

最新三下语文园地一教后反思 三年级语文教学反思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三下语文园地一教后反思篇一

本组教材体现了以专题组织内容、加强整合的编写思想。
《花钟》教学时我采用多种方法指导朗读。

1. 听读。学习课文之前，可安排学生看课文听录音或听教师范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到录音或教师朗读的熏陶。

2. 自读。

3. 细读。所谓细读，就是一句一句地读，一段一段地读，边读边进行字、词、句、段的训练。这一步是以“情”贯穿的读。课文一段我抓住一天之内不同的花开放的时间是不同的，去引导、我这时适时引导：花开放了你高兴吗？这一段应带着什么样的感情去读？进行了朗读指导。二段我主要抓住你读了课文，发现了什么？让学生自读自悟。课文的最后一段，我主要抓住有趣，让学生去读。读这一部分时，要读得亲切活泼。我设计了这样的问话引导孩子：“孩子们，这位植物学家的想法可真奇妙，设计的花钟可真有趣，能不能通过你的读书声让老师感受到他的有趣呢？”

4. 赛读。经过教师的指导，多数学生能读熟课文。这时，可安排学生分组比赛读，每组选出的同学再比。读完后师生共

同评议，指出优点和不足，以调动学生的朗读兴趣。在读熟、读出感情后，再进行背诵的练习。《找骆驼》一课写了一位老人指点商人找骆驼的事，说明遇到问题只有仔细观察，认真思考作出正确判断，才可能找到解决问题的办法。在上课的过程中，有许多值得探讨的地方。

1、重视小组合作学习，但合作效果不佳。

2、重视学生说的训练。

3、缺少个性化阅读。

面临期中考试，一边学习新课，一边复习。学生因为活动多学习积极性不高，心太浮躁，复习做的题较多，测评有一些学生进步了，但有一些学生却退步了。

三下语文园地一教后反思篇二

这个学期转眼过去一个月了，第一次月考的考试也顺利结束了，看着学生的成绩，让我看到了自己和学生的付出没有了很多回报。学生们的成绩还是在中等位置，特别是有些问题明明强调过，还是不能很好理解。使我更感到了压力之大！要想让学生再提高，说句实话，真的很难！毕竟学困生比较多，但是，学生的进步又能让我看到一丝希望！逐题看过学生的试卷后，综观学生答题情况，我针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

1. 基础知识部分

总体上说，这一部分我们平常训练的很多，题型都不陌生，尽管如此，还是出现了一些不该有的错误！

第一、二题是拼音天地，虽然说这是最简单的题目，但我感觉学生还是没有引起注意。我仔细数了一下，班级里全对的只

有全班的四分之一，这不得不让我重新审视自己的教学，应该做得再细些！

第三题，词语闯关，学生做得比较好，但是得分不太高，不过引起我注意的是学生对于用词语写一段话不是组织得很好，这是可能和平时的语段训练和习作训练有一定联系，在以后的教学中我会强化这一方面的训练。

第四题，词语搭配也有同学做错的，这可以看出学生的基础和学习态度问题。第五题，按要求完成句子练习，这部分学生实在是很不理想。他们能够缩句，但是对于第二小题的仿写就乱写一通。这类题目平时的训练是少了点，第四小题做错的同学就是不愿意去好好想想，纯粹是态度上的问题居多。我想在以后的教学中，要加强这方面的训练！

第六题、第七题、第八题，词语的积累和关联词的运用、根据课文内容积累名言警句。看了一下，错的同学只在少数，还不错！

阅读部分

课外阅读，失分相对教多的是对于文章中心意思的理解，从平时和这次的测验来看，学生阅读积累比较少，思维不够开阔，只要是老师没有讲到的，就不敢做，不会做，做不好！这也带给我新的思考！

3. 习作部分

学生得分比较低，我分析了一下，一方面是学生的谋篇布局有待于加强，另一方面是学生的书写需要我继续指导好，我想这也是我们不能出现高分的原因，字写端正了，写认真了，我想不仅是习作分能提高，更重要的是学生对待任何事情都会认真！

审视学生的答题情况，回想这一个月以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度

刚接手这个班级，就有很多的问题暴露在我面前，等待着我去试验、解决，可能也分解了我的一些精力。如今一个月的相处，他们大多数适应了我的教学方式，不过在他们的身上，还是缺少一种自主学习的动力！考了个60几分就满足了，根本不去看看外面的世界有多大！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现自己班的学生明显缺少了恒心，不注重细节，表现为浮躁，令我们科任老师都很着急！

3、兴趣先导，注重积累。对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。通过辅导我们班的李宪君、王朝泉和王春蕾，我发现他们也有很强的求知欲，他们的学习态度也很端正，只是长期不被重视，没有科学的方法，使得他们的基础很差，他们也很努力，面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时地给予鼓励，尽管他们爬行得很慢，但作为老师不能对他们丧失信心！

在这次期中考试，在我所教的班级里很多同学都比以前有了一定的进步，特别是几个基础非常差的同学，虽然离平均分还有很大的差距，但和他们自己比起来，真的是在进步；但是令我遗憾的是，也有一小部分学生的成绩在下滑，就是因为自己的学习态度不好，影响了班集体的平均成绩。

