

最新新媒体编辑工作内容 新媒体编辑的 简历优选(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新媒体编辑工作内容篇一

姓名：

性 别： 男

民 族： 汉族 年 龄： 22

婚姻状况： 未婚 专业名称： 电子信息工程技术

主修专业： 电子技术 政治面貌： 群众

毕业院校： 厦门软件职业技术学院 毕业时间□ 20xx年6 月

最高学历： 大专 电脑水平： 精通

工作经验： 一年以上 身 高□ 170 cm 体重： 55公斤

现所在地： 新罗区 户 籍： 新罗区

期望从事职业： 新媒体运营 期望薪水： 面议

期望工作地区： 新罗区 期望工作性质： 全职

最快到岗时间： 1周以内 需提供住房： 不需要

教育背景：

学校名称： 厦门软件职业技术学院（20xx年9月 - 20xx年6月）

专业名称： 电子信息工程技术 学历： 大专

所在地： 福建省厦门市集美区 证书：

培训经历：

新媒体编辑工作内容篇二

2021年，我继续在新闻宣传中心社会新闻部单任责任编辑一职，我继续承担着社会新闻部新闻策划、新闻采访等工作职责。与以往不同的是□x年我开始接手教育报道部选题策划、新闻安排以及承担部分采访工作。下面我就两个部门的工作分别进行总结。

1、亮点：说实话□x年本人在新闻方面可以说是毫无建树，除了完成日常的新闻拍摄工作，基本没有可以拿得出手的作品。

虽然每月也有部分稿件被评为好新闻，但离评选市政府优秀新闻奖尚有一段距离，所以x年亮点不在我的新闻本职工作上。要说x年本人工作的亮点主要集中在技术保障方面□x年在我的努力下，基本完成了稿件服务器的建立□x年，新闻部采购了网络存储器，当时将稿件库也同时转移到了网络存储器上，但随着一段时间的运行，发现一段网络存储空间满了更换硬盘后，稿件也会同时被转移走。

通过近一年的运行，目前稿件系统稳定可靠，没有出现任何无法读取等故障。与此同时□x年，我继续完善了视频备份系统，目前可以做到备份视频随时调取，并且跨度时间长，当月视频备份与去年、前年视频调取不冲突□x年，在我的努力

下，社会新闻部办公电脑上升一个台阶，目前办公电脑已基本符合日常办公需要，不会再出现因电脑频繁死机无法按时完成写稿任务等情况。

2、不足（努力方向）xx年新闻制作方面亮点不多，这不得不说是一个遗憾，作为新闻部的一名责任编辑，特别是在承担分管评奖工作的情况下，本人没有拿得出手的作品，实属不应该。

2021年，我会努力进行新闻采编工作，争取能拿出类似xx小学走基层这样的作品出来，参加政府新闻奖评选工作。当然2021年我也会继续为新闻策划出一份力，指导好同事们采写稿，争取多拿出几篇优秀作品，参加新一轮新闻评选工作。除了新闻采编方面的遗憾，另一块比较遗憾的就是新媒体创新方面。

2021年初，中心领导就交代给我研究新媒体平台开发利用的任务，虽然经过几个月的摸索研究，搞出了一些小活动吸引了一些粉丝，但至今任然无法解决微信实名认证注册等问题，影响了整个中心新媒体建设工作进程。下一步我会继续努力，找到一条适合我们实际情况的新媒体建设发展之路。

1、亮点：2021年我参与到了教育报道的日常管理工作中去，同时还负责xx中专条线维护。

教育报道部门和社会新闻还是有许多的不同，报道的都是比较专业的行业新闻，我从最初的不懂到后来的有点懂，一直在不断学习着。虽然在专业领域我与这里的绝大多数记者还有着一定差距，但我还是提供一些拍摄技巧以及思路提供给这里的每一位同事，努力让教育专业新闻更具有可看性可读性。年中6、7、8月份，我与教育报道的同事们共同策划了一系列教育调查类报道，这类报道对于教育报道的同事们可以说是接触比较少，于是我在拍摄前期给予了一些参考意见，尽量让调查类报道接地气，有内容有深度。

除了新闻选题策划以及全程参与监督一些新闻采访任务以外，我还参与了众多教育报道品牌活动建设，有锡师附小校庆、新区实验小学校庆、市北高中校庆、中高招直播、中招咨询会等等。在活动开展过程中，我能很好的与其他几名负责同志相互补位，最后基本圆满的完成了领导交给我的任务。x月底x初，我还基本独立完成了记者节广场宣传协调联系工作，配合好领导最终出色圆满的做好了记者节教育台新媒体的宣传工作。

2、不足（努力方向）：2021年，我对于教育报道专业领域知识学习速度还不够快，一些教育领域专业说法还不能完全掌握。

2022年我将继续努力学习教育专业领域知识，让自己尽快跟上大家的步伐。

新媒体编辑工作内容篇三

居住地：北京

电 话：

e-mail

最近工作[5个月]

