

# 最新儿童画教学计划表(优质5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 儿童画教学计划表篇一

20xx——20xx学年度第一学期 带了两个学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

### 一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

### 二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘

画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

### 三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动，学习新经验，汲取他人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

## 儿童画教学计划表篇二

### 儿童画（启蒙阶段）

- 1、教学内容基本以观察模仿写生和想象为主。
  - 2、培养学生的观察能力和想象能力,学习以线造型的作画能力.
  - 3、培养儿童的绘画兴趣及对视觉、空间形态美的感觉和表现力.
  - 4、学会基本的涂色技法,鼓励学生大胆用色.
- 1、教学内容基本以写生和想象为主。
  - 2、培养学生的观察能力和想象能力,提高以线造型的作画能力.
  - 3、培养儿童的绘画兴趣及对视觉、空间形态美的感觉和表现力.
  - 4、掌握一些涂色技巧,学习有关美术技法知识.
- 1、教学内容以写生和想象为主。学习线描画,鼓励学生大胆创作作品.
  - 2、进一步培养学生的观察能力和想象能力,提高以点/线/面造型的作画能力.
  - 3、培养儿童的绘画兴趣及对视觉、空间形态美的感觉和表现力.
  - 4、掌握更多涂色技巧,学习更多的美术技法知识.

## 儿童画（提高阶段）

- 1、教学内容以学生创作作品为主。
- 2、带领学生走出教室,到大自然写生,进一步培养学生的观察能力和想象能力,提高以点/线/面造型的作画能力.
- 3、加强儿童对视觉、空间形态美的感觉和表现力.
- 4、学习多种技法的绘画表现形式
- 5、参加各类绘画比赛及展览活动.

本课程的教学目的是使学生了解儿童画的特点以及怎样辅导和评价儿童画;了解儿童画的基本造型元素并能灵活运用;掌握儿童画的知识、步骤和技巧;色彩的搭配方法以及儿童画创作方法和教学方法。

### (一)、认识儿童画

- 1、走进儿童的世界 教学要求：分析、了解、掌握儿童画的特点。
- 2、儿童画的发展阶段 教学要求：了解儿童画的发展阶段以及儿童在不同阶段的绘画特点。
- 3、儿童画的指导与评价

