

最新四年级语文园地三教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级语文园地三教学反思篇一

《观潮》一课是我接手四年级二班后上的第一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。

在教学中，我从以下几点入手：

“八月十八潮，壮观天下无”这句北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘秋潮的名句，体现了钱塘江奇特卓绝的江潮，也令无数中外游客慕名而来。开课前我用此名句做为导语点名本课要学习的内容，从而使学生对钱塘江大潮的美留下一个想象。

展开课题为了便于学生理清课文思路，我从“观潮”二字出发，问：“观与看一词都包含有看的层面，作者为何取“观”而不取“看呢”？举手的学生很多，有的说看不好听，很口语，有的说看可以是随便的不细致，还有的说观比看多了一层欣赏，和时间长的意思。我觉的孩子们理解的都很不错，我点明“既然是观，就要有所过程，学生们表示同意，那么作者是按怎样的步骤写了自己观潮的过程呢？”学生默读全文很快找到了答案。接着我们认读了文本中的生词。

在有了第一步的基础后，我就让孩子们去分步阅读文本，你

从文中哪些地方感受到潮水的雄伟壮观。划出有关句子，朗读交流。

孩子们对潮来时的描写特别感兴趣，因为它那么直观，那么生动。让他们读后，就让他们想象：“你仿佛看到了什么？”虽然没去过，虽然不能现场感受，但是能结合词句那么想象一回，也是生动的。我想在孩子们的脑中，至少已经有好多个版本的“钱塘江大潮”了。

在大量的读、说，体味、想象后，钱塘江潮水在孩子们的闹中留下深深的印象。这时，我出示了文中的插图，观看钱塘潮水，加深对课文句子的理解。看完，我说：“站在观潮台，面对如此的潮水，你想说什么？”将它写下来。孩子们写后，进行了交流。说的就是感受、感叹、神往……如果让你给文章加一个结尾你会怎么加呢？杨思怡同学用了写作中常用的首尾呼应：“钱塘江大潮真是名不虚传，不愧为天下奇观”！

一堂课下来，课堂中的一下几个地方处理不够好和预想的差距比较大。

1、字词的理解、学习太过粗略。虽然是四年级，是向高年段过度的时期。但对于字词的理解掌握不够重视。对个别词的运用、意思理解不到位，可能失去了积累的机会。

2、对学生的理解，还有些越俎代庖的嫌疑。情感线还是按老师的设想去落实，是否又有情感灌输之嫌呢？我在课堂上并不够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学机智有待加强！

3、读的方面，由于时间有限，学生的预习任务如果做的不好，课堂上很费时间。在生生互动、点评做的不够好，为了时间稍有仓促。

四年级语文园地三教学反思篇二

时间飞逝，本学期是紧张忙碌而又收获多多。在不断的探索、学习中，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把高效课堂的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、教学创新，实现高效。

教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。同时积累教学经验，找出不足，有利于改进课堂教学和提高教师的教学水平。

在教学中努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，努力实现教学高质量，课堂高效率。

二、评价创新，全面发展。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，

更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

作为一名数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，充分利用共享资源，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争的意识，同时培养学生具备正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，学有所得。

一分耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，做好本职工作。

四年级语文园地三教学反思篇三

教学创意及反思：《梯形的面积》这一课，在探索活动中学生借助知识的迁移，主动提出了“把梯形转化成学过的图形，并比较转化前后图形的面积”思考问题，主动思考，把一个新的图形面积的计算，转化为已学过的图形面积的计算，从而使问题得到解决。同时将解决生活实际问题转化成求梯形面积的数学问题，呈现多种转化的方法，能够丰富学生对图形的认识，加深对几何基本概念的理解，发展学生的空间观念，提高空间推理和解决问题的能力。

本节微课我努力在教学设计、教学行为语言、教学的展示上突出学习的双向性，避免纯粹的讲解，尝试做到“生”“屏”互动。具体有以下创新点：

一是教师放手让学生自己利用前面的学习经验，主动发现和

提出数学问题，思考解决问题的方法，动手把梯形转化成已经学过的'图形，并让学生通过找图形之间的联系，自主从不同的途径探索出梯形的面积计算方法。

二是教师依据学生的心理特点，创设了请学生帮老师解决如何比较车窗玻璃大小的问题以及课后的作业求堤坝横截面的面积，这样做不仅有效提出了数学问题，同时还激发了学生求知的愿望。做到了《标准》对于情境的创设“要联系学生的生活实际”的要求。使学生切实并切身地体会到了数学与生活的密切联系，真正体现了数学“于生活，回归于生活”的思想。