第一次考试已经结束了，在以后的教学中，我要重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，为以后的学习奠定良好的基础。

不知不觉间，四月份的月考已经结束了，我和同学们又重新站在了一个新的起点上，迎接新的挑战！透过学生成绩这面镜子，让我看到了自己教学中存在的漏洞以及不足；也使我更感到了压力之大！后期要想让学生成绩再上一个台阶，说句实话，真的很难！第一，学生基础普遍较差，学困生较多。第二，有潜力可挖的学生寥寥无几。但是，近期有些学生的进步又让我看到了一丝希望！综观学生答题情况，针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

一、试卷特1、注重语言的积累和运用。本次试卷虽活题较多，但并未脱离对学生字、词、句基础知识的考查，例如，一至六题均分别从字、词、句、课文内容、古诗的积累方面对学生进行了检测。

3、关注了学生课内外阅读水平学语文必须进行广泛的阅读、积累。

（一）成绩分析：本班参考人数为23人，人平分72.5分，优秀人数3人，优秀率10，及格人数人，及格率94；无论是优秀还是及格人数都比上一次月考有所提高。

（二）答题情况分析：

优点：从学生答题情况看，部分学生基础知识的掌握总体上较好，学得比较扎实。如看拼音写词语，辨字组词等题目，绝大多数同学错误较少。作文基本能认真审题，按要求综合生活经验来完成作文，学生作文离题现象都极少。

不足：（1）基础知识掌握薄弱。

从学生的答题情况看，有极少数学生基础知识掌握的不是很扎实。如：看拼音写词语。这一题是学生必须掌握的内容，但是，由于学生的基础知识差，拼音没过关，导致不会拼读，因此词语不会写。（2）汉字书写潦草凌乱。从本次阅卷中可看出学生卷面不整洁，凌乱不堪。突出表现为有些学生乱涂乱画，龙飞凤舞，以至于在评卷过程中几乎是在猜学生的答案。此外还表现在学生间架结构书写错误，字的大小不匀等方面。（3）善于积累和运用语言文字的能力不够。这次试卷的习作命题，我是围绕我校的“养成教育”这一生活话题为主线来拟定的，从学生的习作中明显可以看出语言积累极奇贫乏。表现在□a□语言表述不清，反说话，说半截话，词语搭配不当，语言苍白无力等□b有的同学积累的东西不少，能灵活运用的却不多，不能做到学以致用。（4）、体验感悟肤浅。新课标指出“要结合自身体验阅读语文学作品”，本次检测也考查了学生此方面的素养。但从学生的答题情况看，学生在理解感悟方面的能力还有待强化。

三、改进措施：审视学生的答题情况，回想这半个学期以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度。

学生虽然已经六年级了，将要结束六年的小学生涯了，还是缺少一种自主学习的动力！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行

学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现我班的学生和别的班级学生比较起来，明显缺少了细心，不注重细节，表现为浮躁，令我很着急！

3、兴趣先导，注重积累。

对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时的给予鼓励，尽管他们爬行的很慢，但作为老师不能对他们散失信心！

在这次月考中，令我遗憾的是，有些学生的成绩在下滑，我想是因为他们浮躁的学习态度，影响了成绩。四月份的月考已经结束了，在后半个学期的教学中，我会重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，让他们都能以优秀的成绩踏入中学的大门。

三下语文园地一教后反思篇三

《剪枝的学问》是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看王大伯剪枝并了解到剪枝的原因，给了我们这样的启示：“减少”是为了“增加”，减去又粗又壮的枝条是为了剩下的枝条能更好的吸收营养，更好的生长；也告诉了我们：生活处

处有学问，我们要做有心人。这篇课文以事情发展的顺序，以“我”“满怀好奇——一脸疑惑——将信将疑——又惊又喜”的心理变化为线索，以轻松活泼的笔调娓娓道来。

最后，“我”的感悟写得含蓄蕴藉，虽未一语道破，但读者心中自明。在教学过程中，我在揭示课题后，就引导学生紧扣课题质疑：王大伯为什么要剪枝？剪枝是为了干什么？剪枝有什么学问？到底要告诉我们一些什么道理？于是我让学生带着问题初读课文，并且提出读书要求。包括坐姿、包括声音、包括感情，在读的过程中，再加以修改，我觉得在课堂中提出这些要求，往往要比单独的提出这些要求，效果要好得多。

第二、三自然段是课文的重点，通过边读边想，主要让学生明白：王大伯为什么要剪枝？重点理解王大伯的话，同时还要从王大伯的剪枝动作中体会他确实是种桃能手。这一部分学完之后，可让学生分角色朗读，再次体会种桃能手王大伯话中所蕴涵的道理。第四自然段写得很美，可以让学生用多种形式朗读。学习第五自然段，可先让学生通过默读、朗读等形式体会桃子丰收的景象。最后一句话与王大伯剪枝时说的话遥相呼应，进一步印证了王大伯所说的话有道理。

