

# 2023年考古演讲稿题目 护士节演讲稿题目 (实用6篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 考古演讲稿题目篇一

大家好！

今天，我演讲的题目就是：将爱，洒满人间！

五月的春风送来夏日的温情，五月的大地书写着白衣天使美丽的人生。五月，是我们护理姐妹团聚在一起，感怀激动的日子。让我们接过南丁格尔手中那盏不灭的灯火。将爱的种子，播撒在每个人的心中。

在古希腊传说中，“天使”是神的使者。来到人间，帮助那些需要拯救的人，解除他们的磨难与痛苦。在人们的印象中，天使是善良的化身，给人类带来光明、温暖、爱和希望。

人们习惯把我们护士称为是白衣天使，因为，我们同样有着一颗善良博爱之心，有着一双勤劳智慧的双手，有着一对呵护生命的隐形翅膀。只是，我们的头上没有天使的光环，我们一直在默默无闻的奉献着，将爱，洒满人间。

记得去年-月份，我刚刚来到病房工作，那是一个\_的高发季节。病房里有一半的病人是\_患儿，孩子们都不大，有的甚至几个月。由于口腔溃疡疼痛难忍，许多患儿不敢吃东西，哭闹厉害。护士们就配好漱口药液，哄着他们，用棉签一点一

点擦拭。那份细心和耐心，连家长都为之感动。有一天下午，我和老师们正要下班回家，突然来了一名重症\_患儿，一对年轻夫妇抱着不满一岁的孩子，焦急万分的从托县赶来。

患儿当时高热烦躁、呼吸急促，哭闹不止。见此情景，我和老师赶紧投入紧张的抢救，有的吸氧，有的采血，有的输液，有的测量生命体征。由于患儿哭闹厉害，身体较胖，静脉穿刺非常困难，加上家属情绪急躁，老师们心里负担非常重，几个人蹲在床旁，护住孩子的身体认真挑选，终于在头上找到了一根小静脉，及时为患儿输上了液体。我和护士长担心夜班一个护士忙不过来，就一直守候在患儿旁边，一边为他擦浴降温，观察病情，一边安慰家属。直到患儿病情好转，呼吸平稳，我们才回家，那时，已是晚上9点多。

顶着满天星光走在路上，我的心中一阵欣喜。那一刻我突然明白了，为什么那么多护理姐妹，不怕脏和累，不知疲倦的工作在护理岗位上。因为，她们有着一颗天使般的爱心。挽救生命、解除病痛是她们不变的追求。当日复一日的辛劳，迎来了一张又一张康复的笑脸；当不分昼夜的守候，挽救了一个又一个垂危的生命，她们一定和我此刻的心情一样，充满了无限快乐与自豪！

去年，在护理部的倡导下，我们全体护理人员开展了“以病人为中心亲情护理”。一句亲切礼貌的称呼，顿时让大爷、阿姨们倍感温暖；几句赞扬鼓励的话语，让小朋友们变得更加勇敢；遇到沉默寡言的年轻人，我们就和他们多聊上一会儿，谈谈学习、工作、理想和心愿，不一会儿，他们的脸上就露出了笑颜。前些天，康大爷住院了，两侧髌部从家里带来了褥疮，我们细心的为他消毒、按摩，理疗，张老师还找来细布和海绵，给他缝制了海绵圈。这一句句，一个个有声和无声的语言，把爱的暖流传递在每个患者的心间。

记得法国作家雨果曾说过：“花的事业是甜美的，果实的事业是尊贵的，那么，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是

平凡而谦逊的。”护理姐妹们，就让我们象绿叶一样，在平凡的护理岗位上，用精湛的技术、天使般的爱心，为生命注入永恒的光芒和希望。

谢谢大家！

## 考古演讲稿题目篇二

多少年来，人们一直把教师比作红烛，赞颂她默默发光、无怨无悔奉献的精神，教师也一直以蜡烛精神来鞭策自己。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长，他们情系学生，情倾讲坛。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

