

高中英语讲课反思 听课教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中英语讲课反思篇一

今天，根据学校的安排，听了胡老师的一节课，感受颇多：七年级的学生在老师的努力培养下，进步很快；老师，课改起步虽晚，但课改精神却领会的较透，落实的较好。课上学生有充分的学习、交流的时间，并注重了对学生各方面能力的培养：学生敢讲，也比较会讲，不少学生能讲到点子上而不是就题读题；学生敢质疑，有时问的也很尖锐，这也说明了老师注重培养了学生认真听的习惯；学生的合作精神、集体荣誉感较强；师生的文明用语用的较好，“我明白了，谢谢你！”等等。总之，通过听这节课，再次感受到了课改给我们的学生带来的变化，感谢课改！

另外，就这节课再谈一点自己的看法：七年级的学生可塑性非常强，一小部分同学还需老师多下功夫，要进一步加大培养力度；老师还需注意倾听学生叙述中暴露出的问题，如，对于任务5中，一女生在讲述时，是把约数、倍数弄混了，注意给予纠正；老师还要注意提升，当在学生能力范围达不到时，老师就要出面了，或引导学生得出或直接点出，如最后一题，是关于代数式求值，老师要渗透这个知识，有关步骤要求也应规范；另外，重要的知识点还需板书。以上仅是个人看法，不当之处，敬请批评指正。

高中英语讲课反思篇二

任何一门知识，包括英语，都是有系统的。学习新知识就能融会贯通旧知识，组成新的知识结构，这不仅能激发学生对英语的学习兴趣，而且使学生能够由易而难顺利地完一个学习目标。温故而知新也是以遗忘规律为依据。根据艾宾浩斯的先快后慢的遗忘规律，在学习材料刚刚能记住的一小时后，人们对所学的材料仅仅保持40%左右。第一天，保持仅1/3，到第六天逐渐下降到1/4左右。曲线最初是急剧下降，过一段时间后下降减慢，曲线趋于平稳。所以对信息进行及时和经常合理地复习，才能达到牢固记忆的目的。具体方法就是学习一复习一再复习。表面看来似乎很繁琐，其实每次复习时间不需太多，只要合理地安排时间，复习时做到系统性、针对性、综合性，便能事半功倍。教师要鼓励学生结合自己的实际情况，制定切实可行的复习计划。

尖子生往往善于记笔记，总是一边听课，一边记笔记。曾让学生把笔记在中间划一条竖线，一分两半。左边记课堂上讲解的要点、词语用法、语法项目等，右边可以记预习时查得的例句、用法之类。引导学生在右半部分记下自己的心得、新看法或是课后提出的疑问。这样有利于培养学生的独立思考 and 创造思维的能力。同时指导学生在记笔记时采用一套自己惯用的符号规划笔记内容，使笔记更加条理清晰、一目了然，从而也提高了听课效率。例如，教学生采用“o”符号表示当堂的重点和难点，用“、/”表示需要了解的东西。课下，学生还应对照课本认真整理笔记内容，直到全部弄懂掌握为止，并经常翻看复习，以减少遗忘。

在课堂上，尽量让学生多说多练，鼓励他们多开口。例如可以课文为议题、内容、对象，开展多种形式的言语交际活动，包括说话练习，课堂讨论，小辩论，编对话，课文表演，小作文，背景知识介绍，给课文另取题目，就课文内容进行评论，用新词语编故事，故事续讲，角色复述等等，利用课文

的这些训练过程就是高效的学习英语过程。老师的职责就在于引导和点拨，使学生自觉地接受、熟悉、进而掌握英语，使他们离开教师也能高效地学习英语，这就是所谓“教是为了不教”或“授人以鱼，不如授人以渔”。同时，在课外指导学生利用今天发达的信息和网络优势为自己的英语学习服务，如鼓励学生观看cctv-10每天播出的outlookenglishmagazine(希望英语杂志)，引导学生阅览我校阅览室现有的优秀外语杂志，如□englishdigest(英语文摘)□theknowledgeofenglish(英语知识)□englishcorner(英语角)等。让学生在学中练，练中学，既提高了学习兴趣，又进一步提高了英语的运用能力。