从而让学生感悟到：剪枝里的学问可真大呀！在课文教学之后，告诉学生：生产劳动中蕴涵着丰富的知识，各行各业都有值得我们学习的能人。我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，向一切有经验的人学习。在这篇课文的教学中，我让孩子体验了心理变化的过程，怎么样是满怀好奇？又怎么样是一脸疑惑？怎么样是将信将疑？怎么样是又惊又喜？孩子们在体验的过程中能够更加深刻地体会到这一心理变化的感觉，在课堂最后，我提出了一个问题：“在我们的生活中，通过你平时的观察，你还知道了一些什么样的学问呢？”通过对这个问题的讨论，更加坚定了：生活处处有学问，我们要做有心人！

我发现，现在的孩子他们能够从在生活中发生的很小的一些事情中得到一些启示，从而明白了很多的道理。其实，在教学中，我觉得单纯的要引导孩子去留心日常发生的一些事情是很难的，而这样的现象也方便了我在学习中怎样引导这种思想这样一个难题，可以说，不用我去说，孩子们的生活阅历已经告诉了我们：在生活中，他们也在做有心人，留心着生活中的学问。

三下语文园地一教后反思篇四

本次语文期中测试试卷印刷清晰，卷面整洁，内容覆盖面较广。从整体看凸显了课改精神，以学生为主体，题型以开放为主。就内容看，主要测试一至四单元课文中要求识记的字词及语文园地中出现的句子，这样既符合学生的心理特点，又能激发学生答题兴趣，充满了吸引力。题型结构合理，难易恰当，既能检查学生对字词掌握的情况，又能拉开分数。

这次三年级语文期中试卷题型有“看拼音，写词语”“把词语补充完整”“词语连线”“的、得、地的用法”“反问句改陈述句”“连词成句”“展示台”等。其题型较新颖，能贴进学生生活，覆盖面较广，既考查了学生对字、词、句的积累、理解、运用的情况，又检测了学生阅读和写作的能力，体现了《语文课程标准》的精神和要求。

这次的阅读理解内容是课外的选段《牛顿的故事》，所以相对，课内的阅读学生感觉难一些。尤其是第三个小题短文被分成三部分，第二部分写了什么，本题相当于是把短文分段，然后写出段意。这种分析短文的方法在平时的课文学习中我们没有涉及到。大部分学生没有做对。由此可以看出学生理解词意的能力有待提高。在教学当中应当教给学生感悟、理解词语意思的方法，要多多引导学生联系上下文理解词语的意思。

本次习作是写春天的花，半年来我们教科书上没有涉及到本类型体裁，在平时的习作练习中练习的较少，所以学生在作文的时候感觉比较困难，找不到入手点。习作题有很大部分同学失分较多。

三下语文园地一教后反思篇五

本篇课文内容浅显易懂，充满了童趣，在教学中，我主要抓住重点词语，句子引导学生朗读，感受小贝当的可爱。

1、引导学生联系生活经验感情朗读

生活经验的迁移，就是把学生以有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句，“小贝当大摇大摆地走进理发店。”我就采用了这种方法，朗读之前，让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的动作？学生争先恐后地回答，唤起了对“大摇大摆”的形象思维，再加上动作表演，学生模仿得惟妙惟肖，体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作，又进行了口语训练。

2、引导学生合理想象激发情感

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，被学生表现得淋漓尽致。

三下语文园地一教后反思篇六

本课作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动地等待”、“贴着水面疾

飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。关于翠鸟羽毛的颜色，自上而下分别写了头部、背部、腹部的不同色彩；关于翠鸟捉鱼，是按照注视、等待、叼鱼、飞走的捉鱼经过进行描述的。翠鸟就蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。“蹬开”、“像箭一样”、“叼起”、“贴着水面”说明都是一刹那之间进行的。这几个动作联系在一起，突出了翠鸟捉鱼的迅速、敏捷的特点。在课堂教学中，我重视对学生进行朗读训练，使学生在读中感悟，在读中加深理解。

、我引导学生先借助拼音自己把课文读正确，读通顺。再进一步弄清楚每一段写了什么。然后，通过反复朗读，体会翠鸟小巧、美丽、可爱的样子，以及巧妙、神速地捉鱼的动作。在学生读书的过程中，要始终放手让他们自己去阅读、思考、想象。在这个基础上，把个人读懂的或有疑问的地方讲出来，和同学们交流、讨论。同时，结合形象直观生动的课件帮助学生理解翠鸟捕鱼的动作敏捷和翠鸟外形的关系。

、指导朗读、背诵。在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁有勇气也来读读这两段”调动起学生读书的积极性，于是，我课前设计了让学生给翠鸟上色和课上介绍翠鸟外形的教学环节。

一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；

二是这样做符合小学生形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；

三是训练说的能力。手段是为目的服务的。给翠鸟上色是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。

另外，我还让学生读写结合，写出兴趣。模仿是儿童的天性。小学生不仅需要模仿，而且善于模仿。这是因为小学生受知

识、经验、情感等因素的局限，他们以形象思维占主导地位。可以说小学生的最初学习是从模仿开始的。中年级学生初学作文更是如此，我要求他们尝试模仿这段话介绍鸟的外形。学生在这一环节表现还是不错的。