然而，在今天社会里，红烛对教师来说实际上是一个伤感悲壮的比喻。

我国正处在社会主义初级阶段，“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”是新时期的基本路线。社会主义的经济浪潮在全国激荡，同样，它也冲击着教育园地。面对缤纷的经济世界，面对开放城市、经济特区的繁荣，多少有志之士跃跃欲试。有的果断“下海”，在改革大潮中奋力拼搏，成就辉煌；有的虽说“折戟沉沙”，但也算开了眼界，“拿着青春搏一回”。教师，胸怀“彩墨”，面对这巨大的‘画卷’他们不可能无动于衷。诚然，有极少数教师去试了几笔，但绝大多数教师能立足三尺讲台，在辛勤地耕耘着。广大教师，尤其是贫困地区的中小学教师，拿着低微的工资，住在简陋的校舍里，用自己的崇高品德，去塑造千百万青少年美好的心灵，辛辛苦苦、呕心沥血、任劳任怨，十年、几十年如一日，默默奋斗在教学岗位上，甘愿作为“人梯”，

让孩子们站到自己的肩上，去攀登新的文化科学知识的高峰。

我们学校的吴老师，他是一位有着较高电脑水平的大学本科老师。他曾经试着检验自己人生的价值，去应聘过。你们知道情况吗？告诉你吧，最低人生价值每年2万8，高的价值达到每年3万5，而且吃、住在外，而我们现在的工资是每年一万还尚不足，并且吃住在内。为此他的妻子、朋友、同事在金钱的诱惑下极力鼓励他出去闯天下。然而，他辜负了亲朋好友的好意，婉言谢绝聘用方的邀请函。为此，妻子跟他大吵大闹，朋友、同事骂他“傻”。但他却一如既往的工作。今年他所教班级的学生又考出惊人的成绩。为学校、为家乡增光，更为无数多的家长、孩子带来了福音。一个因父母双亡全靠郑老师资助的学生竟能考出600多分的好成绩。一个曾进少管所、家长已绝望的孩子在郑老师教诲下却全面发展，也考上高一级学校。

然而老天似乎有意捉弄人，由于名额极少，今年的评优、晋职又落。面对妻子的大吵大闹、同事们的嘲讽，他一笑了之。我问他：“你真的不后悔吗？”他很幽默地说：“我只后悔当初不该对丈母娘许下诺言跟她女儿幸福，恐怕丈母娘要收回女儿了”。突然，他神情变得很庄重，掷地有声地说：“我实现了我的人生价值——桃李满天下，我心满意足矣。现在我所教的学生分布在各行各业，许多人成了工作岗位上的骨干，他们总想着我，经常给我写信汇报他们的各种情况，每当他们告诉我，他们的事业有成时，我就由衷地感到和他们一样的幸福，这是任何物质享受都代替不了的满足……”我们正谈得起劲，送信老师拿了几封厚厚的信过来。他欣喜若狂地边拆边说：“学生又来信了。”在他的同意下，我看了他的信件。一封来自大洋彼岸的信：我会永远记住你的教育之恩和优秀品质。老师、谢谢你！我将不辜负你的重望，好好学习，争取早日学成回国。还有一封来自某乡某村的信：我恨与你相见太晚，但我却铭记于心，没有你的教导，今天，我头上的就不是：“西瓜大王”这项桂冠，而是“小偷大王”不光彩的头衔。我无以回报，只想送一个西瓜与你尝尝，如果你

