错乱、语言表达的不够流畅等。这些反馈让我意识到了自己的不足并且激发了我努力改进的动力。我将积极吸收听众的建议，改进自己的教学方式和教学效果。

最后，通过这次试讲，我也对自己有了新的认识和收获。首先，我意识到教师的角色不仅仅是知识的传递者，更是学生的引路人和启发者。我要注重挖掘学生的潜力和培养他们的创造力。其次，我深刻体会到了备课的重要性。只有对所教课程有深入的了解和准备，才能在课堂上游刃有余。再次，我明白了教学需要不断反思和改进。通过听众的反馈和自己的思考，我能够更好地发现和解决教学中的问题，提高教学效果。

总之，教师仿真试讲是一种对教师教学能力的全面评估和培养。在这次试讲中，我通过准备工作、实施过程、听众的反馈和自身的收获等方面，对教师仿真试讲有了更深入的理解和体会。我将会持续不断地反思和改进自己的教学方式，提高自己的教学效果，为更好地服务学生和教育事业贡献自己的力量。