三是教师在微课的环节和问题设计中注重培养学生的猜测推理、操作探究、归纳总结及自主学习的能力，使微课起到吸引学生，指导学习，提升效果的作用。

介绍：在设计和制作中我努力做到“生”“屏”互动，产生双向学习的效应。能生动形象地展示梯形面积计算公式的探究过程，让学生充分地经历图形转化、想象的思考过程，积累活动经验，观察分析梯形转化前后图形面积及图形各要素之间的关系，推导出梯形面积的计算方法，深入理解梯形面积的计算公式。

应用情况：本节微课应用于义务教育小学数学北师大版五年级学生，本课内容为梯形的面积计算，讲课中教师能切合五年级学生年龄、学情特点、学科特点以及学段特点，应用生动形象的提问、对话、操作、演示等教学方法，让学生在独立思考，自主探究的过程中经历了猜测推理、操作探究、归纳总结的数学学习过程，在数学思想的形成和学习方法的提高上得到了培养，实现了新课标所提出的四基四能的要求。教学过程深入浅出，课堂氛围生动有趣。

四年级语文园地三教学反思篇四

上课铃响过，学生们端坐在座位上鸦雀无声。我带着半个馒头走进教室，语重心长地说：“‘文明礼仪伴我行’像春风般吹遍了校园的每个角落，同学们的行为习惯、精神面貌焕然一新。可是，刚才我在教室门口捡到这半个馒头，”我举起手中的馒头严肃地说，“是谁扔的，请站起来！”

学生反映很强烈：厌恶、痛绝、惊讶、气愤……教室里片刻的骚动后更静了，大家都屏住了呼吸呆呆地望着我，没有一个人站起来。

我接着说：“我们要做个诚实守信的人。如果馒头真不是你扔的，请用语言表明心迹，用语言使老师和同学相信你。”

教室里顿时热闹了，同学们纷纷高高举起了手，连平时不爱说话的、性格内向的同学都迫不及待地要发言了。

这半个馒头确实不是学生扔的，而是我故意在课堂上耍的小伎俩。这堂课本是教学生“以诚待人”，作为老师却采用了这种“非诚”的教法，实属阴谋之举，原因主要有三。

其一，借“馒头”导入课题。借劝说子虚乌有的“扔馒头人”主动承认，而引出课题“诚”，并引导学生说说我们应做个什么样的人。如，从《尊严》这课学会了要做个有尊严的人，凭借自己的劳动创造价值，赢得别人的尊重；从《中彩那天》懂得了要做个诚实守信的人；从《将心比心》明白了在生活中多一些宽容和理解……这样引导学生从本组课文里体会“以诚待人”的含义。

其二，借“馒头”激发说话欲望。让学生在课堂上大胆地畅所欲言是口语交际课的一个难点，而“馒头”事件的设置恰恰突破了这一难点。当扔馒头的恶名就要落在自己头上时，谁都不会袖手旁观，都唯恐自己的语言表达得不够具体、清

楚、真诚。“馒头是你扔的吗？”这一问题从反面激发了学生表达的欲望。而当学生敢于打开话匣子了，课堂自然就活了，也为后面的教学能顺利进行作了铺垫。

其三，借“馒头”创设情景。当学生纷纷表明心迹，发过誓言证明自己确实没扔馒头，我不再穷追不舍了，而是充分地肯定学生，表示相信同学没扔，并由此换个角度，“如果你是值日生，看到同学扔馒头，会怎么说怎么做？”再引导学生从这个角度创设情景，做到“以诚待人”。这么“真实”的事件，同学们表演的绝对真实、真诚。而这一情景创设好了，课本上列出的几个情景，或更多的例子，学生完全能自主讨论、自主交流、自主表演了。