觉得“甜”，我会更加努力。

我本想更深刻地了解他真实心灵，但看了这些信之后，我打住了，这些绿叶对根的情意会让一个人心静如水，功名利禄全抛之脑后，对自己的付出无怨无悔。

社会在前进，科学在发展，任何一门学科都会有新的东西出现。为了让学生吸取更多“养料”。教师的知识要不断更新，教师头脑要不断“充电”。只有学而不厌，才能诲人不倦。孔子讲过：“学而优则仕。”但同时又强调：“仕而优则学。”在孔子的教育思想中，学和仕，均是为了献身社会，改革社会，使其朝着美满的方向前进。古人尚如此，为仕尚职斯，我们做教师，难道就固步自封，满足一纸文凭吗？众多的教师用实际行动否定的回答了这个问题。

人们对教师的赞美枚不胜举，然而，我要说这一切赞美教师都难以涵盖你奉献的心灵。大家都是有血有肉知疼懂爱的人，渴望幸福的现代文明。只是为教育的振兴，你才舍弃私利，独守清贫的人生，在穷乡僻壤的山村默默地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。

## 考古演讲稿题目篇三

### (一) 题目

题目是内容的提要和主题的精华，是演讲稿不可或缺的组成部分。对于演讲稿来说，题目就是“眉目”。就像我们看戏，看电影，尤其是看京剧，要先识脸谱。如关公是红脸大汉；曹操是白脸奸臣，其实，曹操在历史上是有功绩的；张飞、黑旋风李逵均是黑脸；而神话传说中的大闹天宫的孙悟空，则是猴脸，一出场就惹人喜爱。在我们的现实生活中，我们认识人首先看他的样子，这样子首先是脸型，因此，识脸谱认识人就是学问。如果说脸谱是人的外部象征，那题目就是演讲稿的外部象征。它不仅与演讲的形式有关，更主要的是

与演讲的内容、风格有直接的关系。

题目要求新颖、生动、含蓄、深刻、耐人寻味，恰当而富有吸引力。

所谓新颖、生动，就是要求题目不落俗套，不重复人家的老题目，不要生硬死板。

**【例】**总是用“我的理想”、“我爱祖国”、“向张海迪学习”等等这样一类题目，就会有老调重弹之感。同是这样的内容，换个题目呢？如“我爱祖国”也可以写成“祖国啊——母亲”或“母亲，我回来了！”那就新颖多了。同样，“向张海迪学习”换成“中国的保尔——海迪姑娘”或者“中国的海迪”，那就大不一样了。

座谈会”，就启发人们思考，能引起人们的注意。何谓“甲申”？“甲申之变”是什么？这里头有什么学术问题？350周年如何计算？这些对于现在的许多人尤其是年轻人并不熟悉。其实，说的就是公元1664年李自成率领农民起义军攻入北京后迅即失败的教训，但是，如果用这样的话做题，就不如“甲申之变”那样吸引人，这里头有一些古文化知识。“甲申”是我国古代使用干支纪年法的一个年号，现在我们用公元纪年法，但干支纪年法也还在一定范围内沿用。干支即天干和地支的合称。于支纪年法就是用十天干——甲乙丙丁戊己庚辛壬癸和十二地支——子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥轮流配对，共配成60组，无一重复，分别为60年的年号。60年为一轮，周而复始，循环使用。公元1644年是甲申年，到1994年正好350周年。座谈会达成的共识是要自觉防止腐败酿成的悲剧。

要求题目恰当而富有吸引力，就是说，题目反映的思想要健康，提法要正确，恰如其分，能够反映人民群众的意志和要求，对听众富有吸引力。前些年，李燕杰教授的演讲深受青年的欢迎，为什么深受青年的欢迎？就是因为他选择了青年

们十分渴望回答的题目——“爱国与成才”、“爱情与美”等等，因而在广大青年中引起共鸣，点燃起青年的心灵之火。

可见，一个新颖、生动、含蓄深刻、耐人寻味、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前使人产生特想听一听的愿望，而且在演讲结束之后，也给人以一种积极向上的力量，还能给人留下长久的记忆，甚至成为一个警句。如 1981年，中国女排在日本以七战全胜的成绩获得第三届世界杯女子排球赛冠军，接着是五连冠，对于这样的事迹、精神被誉为拼搏的精神，则“拼搏”成为一个警句而广为流传。