教学要求：了解儿童的不同个性，学习用鼓励为主的方式让幼儿自主探求绘画的魅力。

### (二)、儿童画的造型元素

- 1、自由的点 教学要求：了解点在绘画中的运用，掌握点的表现技巧。

2、散步的线 教学要求：掌握用线造型的方法，了解不同的线营造不同的感觉，能用线表现物像。

3、稳定的面 教学要求：分析物像的图形概括，掌握用面来表现物像的方法。

4、神奇的组合 教学要求：了解点线面的关系，掌握点线面的运用技法。

### (三)、儿童画的造型训练

1、美丽的植物 教学要求：通过写生，了解植物的不同造型的表现方法，掌握植物在儿童画中的表现技巧。

2、迷人的风景 教学要求：通过树木和建筑的造型训练，掌握风景画的表现技法。

3、可爱的动物 教学要求：欣赏、了解民间艺术中的动物形象，熟练掌握动物画的技法。

4、有特点的脸 教学要求：了解人物头部的结构，分析五官的比例关系，掌握不同表情的表现方法。

5、生动的人物 教学要求：分析人物的动态表现，掌握人物站、坐走跑、蹲等造型，抓住人物特征进现。

### (四)、儿童画的色彩

#### 1、大师的色彩

教学要求：通过分析大师的画，掌握色彩的基础知识，掌握色彩冷暖轻重的表现方法。

#### 2、大师的色彩

教学要求：通过分析大师的画，掌握同类色、邻近色、对比色和互补色的运用。

## (五)、儿童画的创作

1、构图的基本方法 教学要求：了解什么是构图，构图的要求，掌握构图的基本方法。

2、怎样进行命题创作教学要求：学会观察生活，通过分析，掌握命题创作的步骤。

3、命题创作的思路与表现形式 教学要求：分析、了解命题创作的构思，掌握三种不同的表现技法。

(一)确定教学内容的原则 遵循理论和实践相结合原则，注重学生能力的培养。

## (二)必修课教学内容要点

### 1、认识儿童画

教学内容：走进儿童的世界、儿童画的发展阶段、儿童画的指导与评价

教学重点：儿童画的特点与发展阶段

教学难点：儿童画特点的掌握

### 2、儿童画的造型元素

教学内容：造型元素点、线、面以及组合

教学重点：造型元素的分析与组合

教学难点：造型元素的分析与组合

### 3、儿童画的造型训练

教学内容：植物、景物、动物、人物的造型训练

教学重点：造型训练的方法和技巧

教学难点：造型训练的方法和技巧

### 4、儿童画的色彩

教学内容：色彩的冷暖轻重、色彩的搭配

教学重点：色彩知识的掌握以及色彩搭配的技巧

教学难点：色彩搭配的技巧

### 5、儿童画的创作

教学内容：构图的基本方法、命题画创作的步骤、思路和表现形式

教学重点：儿童画创作的方法与步骤

教学难点：儿童画创作的方法与步骤

## (三) 实践教学内容要点

### (1) 儿童画的造型元素

1、自由的点 实训内容：点的表现技法运用

2、散步的线 实训内容：线的表现技法运用

3、稳定的面 实训内容：面的表现技法运用

4、神奇的组合 实训内容：点线面的组合

(2) 儿童画的造型训练

1、美丽的植物 实训内容：植物的造型训练

2、迷人的风景 实训内容：景物的造型训练

3、可爱的动物 实训内容：动物的造型训练

### 儿童画教学计划表篇三

绘画创作依赖于一定的氛围，缺乏艺术氛围的人就难有灵感。幼儿的绘画也是如此。因此，我为幼儿准备了不同的美术绘画区。在这个区域内，给幼儿提供多种绘画工具和材料。如：蜡笔、水粉、纸、橡皮泥等。使绘画内容更丰富、活泼。用多种材料改变绘画活动形式吸引幼儿，除蜡笔画外，还有吹画、拓印画、手指画、棉签画、橡皮泥画等等；使幼儿在美术课上兴趣盎然、灵感丰富。同时还进一步提高幼儿对美术的兴趣。

1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

2、通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。

3、学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动，提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。

4、能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。

5、能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。

6、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动



有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。

7、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

1、学习有关美术的基本知识和绘画的基本技能。

2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

1、认真备课，精心设计教学环节。

2、运用不同的教学手法，激发幼儿对美术的兴趣。

1、基本练习：基本练习是使用工具和简单技能的练习，如执笔、运笔、划线、涂色、剪贴、折叠团泥、搓捏泥等的练习。

2、模仿练习：模仿练习是根据范例或模仿教师的示范动作而进行的练习，如画小动物、折飞机、捏小动物泥塑等。

3、分步练习：分步练习是对比较复杂的形象，分阶段、分步骤地练习其重点或难点，有时可同教师的分步示范相结合，同时进行。

九月份：以面团为主题的活动。

十月份：以沙子为主题的活动。

十一月份：折叠毛巾主题活动。

十二月份：以开心过新年为主题的活动

## 儿童画教学计划表篇四

小学阶段的孩子爱画、好动、思维活跃，除了要掌握基本的绘画方法，更要在这个关键期保护他们的发散思维并给予适

时的训练与引导。

因此我们把儿童画班的孩子分为两个阶段，二三年级一个学段，四五年级一个学段。在上个学期的油画棒、线描技法学习基础上，本学期我们的课程更接近艺术实践与生活。并在绘画过程中培养学生良好的美术学习习惯，同时鼓励学生在美术学习中不断挖掘自己的潜力，提高美术素养，激发创造精神，体验美术活动的乐趣。

本学期的儿童画课程内容新颖、安排合理。始终与美术教材的训练领域相吻合，但拓展性更强。包括造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面的内容。前两个方面的内容主要是引导学生尝试不同工具，用纸及身边容易找到的材料，通过看看、画画、想想、做做等方法大胆、自由地去表现、组合、装饰，体验造型及设计制作活动的乐趣。欣赏领域的内容则通过观察自然和各类美术作品的行与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合探索领域的内容则采用游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表现和展示。总之，本学期的内容的编排注重在美术学习过程中激发创新精神，发展美术实践能力，提高美术素养。