公 司：_有限公司

行 业：影视/媒体/艺术/文化传播

最高学历

学 历：本科

专 业：音乐作曲

学 校：中国音乐学院

自我评价

本人思想端正、积极向上、适应力强，有管理、组织能力。工作中能吃苦耐劳，能承受较强工作压力，首发，注重长期稳定的发展机会、谈判及沟通协调能力强。强烈的工作责任心及优秀的问题分析与处理能力，强烈的团队协作意识，并且从事的每项工作都能很好的完成。

求职意向

到岗时间：可随时到岗

工作性质：全职

希望行业：影视/媒体/艺术/文化传播

目标地点：北京

期望月薪：面议/月

新媒体编辑工作内容篇四

岁在初冬，在这个枫叶落尽的季节，我非常幸运的通过路局团委新媒体培训班的这个平台，聆听了人民网湖北频道编委——红小兵老师的一堂新媒体写作指导课。在武汉铁路局党校的这短短半天时光，让我感到获益匪浅，写作之路豁然开朗。

初次见小兵老师，风趣亲和是第一印象。老师显然有备而来，提前为我们准备好了演示提纲，从用脑，走心，有骨，见胆

四个方面一步步引导我们，让我们知晓写作必须的要素，告诉我们好文章是如何“炼成的”。其后，老师为我们分享成熟的新闻报道，层层剖析，找结构，寻脉络，读懂文章内涵。

而听了老师的课以后，我的写作视野确实开阔不少。用脑：提笔之前，必须要充分考虑，胸有成竹，更要写出思想的高度，写出自身的亮点。走心：写出真情实意，写出真情实感，这样才能引读者共鸣。有骨：文章结构脉络顺畅，更要有线索贯通，这样读之畅快，看之紧凑。见胆：意在敢于表达，勤于思考，只要你的论点足够有说服力，就要大胆发声。

而在我短暂的阅读生涯中，我觉得在老师讲的基础上，一篇好的文章还有两点因素必不可少，一是对文章节奏的把控，这个与老师的用脑有骨观点有相通之处，文似看山不喜平，文章有好节奏，才能让人“看进去”；另一点就是对气氛的渲染，好的文章把读者带进故事，带入现场，气氛烘托必不可少。

总的来说老师的讲课逻辑严密，深入浅出，让我们大家都掌握了一些很好的写作方法。而在讲课过程中我更看到一个新时代媒体人的原则与操守。在以前浏览网上的一些言论时，经常碰到一些无良媒体记者为了点击量访问量及博人眼球，故意歪曲事实，做出误导的报道，却造成了很恶劣的社会影响。

但是今天，通过小兵老师的言行举止，我逐渐的放下了我对部分媒体人的一些成见。尽力还原事实真相，宣传先进典型，为社会播撒正能量的同时，敢于针砭时弊，敢于批评不良风气，真正有责任感，有职业道德，全心全意为人民服务的媒体人还是占多数。

最后，相信大家都知道桃花源记这篇古文，里面有这样一句：初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。不管是写作抑或是其他，总有会经历低谷，创作的过程是痛苦的，但是只要

坚持多走几步，坚定信心，前方肯定会有开朗坦途。

新媒体编辑工作内容篇五

日子如风滑过，2021离我们而去了，有些遗憾有些无奈。

过去的一年，积极学习领会会议精神，严格遵守单位的各项规章制度基础上，作为一名xx编辑，我坚守着那点方寸之地，使所编辑的版面即便普通，也没有杂草丛生，没有荆棘挡道。

我的工作简单而又繁琐，那些文绉绉的字眼，那些读者给予的信任，都玩转在一念之间，有时稿子的结局不甚理想，而我也只能遗憾。

因为我们的花儿、文化生活等大栏目，以及名家的小栏目，我们的□xx□在国内有着其他媒体望尘莫及的地位，那些像雪片一样飞来的外地稿子，都因为版面这口锅太小而忍痛割爱，那是他们对我们□xx□的信任和赏识，而我只能无奈地扔进垃圾箱。

本地一些年轻的作者，也纷纷拿起手中的笔，在我们打造的平台上施展手脚之余，甚至结集出版。

俗话说，不是一家人不进一个门。亲爱的同仁们，因为有缘，我们走到一起，我们在一起的日子胜过与家人相处的时日。因为亲爱的你们，因为你们的鼓励支持，我在成长。

羊肉、萝卜、芹菜、茄子、种种，都在"花儿"点种实在不可能，洋芋蛋也会登上大雅之堂，挑挑拣拣，合理搭配，种出琳琅满目的作物，烹饪出满汉全席，实属奇迹。我只有尽力而为，可是众口难调，每一个版，不一定都被喜欢。而我，问心无愧。

我们伸开我们的手掌，十指长短不一，但各有优势，我在缺

点和不足中又打发了一年。

亲爱的领导，亲爱的同事，感谢你们，你们宽容、鼓励和支持永远是我坚强的后盾。