评析：演讲作为公务面试的一种形式，在公务面试的题型中经常出现。通过这种形式重点是考察的语言表达能力、现场适应能力、综合知识运用能力。

演讲首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。第二，观点鲜明，感情真挚。演讲要观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。第三，行文变化，富有波澜。构成演讲的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲要有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强

调，有反复，有比较，有照应。

演讲的结构及表达方法。从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一次演讲最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

### （一）、开场白——抓住听众，引人入胜

作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

（4）触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

海量资料分享



3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

## （二）、主体——环环相扣，层层深入

这是演讲的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

### （1）层次

层次是演讲思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲结构层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

### （2）节奏

理特征来确定。

### （3）衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

(三)、结束语——简洁有力，余音绕梁。

海量资料分享

## 考古演讲稿题目篇四

跑线上，看谁跑得快，我们要争做第一个冲线者。另外，仪表也很重要，自己身上整洁，别人看了也舒服。老师曾给我们讲过：“要穿戴整洁，朴素大方；头发干净整齐，不烫发、化妆、佩戴手饰。”因此，我们要听老师的话，把老师的话记在心里，时刻提醒自己。全校的学生都穿着整齐的校服，面貌一新。这样，才体现出我们市一级学校的精神风貌。从卫生习惯可以看出一个人的精神风貌，因此，我们要特别注意卫生，养成良好的卫生习惯，我们不能乱扔垃圾，随地吐痰。要定时更换衣服，勤洗勤换，不要一星期才换一次，弄得全身“臭哄哄”的。我们还要守纪律，在课堂上认真听讲，一切听从老师指挥，不能在课间大吵大闹，要营造一个安静的学习环境。身体是学习、生活的本钱，如果身体不好，就什么事也做不了。因此我们要踊跃参加各种体育活动，锻炼身体，增强体质。让我们以《中学生守则》为准则，努力把自己培养成一个“有理想，有文化，有道德，守纪律”的“四有”新人。

演讲稿

演讲稿题目《我喜欢的一句名言》

老师、同学们：早上好！今天，我演讲的题目是《我最喜欢的一句名言》。我喜欢的名言是：天才就是无止境刻苦勤奋的能力。这句话阐明了天才与勤奋之间的密切关系，至今还被很多人作为座右铭。

我国伟大的思想家鲁迅，当人们夸赞他是“天才”时，他却说：“哪里有天才，我把别人喝咖啡的工夫用在工作上

的。”这就说明他吃了苦，用了功，花费了不少时间去勤奋工作，才会有这样的结果，否则，他是不会取得那么大的成就的。

即使是绝顶聪明的人，如果他朝朝暮暮总是躺在草地上，让微风吹拂他的脸庞，两眼望着蓝天，天才永远不会从天上掉下来，落到他的身上。

有一千三百多篇。这不也说明了天才与勤奋的关系吗？

明朝伟大的医学家李时珍，为了研究药草性能，发展祖国医学，他踏遍了祖国的山山水水，访问了成千上万的农民，樵夫，渔民，终于写出了震惊五洲四海的巨著《本草纲目》。该书是中外空前的药物大典，受到世界各国人民的青睐。

我认为，这种人不知道天才与勤奋的关系。他不了解那些成名成家的伟人

同学们，只要我们树立了远大的理想，并终生为实现自己的理想而奋斗，而拼搏，那么，我们就一定会干出一番惊天动地的事业来的。

同学们，让我们在学习中养成勤学苦练的好习惯，相信自己，不断努力，勤奋思考，充满自信，同学们，赶快行动起来吧！我们坚信：耕耘了总有收获，付出了必有回报。

我的演讲完了，谢谢大家！

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

你要讲什么。听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。如《大学生的任务》、《美术概论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使