是的，在生活中，我们要做到“以诚待人”；在工作中，教育学生从小就懂得做人的道理。“以诚待人”既是诚实、真诚、坦诚、守信，也是指为人处事要踏实、负责，有尊严。为了上好这一节课，“馒头”事件的捏造实属一个阴谋，如果这节课能让“以诚待人”在学生心灵留下一个深深的印痕，这个阴谋应该也是美丽的吧！

四年级语文园地三教学反思篇五

在本课教学中我利用学生的亲身经历，我换牙了这一情景进行教学。由于每个学生都经历了换牙，也知道自己换了几颗牙，统计同学换了几颗牙，相对就容易多了。我先让学生用自己的方法摸索统计学生的换牙情况，初步收集数据，再引导学生探索更好的方法，然后出示图和表格为学生提供方法，最后把准备好的统计图和统计表由学生自主进行统计，充分发挥学生学习的自主性。因此，课堂上学生能较快地统计完成同学换了几颗牙。我在教学中没有涉及到从统计图到统计表的转化问题，而是根据情境图，直接将统计表作为统计的一种方法来呈现的。而在有的练习题当中是没有情境图的，所以应该把这个问题补充进去，使学生明白统计图和统计表之间存在的关联。另外，还出现了一个问题：

这节课主要特色是将激发学生的学习兴趣与引导学生自主探索贯穿于教学活动中。重视知识形成与发展过程。课的展开阶段，首先通过小组讨论，激发学生的参与动机，然后指导学生主动探究，分类整理再合作交流，从而为学生创设一个宽松和谐的学习环境，使动手实践、自主探索、合作交流真正成为学生学习的重要方式。总结阶段，注意拓展知识，回归生活，充分体现数学生活化。

《统计》教学反思教学反思注重激发学生的学习兴趣。引导学生经历统计的发生、发展过程，强化了学习统计过程中的体验与感受，培养了学生分析问题，解决问题的能力。

注重过程的激励性评价，促使学生得到全面而富有个性化地发展。

总之，本节课的教学设计，充分体现了教材的编写意图，在学生轻松、愉快地经历统计过程的同时，不断地引导学生进入创新思维的广阔天空。

不足之处：

一、课堂秩序，一年级的孩子活泼好动。积极性调动起来了，可是他们一会儿就做不住了，显得有点乱。究其原因最主要是没有像平时那样把握好课堂，没有过硬的驾于课堂的能力，面对较多的同事，自己的感觉是有点紧张。实话说，有点差强人意。六年前，我在全镇老师面前上过两节课，一节是四年级的复习课《平行与相交》另一节就是这节课《我换牙了》。记得那时，我还怀着孕，当时，年少气盛，没有那没多的紧张，还记得那副挂图，是我自己画的，为此还珍藏了几年，后来给弄丢了。六年后，儿子都六岁了，再次执教这节课。在课前我准备了一个星期，包括教学设计，六个队的对花以及奖品（小星星），还有每个组长手中的学具袋（里面有每个学生需要的统计图，统计表）还有精心设计的挂图。所有的环节都预想到了，就是忽略了学生年龄小坐不住这点，

忽略了他们他们爱咋呼，不爱倾听别人发言的毛病。

二、在实施教学中的教学技巧，有待提高，如何更好的把握好合作探究环节，如何做好练习还应再继续努力。只要更好的提高教学效率，才能更好的驾驭好课堂！

三、本课中的预设确实不够到位，在绘制竖式条形统计图的时候，部分学生问是从上还是从下开始统计。对于这个问题是教学前没有预设到的，所以，我便直接告诉学生从下面往上统计。今后备课还要细心，要预设更多的问题！

四年级语文园地三教学反思篇六

在周一我给四年级的上的科学课《我们的营养》。在教学中我很有感触。现总结如下：

1. 在教学过程中老师的教学语言还需要更加的精炼。不该说的不说，学生的说的决不能在重复。
2. 问题的设计针对性还需要更强一些。我想在问题的设计上需要更加的细心琢磨。
3. 学生实验设计需要有力的进行引导。给出材料需要指导学生认真的进行实验设计。在这里老师的语言非常重要，既不能说穿，也不能完全不说。需要在了解学生的想法的基础上进行引导。在备课的时候可以，设计一些引导言语。
4. 学生的管理需要进一步的加强。在课堂上少数的学生直接将食物吃了，这个需要老师进行批评教育。我想是否可以用引导性的语言进行引导和教育，效果会更好。
5. 老师的设计的教学环节还差一半没有进行完。在时间分配上需要再仔细琢磨。