高中英语讲课反思篇三

在全市大力开展优质教学课题研究之时，十里望回族乡教办为进一步推行素质教育，落实新课程标准，探索优质课堂教学，在全乡开展的“教研月”活动中，邀请了伦镇中学孙老师，宋老师两位教学名师，来我乡分别执教了《答谢中书书》和《邹忌讽齐王纳谏》，以其睿智、开放、轻松、自然的特色赢得好评，孙老师还做了“作文教学”的专题报告，教办领导李主任对两节课做了精要点评，最后，教科所领导张主任为以后的课堂教学提出了指导性建议，课堂教学点评总结材料。本人历经全过程，现将本次活动的学习反思总结如下：

1. 孙老师把《答谢中书书》这篇68字简短古文，经过他的教学设计，呈现给人的是一个多层次，多侧面，多角度的多面体，注重了语文的工具性特点，更是一幅风景图画，让人有在画中游览的清新愉快感觉。整个教学过程以读为方法，以思为重点，以练为手段；体现了新课程精神和语文课程标准，以学生发展为目的，教师是参与者，引导者，合作者，让学生在读书中思考，体验作者的感情，运用了猜想，合作，讨论等学习方式，激发了学生的学习兴趣 and 热情，并对学生进行了学习方法和写作方法的指导，根据学以致用的原则，让

学生从色彩、视角、动静、时间、感官、表达方式六个方面，书写了一篇关于校园景色的文章，并由小组代表朗读给大家，学生积极性、探究欲望强烈，是一节生动、愉快、自然、成功的语文课。

1. 这两节课都是古文课，应该让学生展示一些古汉语的词语，古今词义，古代句式，一词多义，词类活用等。学生表面看全会，其实未必。

2. 孙老师课中，学生写作环节中，能否还让学生从其它方面写出来；书写心中最美丽的风景；教师如果再读一篇古文写景的文章，激发学生对古文的学习兴趣可能效果会更好。

3. 宋老师引领学生如何处理好人际关系中，委婉劝说，不能直接劝告，而其它同学没有批判性思维加以举例或道理说明，给学生一个胡思乱想的机会，是否意义会更大。

1. 教师要备好课。备好课是上好课的前提条件，主要是备学生，根据学生实际情况，设计上课思路和策略，避免随意性上课。

2. 教师要指导学生参与。课堂上教师是导演，学生是演员，不是看教师如何讲演，关键是看学生怎样学习。教师要学会让学生去参与、质疑、思考、讨论、合作、交流、展示。

3. 教师要注重细节。细节决定成败，一节课的成功取决于各个环节。如：教师思想；教师的点拨；教师的激励；教师的讲解，学生活动的设计等等。

4. 教师要放开学生。把时间还给学生，把课堂还给学生，是教师上好课的基本要求。鼓励学生大胆参与活动，积极表现自己，展现自己。

5. 教师要不断学习。秉承终身学习理念，吸取教学经验精华，

在学习中实践，在实践中学习。

全乡教师积极主动地参与了整个活动，并身受感染和启发，让我们懂得了一位名师的精彩不在于课堂有多么完美，而在于平常之处显示智慧，在于鲜明的个性化追求，在于参透教学细节的理念。一次活动就是一次唤醒与反思，更是一次超越与提升。

这次教科研活动为营造优质课堂奠基，为构建优质课堂铺路，为打造优质课堂添彩。我相信：在优质教育思想引领下，必将超越自己，走得更远，飞得更高！

高中英语讲课反思篇四

在3月26日，一年级数学组迎来了督学的听课。我们认真准备，一起教研，迎接检查。课后，针对督导们提供的意见，积极思考，并反思改进我们的一些做法。

首先，我们能够坚持一起教研，教学资源共享，教学工作同步，是利于我们的教学的，需要保持。先周备课，在上课的前一天再次细化教学准备，课后根据学情共同谈论作业布置的一些做法，也是很好的。