本学期教学目标是在多样的美术实践活动中提高动手、观察、分析解决问题的能力，发展创新能力，合作意识，培养学习美术的兴趣，提高美术素养。重难点是在丰富开阔学生视觉感受的同时打开学生思路，培养创新意识，提高造型能力，体验学习的乐趣。

但是在实际教学中，借助多样、直观的教学手段有所困难，因为学生画面丰富不但在于老师的引导，更有对学生思维、眼界的打开，但在儿童画教学中，由于多媒体的限制，我们只能通过描述与想象引导，没有办法让孩子欣赏到我们静心挑选的图片，甚是遗憾。

教学中，我们始终将“以学生的发展为中心”这一指导思想

贯穿教学，培养学生学习兴趣，并努力创设和谐的学习环境。同时尽可能鼓励学生私下里利用信息网络资源查阅观看与教学相关的视频，图画，扩展他们的眼界，提高学生的鉴赏能力。

## 儿童画教学计划表篇五

1、大班幼儿经过小班、中班两年的实验绘画的学习，已经掌握了实验绘画的基本元素（基本的线条、图形、色彩）。幼儿能大胆作画，但模仿的孩子比较多，想象力还不够丰富、创造力还需要加强。

2、大班实验绘画以培养幼儿的再造想象，创造想象为主，让幼儿无拘无束、大胆想象。让幼儿能在老师的指导下有不同的创新，不要有太多的模仿。

3、根据大班幼儿的年龄特点与实验绘画的要求，在大班的教学中，我们想，第一学期采用以黑白画、黑白与彩色相结合方式来开展研究。第二学期以彩色画为主的想象画来开展研究。

1、引导孩子运用点、线、面、色等绘画元素，在4k纸上进行大胆构图。要求：布局合理、主体突出、画面丰富。能将人物或物体分解、打散，再重新组合，创作出新的图形。

2、在分清色组（冷暖色调的）的基础上，逐步学会选色和配色，并用两到三种同类色进行细致、有规律地涂色。

3、在原有生活经验的基础上，引导幼儿观察大自然，探究大自然，并用图形表现。

4、通过绘画来拓展孩子们的视野，开发他们的智力，培养他们的观察力、记忆力、表现力、创造力。

5、在绘画中，引导幼儿体验参与艺术活动的乐趣及成功的快乐。

1、成立实验绘画课题组（组长：董君，组员：张红芬、钱丽君、张洁、孙耀、宗文雅、单彩萍、乔梦芝）

2、根据幼儿的年龄特点及原有水平，选择合适的教育内容，并为孩子创设宽松的绘画环境和艺术氛围，激发幼儿想画，爱画的愿望。

3、每月两次实验绘画教学，每周对孩子开展一次实验绘画基本元素的训练。在教学中，主要通过与孩子对话聊天，给孩子讲故事或游戏等形式来开展活动。引导幼儿观察、讨论、探索、发现。在启发式的教育中渗透必要的绘画技能的训练，重点引导幼儿大胆想象和创造。

4、开展集体备课，凝聚团体智慧。认真备课，钻研教材，积极做好准备工作（每次范画2—3张）。勇于创新，不断改进，及时反思、及时总结。课后做好作品及材料的收拾和整理工作。

大班第一学期：

1、十六个格子画

2、黑白格子画

3、小女孩

4、陶罐人

5、跳舞的树叶

6、京剧脸谱

7、画名字

8、太阳、月亮、星星人

9、七彩泡泡人

10、外星人

大班第二学期：

1、鸟人

2、美丽的城堡

3、鞋的联想

4、海底世界

5、丛林狮王

6、非洲图腾

7、花的联想

8、密密丛林

9、抽象画：生命的蠕动（彩色流云）

10、美人鱼

11、民间剪纸画

12、手的联想

13、有生命的树