四年级语文园地三教学反思篇七

苏教四下习作4是要求针对某一话题发表看法——生活中经常会发生一些值得我们关注的事情。请围绕最近发生的这类事情，相互间谈谈看法，再写下来。

- 1、发现生活中值得关注的事；学会倾听他人的话语，学会到生活中寻找写作材料。
- 2、思考值得我们关注的事。用一颗爱的心，表达自己真实的心声；
- 3、把自己所听到的描述下来。
- 4、知道有详有略的记叙一次班级讨论会的经过。写好人物对话片段，正确使用标点符号。
 1. 学会有详有略地写作方法，注意写好人物对话，正确使用标点符号。
 2. 引导学生留心观察身边事，做个有心人。

这次习作，话题的选择很重要。发生在学生身边的有争议的热点问题、具有普遍性现实性的现象才会让学生有话可讲，有理可据。以前我引导学生就“雾霾”展开讨论，从四个方面入手：雾霾是什么？雾霾形成的原因。雾霾对身体的危害，我们该如何预防雾霾。但总觉得不痛不痒。这次上习作4课前的晨会在表扬刘睿哲同学在春游时捡到20元交公的好事时，有同学反映小s同学捡到60元却偷偷花了的事实，我灵机一动，就此事确立讨论话题“捡到钱自己花，该不该？”课上在激烈的辩论中学生明辨是非的能力也增强了。再辅以写作方法，学生写得都得心应手，解决了一直困扰的写作难题。

学生习作一

捡到财物不能占为己有

20××年4月13日，一场原本美好的春游，被搅乱了，因为两位同学的不诚实——他们捡到了60元，自己花掉了。一时间“捡钱”成了我们班人人都关注的话题。为此，老师在班里举行了一次讨论会，要大家谈谈对捡钱自己花了的看法。

徐慧妮斩钉截铁地说：“捡到了钱一定要交公，诚实善良是做人的根本。”

王欣仪推了推眼镜说：“如果找不到失主，也可放到失物招领处呀！”郭子舒连比带画：“失主该多着急啊！万一那钱是别人用来交医药费的呢？你竟然把钱用了，你就是见钱眼开！”

汝老师来了一句：“你俩上次捡到一元钱交给了我，为什么这次六十元钱就没有呢？数额大了，就抵不住诱惑了吗？”

“别人的东西不能据为己有。就算捡到了也不能贪财！这次春游中赵佳琦的手机丢了，但有拾金不昧的好心人放到了售票口。你们捡到的钱也可以交给老师啊！”陶淳像大人一样说得语重心长。

.....

汝老师说：“古有‘路不拾遗’的好风尚，我们要拾金不昧，做个品德高尚的人，这样社会风气会越来越好。”

学生习作二

60元？！

今天春游时，发生了一件大“新闻”——某同学在wc门口捡到60元，私自花掉了。为了养成同学们拾金不昧的好品质，

班主任汝老师借此机会展开了一场讨论会。整个讨论会上基本分为两种：一种是甲方的观点，认为捡到的钱应该立马交给老师或警察。第二种是乙方的观点，认为捡到的钱归自己，自己想怎么花就怎么花。甲方的a同学对乙方的b同学的这种行为表示强烈反对，并说道：“如果捡到了钱不归还，是违背了中华民族传统美德的。”但乙方的c同学却撇撇嘴说：“不偷不抢不骗，‘天上落下，地上捡着’不捡白不捡，捡到60元交给老师和警察太可惜了。”对此，甲方的d同学义正辞严回应道：“如果你丢了60元，你会怎样？从小就贪小，长大会怎样？”瞬间，全场死一样的寂静，但紧接着却是雷鸣般的掌声，这不仅仅是对d同学的敬佩，也不是对甲方的敬佩，而是对中华民族美德的一种敬佩。钱，固然重要，但守住自己的底线更为重要！