其次，我们的教学工作也存在一些不足。比如课堂互动不足。因为网络环境问题，为防止出现严重卡顿，很少连麦，导致教学多以教师为中心。有时。课堂教学中会比较细，从而让学生练习的比较少。针对这种情况，我们积极讨论，各抒己见。最后决定这样做：

课堂互动：让孩子发图片或是语形式，参与课堂，直接点名点评。对于参与频率高的孩子提出表扬，鼓励没有参与进来的孩子尽量参与直播互动，或课下作业私聊发给老师。由于两班联播网络还是很不稳定，暂时没有全员参与连麦，准备放到第4节答疑课尝试全员连麦，老师随意点名接通的方法互

动。作业仍然以家校本点评为主，课前会对作业进行及时反馈。

课堂效率：更加用心的备课，准确把握学情，提高课堂效率。重视课前准备，课后作业布置。争取在不增加任何一方压力的前提下，促进学生更好的学习。同时，抓住第4节答疑课，为学生补充一些必要的练习。

再者，完善我们的评价机制，让师评，自评，促进学生自己更加努力，激发学生的内在动力。树立优秀学生和家家长榜样，在班级内形成一个争做模范生的学风。

胜不骄，败不馁。不断反思，争取进步。在不完美中反思，争取让课堂更加的完善，让学生发展的更好。

高中英语讲课反思篇五

“比例尺”是小学数学第十二册的教学内容。这一知识是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。这一部分内容对学生来说比较陌生、抽象，难以理解，且与实际生活较远，不易让学生直观的理解。因此教者在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又根据学生的生活实际，设计简单有效的教学过程。听了这节课后，有以下反思，我认为成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。在引入阶段，教者选取了学生们非常熟悉的典型的感知材料一画线段，教者让学生去画1厘米、3厘米、9米的线段，这是学生感兴趣的事。让学生在画图认识到比例尺的重要性，也能体会到比例尺在生活中广泛应用。

课堂上呈现的情景是现实的，贴近学生生活经验和知识经验的，提出的问题也具有挑战性，解决问题的过程是努力引导学生通过观察、分析现实问题，抽象概括数学知识和寻求解决问题策略的过程，设计意图是突出培养学生抽象概括能力和数学应用意识。归纳出缩小的比例尺和放大的比例尺后，并概括出求比例尺时注意点。

在学生理解了比例尺的概念和作用后，怎样求比例尺这一部分知识较简单。因此教者比较注重培养学生的自学能力，大胆的放手让学生自己学习，自己思考，自己与其他学生交流，在交流中学到新的知识。

在学生认识了比例尺，会求一幅地图的比例尺后，我又设计了这样一个环节：让学生抓住1：1000、1：10、1：1、2：1……。进一步认识比例尺有放大功能，也有缩小功能，让学生打开思路，不拘一格的从多角度来思考比例尺的意义。结合实际培养学生用数学的眼光观察生活。

教学数学知识时要从生活生产实际中挖掘教学素材，不能生搬硬套教材。学生是课堂的主人，只有让学生主动的参与到知识的探索过程中，才能取得更好的效果，老师在整个过程中只是组织者和引导者，用饱满的热情参与到课堂中来，用激情带动感染学生的学习热情。

高中英语讲课反思篇六

良好听课习惯的养成，是学生良好学习品质养成，提高课堂教学效率的重要方面。因此，在平时的教学中，我们应特别注意对各类学生的听课习惯养成训练。下面结合自己的教学工作简单谈几点个人体会：

正确适当的语言激励是调动学生学习积极性的重要因素，也是培养学生专心听讲的重要手段。

所以在听课习惯的培养过程中，教师千万不要吝啬你的赞扬，要让学生品尝到成功的喜悦，获得成功的满足感。如可经常说：你听得最认真，这可是尊重别人的表现呀！这么一点小小的区别都被你找出来了，你可真了不起！你听出了他的不足，可真帮了他的忙。大家看，这位同学不仅听懂了别人的发言，还加进了自己的想法，多棒呀！一句赞扬、一个微笑，不花时间，不费力气，却能收到明显的教育效果。

