

最新师德师风演讲稿(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

师德师风演讲稿篇一

大家好！很高兴，今天能和大家分享我的师德师风活动心得——《真水无香，真爱无言》。

教育的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师是多么的不容易。不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到德才兼备的楷模来模仿。其实啊，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

不会忘记，×××突发事故后，×××抱着她在操场上奔跑的身影；不会忘记，在那个秋日的黄昏，×××和×××在医院里洒下的汗水；不会忘记，校委会的其他成员为救治×××所做的种种努力；更不会忘记，办公室里老师们一声声关切的问候和一句句真诚的祝福……这一切的一切，是老师们的爱心使然，责任使然，更是良心的使然，这些，就是师德师风的最高体现。所以，我可以骄傲地说，在座的每一位老师，都是我学习的楷模。

师德师风其实是一种精神，就是×××的兢兢业业，×××

的平易近人，×××老师的严肃认真；师德师风是一种状态，就是×××的精益求精，×××老师的温文尔雅，×××老师的雷厉风行；师德师风是一种行动，就是×××对学生的耐心辅导，×××老师对学生的悉心呵护，是×××老师对学生的浓厚深情；师德师风更是一种风格，就是×××老师的朝气蓬勃，×××老师的安定从容，×××老师的儒雅稳重。

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。不去想身后会不会袭来寒风，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。我们只有挖掘自己灵魂深处的真诚，把握瞬间的辉煌。

从此，我开始改变教育方法，用爱心对待每一个学生。渐渐的，顽皮学生有了进步，孩子们似乎也全都变的可爱起来，班级处处洋溢着爱的芬芳。看者孩子们整天像小鸟一样快乐的学习，成长，我心里充满了喜悦和欣慰。在随后的工作中我时刻不忘这件事对我的教育和启迪，教育学生坚持动之以情，晓之以理，导之以行，促使他们健康成长。当我看到他们面对国旗献上庄严的队礼，当我得知他们取得进步时，我仿佛看到了祖国灿烂的明天。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们每一位老师都用自己的.一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业！

师德师风演讲稿篇二

大家晚上好！

我今天演讲的题目是《让爱闪光》。

我是41班的班主任，也是他们的启蒙老师。从一年级开始接手，到现在已经三年级了，和孩子们相处的每一天都是美好的，令人难忘的。还记得一年级入学报到的时候，因为我们学校是一所全日制寄宿学校，所以报完到后很多家长带着不舍和不放心离开了学校。我清楚地记得，报到当天晚上我接到了很多家长的询问电话。其中一位湘乡口音的奶奶打电话给我，还没开口说话就在电话那头哭，“陈老师，不知道我们家孙子饭有没有吃饱，晚上睡觉他老是踢被子，感冒了怎么办？他从小就没离开过我们啊……”我告诉她：“您孙子吃饭有点慢，生活老师一口一口喂的，饭吃饱了。晚上，生活老师要起来好几回给孩子们盖被子，您放心吧！”事后，我才知道这个孩子家为了他读书的事，爷爷奶奶和爸爸妈妈几乎闹到了不相认的程度，我们的家长对我说：“把孩子送到这里，我们的心理压力相当大。”第一个星期回家，爷爷奶奶看到孙子没变瘦，心理稍微平息了些怒气，但还是不放心，第二个星期来上学，爷爷奶奶硬是要来学校看看。当他们看到干净优美的校园环境，宽敞明亮的教室，温馨整洁的寝室，通过和我及生活老师交流，他们两老这才握着我的手说：“陈老师，孙子放到这里读书我们放心了。”一个月后，我收到了这两位老人的感谢信，信中写到：“我家的孙子长胖了，回家也很有礼貌，谢谢云龙小学的老师。”因为小孩的快乐成长，这个家庭和睦如初了。正是因为学校的每一位老师对每一位孩子无微不至的关爱，家长们才如此放心地把自己的宝贝孩子送到云龙小学来。

有时家长会开玩笑地说：“陈老师，孩子跟你相处的时间比和我们相处的时间多得多，他可以算得你半个孩子了。”我何尝不是把他们当自己的孩子看呢？寒冬的早晨，我会摸摸

孩子的手，看看衣服有没有穿够；快乐的课间，我会握着孩子的手，带他们玩喜爱的游戏；休息的午间，我会抚摸着孩子的手，看他们有没有睡好；娴静的晚上，我会牵着孩子的手，送他们回寝室。其实在云小，这样的情景到处可见：孩子跑得太快，摔着了，站岗的老师及时将他扶起并细心询问情况；孩子感冒了，流鼻涕，细心的老师拿出纸巾帮他轻轻擦去；孩子的鞋带散了，发现的老师为弯下腰帮他系起并教他怎样系鞋带；孩子的衣服没穿整齐，班主任老师轻轻走上前帮他整理好；孩子的学习落后了，科任老师耐心地为她辅导……这些不起眼的举动，无不包含着老师们对学生深深的爱啊！