听众一听就有无限希望。如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。其一，要适应听众的实际。即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才

能有的放矢。其二，要适应自己的身份。即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。其三，要适应演讲的时间。即是要按规定的选择题目。如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第四，题目要有情感色彩。演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

炎炎夏日，万物旺长，我们定陶的教育事业正如这夏日的植物，蓬勃茂盛，蒸蒸日上。我有幸作为这个报告团的一员，在这发言，非常激动。我取得的一点成绩，与上级领导和学校领导，以及同事们的关心支持是分不开的。在此，请允许我向各级领导以及我的同事表示衷心的感谢！

说实话，做教师曾经是我的梦想和理想。既然实现了自己的理想，我就愿意为我的教育事业倾尽全力。下面我从以下几个方面，向各位汇报我的工作情况。

式提高自己，例如：我参与了函授学习，利用课余时间，多看与专业有关的电视节目，学校订阅的专业杂志，我每期都认真研读。尽管这样，在平时的教学活动中，我还是经常被学生难到。我在教学中，有一句口号：欢迎难道老师！所以我的学生经常问我很多问题，也经常被学生难倒，每每被学生难倒，我都很高兴，因为我的学生肯动脑子思考问题！我们要培养肯于动脑善于思考的学生，未来的中国不需要书呆子。学生的问题也促使我加强学习，我经常利用多种资料和互联网，为学生解决问题，提高自己的业务水平。

个学生都能品尝到成功的喜悦，使他们能天天有所进步。教育学生不仅要靠老师的说教，更要靠老师以身作则。老师要用自己的言行去感染学生。教师的一言一笑，一举一动，对学生都是潜移默化的教育，忽视不得。因而，我非常注意规范自己的每一言行，任一举止。每次上课之前，我总要先将头发理齐，衣服理好，面带微笑地走进课堂。教学十几年，我从来没跟学生发过火，更没有大声呵斥过学生……遇到一些淘气的学生，我就采取冷处理的方式，待自己冷静下来再解决。我认为：教师向学生发火，是不尊重学生的表现。是绝对不应该出现的。对学生要严格，但不是严厉。

乓球，转移了他对网络的注意力，李难对网络的依赖，也渐渐的弱了，意识到了网络的坏处。经过半年的努力，李难彻底摆脱了网络，学习成绩恢复了原来的优秀，在去年，李难以优异的成绩考上了一中。现在他还经常给我来信说：老师，没有你的耐心教育，就没有我的今天。“爱是教育永恒的主题，爱是教育成功的金钥匙。凭着这颗爱心，学生们如一棵棵稚嫩的幼苗茁壮成长，他们素质高、能力强，具创新自主的精神、合作竞争的意识。凭着这颗爱心，让一个个学生由后进走向优秀，由自暴自弃，走向精神饱满的挑战人生。

三、重视德育，不做简单的教书匠 教书育人教书育人。我们既要教书又要育人。只教书不育人就是教书机器，就不是合格的教师。我在平时的工作中，很注意对学生进行思想教育。在我的课堂上，很注重情感态度和价值观的培养。例如：通过学习袁隆平的事迹，培养学生的爱国情怀，激发学生学习科学知识的兴趣。让学生了解：科学技术是第一生产力，知道科学对于我们生活的重要性。科学知识给人类带来的巨大财富。科学技术对人类生活的影响。让学生爱科学、学科学。让学生知道，一个国家一个民族，只有科学技术高人一等，经济才能腾飞，才能以昂扬的姿态屹立在世界！中国人才能扬眉吐气！另外我还注意教育学生爱家乡爱学校！常言说：狗不嫌家贫，儿不嫌娘丑。我们的家乡是很贫穷，但是定陶毕竟是我们的家乡，因为家乡穷，我们更应该努力学习，将来学有所成，让我们的定陶在中国腾飞在世界腾飞！