1、教师要多注意运用体态语言，如眼神，手势，等提醒个别走神的学生，既提醒了个别学生，又不影响正常地上课。同时，特别注意的是要关注全体学生，避免老师在课堂上只是面向一个或几个学生，尤其是课堂提问要面向各类学生。从而，努力调动全体学生各种感官参与课堂活动，让所有的学生真正动起来。听课习惯的养成教育，应贯穿教学全过程时刻重视不松懈，以促进学生学习品质的形成。

2、应多运用激励语言，表扬会听课的学生，激发其他学生的上进心。

3、我们要善于发现每个学生的闪光点，用真诚的话语鼓励他们，课堂上学生就会逐渐愿意专心听讲。

高中英语讲课反思篇七

何老师在课程讲解中的这样一段话引起了我的思考：培养学生创新思维是新教材的亮点，重点体现在：善发现、或思考、多实践、敢创新。

我对这一段话的理解是：美术要具有创新意识；作为一个美术老师要有独特的视觉去发现学生的创新意识，去引导学生的创新思维，去引领学生的创新实践，去鼓励学生大胆创新！

那么，如何在教学中激发学生的创新精神和培养学生的实践能力呢？

首先，要帮助学生改变原有的单纯接受式的学习方式，在开展有效的接受学习的同时，在开展有效的接受学习的同时，要培养学生通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成一种在日常学习与生活中喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发探索和创新的积极欲望。

其次，要培养学生发现问题和提出问题的能力，提出解决问题的设想能力，收集资料的能力，分析资料和得出结论的能力，以及表述思想和交流成果的能力。

第三，要激活学生已有的知识储存，尝试相关知识的综合运用。在综合运用各种知识中，触类旁通产生新的思想。

第四，要培养学生不断追求的进取精神、严谨的科学态度、克服困难的意志品质，同时，也要鼓励学生大胆想象，这对于培养学生的创新精神和实践能力也是非常必要的。

高中英语讲课反思篇八

听完了心理健康课——《合作与友谊》，我心里还算踏实，比较快乐，因为我在往好处想：这节课，虽然有缺点，但还是有许多优点的，比如：通过实践，对心理健康课的基本教学过程有了一些清晰的认识，得到了其他老师的肯定；在课堂上，孩子们说出了自己的真实想法，这是我最为欣喜的一点。

在评课过程中，我又从其他老师那里，学到了许多有关心理健康课的知识。首先我们明确了心理健康课应该解决的问题：

一、班级学生的普遍心理问题；

二、交给学生解决心理问题的方法。

我明白了，心理健康课所设计的内容，应该是来源于学生，

回归与学生，不是老师想当然。评价一节心理健康课，也遵循新课改的理念，如：课堂上要面向全体学生，心理健康课以活动为主，尊重学生、体现主体性原则，教师的亲和力要强等等。这节课的优点：分享合作的快乐，让孩子在活动中感受；总体的设计比较到位，各个环节都有，还有课件制作非常精美。当然，还有许多不足：分组让学生互相交流不够，有些环节不需在小组交流的，交流并浪费了时间，让孩子们谈烦恼掉进陷阱里该怎么办还不够深入，没有将具体的解决心理问题的方法引导到位等等。

“我们老师，现在最缺少的还是方法。”在心理健康课上，我的经验少，方法自然就少，有些问题，还是不能及时打破砂锅问到底，并给予方法的指导。反思这节课的得与失，值得欣慰的是，在课堂上，老师极力地把课堂还给学生，让学生发言，在这样的宽松环境下，孩子们说出了自己的心声。这样的课，可能由于老师和蔼可亲，孩子们并没有做得端端正正，但我觉得孩子们正是在这样的环境中，才能敞开心扉的，有老师说：如果让孩子们在一间大教室里，分组席地而坐，让场面多温馨呀！心理健康课，让孩子们放松心情，说出心声，这是我应该一直努力的方向。