爱，像一颗种子，种在每个人的心中，任它发芽生长。爱，像一根接力棒，你传给我，我传给你。有一天晚自习，因为偏头痛痛得厉害，我给学生布置完作业就坐在了讲台旁，我一边看作业，皱着眉头，一边用手敲着脑袋。有几个孩子在窃窃私语，我们班的小调皮说话了：“别说话了，陈老师今天不舒服。”教室里一下子安静下来了。虽然不舒服，但我心里乐开了，我享受着这份前所未有的安静。“陈老师，擦点药吧，这是我爸给我买的治头疼的药。”副班长不知什么时候上来了，轻轻地对我说。盛情难却，我擦了点药，说了声“谢谢！”我突然觉得很温暖。下课了，送孩子们回寝室，我正准备离开时，一个男孩子给我送来了老姜：“您一定是感冒了，吃点姜吧。”多么体贴的孩子呀！这时其他孩子争着把他们手中的零食要送给我。我急匆匆地离开了寝室，因为眼泪再也忍不住地留下来了。孩子们一下子长大了，学会关心人了，原来他们的心中也有爱啊！

“有一首歌最动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一道风景线最靓丽/那就是诗魂/不要说我们一无所有/爱，就是我们金色的种子/让爱点亮孩子的生命/让孩子的爱充实我们的幸福！

师德师风演讲稿篇三

大家好！

我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又以何传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在xx乡xx村校就有这样一位可敬的老师——xxx老师。xx村校坐落在海拔xx多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。xx年夏，xx岁的xxx主动申请到xx村校任教。“xx村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是x老师给出的朴实的理由。

x老师扎根xx村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，x老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从x老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱。她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿篇四

大家好！

我成天和孩子们生活在一起，感到无比快乐，原以为凭借新颖的教育理论和满腔的工作热情就可以轻快的胜任这份工作。可时间久了，面对教师生活的平凡，琐碎，工作的艰辛和压力，我迷茫了、动摇了，幼儿教师是否才是我最终的归宿？这样的状态和当初投身于教育事业的初衷显然是背道而驰的，于是我沉下心来，重新审视定位。

中年的张老师她依旧把孩子视为宝贝的爱生之心；刚刚工作的小周老师她和孩子们在一起就像是朋友；要退休的前辈李老师还是数十年如一日的尽心尽责；我的身边原来围绕着这么多为幼教事业而踏实奉献的同事。从他们身上，我渐渐明白，甘于吃苦，乐于奉献才是教师精神的柱脚。重拾工作热情的我，全心全意的投身到了我所热爱的事业上。我最终领悟：我是滋润孩子们的雨丝，细腻柔软，只为他们能健康成长。

记得有那么一个小男孩，他叫王伟。入园后便是全园闻名的“新闻人物”，相对于同龄的孩子来说，他的确有不少特别之处。活动时，更是横冲直撞，蛮无约束，吃饭时，他会莫名其妙地抠别人；散步时，他会突然去撞前面的同伴；画画时，他会冷不丁地到别人脸上画一条线；高兴时，他会突然打别人一拳，一天之内，告他状的小朋友接连不断，只要有他在，教室便不得安宁。

通过家访，我了解到：小伟的父亲在外打工，常年不回家，孩子基本上由母亲一人抚养，孩子因缺少管教，缺少爱，逐渐养成了“没有人能管我、惟我独尊”的性格。他的攻击行为是为了引人注目，为了发泄自己的不满情绪。了解了小伟的情况后，我不急不躁，没有强硬的试图改变他。

从那以后，慢慢的我和小伟妈妈成了好朋友，把育儿的经验

和科学的教育方法交给她，我们通过家、园双管齐下的一起来有教育目的的爱孩子；在班上我总是和孩子们聊天，让他们真正的认识小伟的本质，他愿意和所有的小朋友交朋友，只是用了不恰当的方法，让孩子多帮助他、关心他；对于小伟我经常把他牵在身边，为的是和他进行及时的沟通，挖掘他的“闪光点”。经过一个个的微笑，一声声的鼓励，一次次的拥抱，慢慢地我们之间有了信任和关爱。教师节他用他稚嫩的画笔画了一幅画，画面上是我和他一起在游戏，周围都是开心的小朋友，连天空都显得格外的晴朗。突然间我觉得“润物细无声”的爱是每一个孩子都需要的，我要做的是在适当的时候，用恰当的方式来播撒这样的雨滴。

幼师是个让自己身心疲惫却又快乐着的天使，这样的职业普通、平凡，却一直收获着真心的爱。我会继续在教育的道路上前进，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用师德之雨润泽祖国之花。

谢谢大家！

师德师风演讲稿篇五

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。

当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱

教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往直前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

2018师德师风演讲稿范文【二】

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光

宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。

结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

□