#### 四、资助困难生，尽自己的微薄之力

大家都知道，我们的收入勉强能糊口。但是我了解了一个学生的家庭情况后，我又没有理由不伸出援助之手。我有个学生叫张磊，入校的时候成绩很差，上课总是不能集中精力。我找他谈心，了解到他特殊的家庭情况，原来张磊的父亲患有严重的精神病，失去劳动能力，母亲是普通的农民。年龄幼小的张磊要承担很多家务，而且家庭经济情况也难以支付张磊的各项学习费用。我把张磊的家庭情况向学校领导汇报后，学校减免了张磊的学杂费，但是生活费呢？？我决定让张磊来我家吃饭，顺便可以帮他补习功课，就这样，张磊顺利的完成了初中学习，并以不错的成绩升入了高中！

世纪老人冰心说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血，辉煌背后的艰辛。

高任鸟飞，海阔凭鱼跃！老师们，朋友们，让我们携手共进，

为了定陶的教育事业，为了祖国的教育事业，尽自己的最大努力，让我们的定陶早日腾飞，让我们的中国早日富强！！  
谢谢大家！

## 考古演讲稿题目篇五

大家好！今天我演讲的题目是《发自内心的使命感》。

提起教师，大家很自然地会想到许多赞美她的比喻：园丁、春雨、蜡烛、人梯、……是啊！教师身在三尺讲台，心怀莘莘学子，为人们启迪蒙昧的心扉，拓开智慧的泉流；人民教师身居斗室却毫无怨言，生活俭朴却诲人不倦。

今天，我们要讲的是三位英雄教师的故事。衢江区第四小学姜文、陈霞等三位教师勇救学生一家三口，他们强烈的责任心和爱心深深地震撼了我，在他们的身上印证了平凡中的非凡，普通中的崇高。一个小时，有时可能一眨眼就过去了。但就在这短短的一个小时里，两名女教师打电话、沿途寻、敲大门、粘纸条、充话费，也正因为她们的坚持与不放弃最终挽救了3条性命。我感动于她们的执着，认真、忠于职守的崇高品质和心系学生、爱生如子的高尚师德。

教育的责任心，是一种发自内心的使命感，也是我们工作的源动力。它能促使我们爱生如子，诲生不倦；钻研业务，精于教学；发展学生，成就自我。

孩子，天真、可爱。他们是一切美好的代名词；在他们清澈的眼睛里绽放着奇异的光芒，在他们的心理藏着一个充满奇光异彩的童话王国。因为如此的纯真，不掺杂一丝瑕疵，所以是那么的脆弱。小小的心勾画着小小的梦想，它们是那么的羞涩，悄悄地左顾右盼，渴望寻找到充满鼓励的目光与笑容。翁明冲、翁进城是幸运的，他们在成长中遇到了体会到了温暖的光，人间大爱。一次人生中永不能忘怀的经历，孩子就像花蕾遇到生命中的那一道光。这时，我们会听到花开的声音，



而那声音是那么的动听,,，“大方无隅，大音稀声。”一个拥有大爱的人，其爱如水，润物无形。

孩子的成长需要大人的呵护，不仅要呵护他们的身体，更重要的是要呵护他们易碎的心灵。爱是一种思想，体现在每一位教师的一举手一投足之间，哪怕不经意的一个细小的动作或神态，传递的都是有爱或没有爱的信息。只有最美的心灵才能传递出最美的眼神，撒播出最美的爱。学习了“最美教师”的感人事迹，我为自己也是一名教师而感到自豪，虽然我们的教育环境不经相同，但我们可以共享同一种精神、同一种信念、同一种态度和同一种操守，那就是甘于寂寞、甘于奉献、甘于钻研和甘做人梯。就是你必须有一个满浸着人间大爱的灵魂。这样的一个人，才会生长出最有人性的枝蔓，才会漫溢出爱的芳香。

我的演讲完毕，谢谢！