

北京冬残奥会精神 北京冬残奥会的个人心得体会(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北京冬残奥会精神篇一

组委会之前透露残奥选手艾米·珀迪将在开幕式上登场，但在发布会上所说的与珀迪互动的“神秘嘉宾”直到今晚才终于揭开面纱——名为库卡的机械手臂突然出现在场地中央。珀迪翩翩起舞，手臂也随之响应，双方似乎扮演着对方的舞伴，却又在舞蹈的动作上悄悄地较劲，随着珀迪的动作愈发自由与写意，库卡似乎终于明白自己无法在与人类的“斗舞”中取得胜利，低头向珀迪致意。

这一机械手臂由德国工业机器人制造商库卡生产，该公司在39个国家和地区提供机器人、自动化与技术解决方案。库卡作为该公司生产的机器人则应用于诸多工业领域。今晚出现在观众面前的库卡机械手臂高2.15米，1.15米宽，2米长。尽管它的重量超过1.5吨，但动作仍相当灵活。

北京冬残奥会精神篇二

火炬熄灭环节重点体现了时间的概念，将抽象的表意符号与具象的视觉画面相结合，带领观众回溯整个冬残奥会的伟大时刻。在音乐表演上，13套定音鼓演奏的打击乐展现出铿锵有力的时间节奏，代表着所有运动员的拼搏精神，其后将过渡到由残疾人艺术家演出的小提琴独奏《雪花》，婉转悠扬的琴声展现出大家对这段美好时光的不舍之情，观众的情绪在刚柔并济的表演中不断酝酿。在视觉画面上，时钟在多圈

的环绕中以简洁有力的视觉风格展示世界时钟的计时、中国的天干地支、24节气等“时间”要素，配合着60名舞蹈演员完成层层递进的“时空表演”。

当所有演员极具爆发力的表演的结束，不同维度的“时间”要素也汇集到熄火时刻，最终画面凝聚到开幕式运动员的点火仪式的瞬间，将点火的瞬间和熄火的过程形成呼应。最后一道光线慢慢地将影像回归为唱片的原始形态，同时火炬装置慢慢下落，缓缓熄灭，意味着整个闭幕仪式最重要的熄火环节的结束。

闭幕式尾声中，残疾人与健全人共同将唱针缓缓移出唱片，盲人小女孩将手心的残奥标志向鸟巢地面按下，地面以雪花形态镌刻出“beijing2022”的字样，最终完成了冬残奥会唱片的记录过程，同时也寓意着全球“共享此刻、共赴未来”。

在天籁般的《雪花》歌声中，“北京2022”字样的闪耀焰火在鸟巢上空粲然绽放。

虽然本届冬残奥会的主火炬已经熄灭，但跳跃的火焰却在心中生生不息。伴随着璀璨的光芒，时光的“留声机”在大地上定格，见证着“北京2022”的记忆在温暖中永恒。

北京冬残奥会精神篇三

开幕式上，伴随着国际残奥委会会旗冉冉升起，国际残奥委会会歌回荡在国家体育场上空。很少有人知道，此次演奏国际残奥委会会歌的乐手是47名来自重庆市特殊教育中心扬帆管乐团的盲人孩子。

重庆市特殊教育中心扬帆管乐团是一支由盲人组成的管乐团，成立于20__年，最初由34名老师、36名盲孩组成。历经10余年的发展，乐团现已发展为全球规模最大的盲人管乐团。本次参加演出的成员由小学三年级到高三年级的孩子组成，年

龄最小的仅10岁。

扬帆管乐团的负责老师介绍，20__年11月接到演出任务后，根据北京20__年冬残奥会工作安排，他们从100余名团员中选拔出47名音准、节奏都比较好的团员参演。从拿到乐谱到参加正式演出，只有49天时间。管乐团师生们放弃了寒假休息，进行了高强度集训，一遍又一遍地记谱、演奏、排练，师生们克服了种种困难，5天内就完成了国际残奥委会会歌《未来赞美诗》的首次排练。

2月8日，师生一行63人启程赴北京。负责老师告诉记者，管乐团的绝大部分孩子都出生于农村，不少孩子是第一次乘坐飞机，第一次来北京，能够参加冬残奥会开幕式表演，所有人的心情都非常激动，振奋不已。

进入封闭管理开始集训后，天气寒冷、气候干燥、饮食不习惯……各种困难接踵而来。然而，这些都不是最困难的。因为视力障碍，普通人看起来非常简单的动作，比如出场时持乐器的姿势、预备演奏时拿乐器的动作……孩子们做起来非常困难，需要老师们手把手指导和纠正。此外，寒冷的气温也是乐团面临的一大考验。演奏时，孩子们不仅要在寒冷的环境中长时间站立，还要克服铜管乐器被冻住后，吹不响或者吹跑调的问题。

为了完美地展现这1分58秒的“声行合一”。孩子们每天都冒着严寒在室外训练半个小时以上，通过不断练习，他们逐渐适应了演奏环境，联排表现得一次比一次好。

中国残疾人联合会主席张海迪观看了扬帆管乐团的演奏后，感动地称赞：“音准特别好，演奏得特别棒，你们太棒了！”

训练中，每当询问孩子们苦不苦，累不累，他们都会回答：“苦，累，但是值得！”他们认为，能够参与冬残奥盛会，这份荣耀就值得全力以赴。

北京冬残奥会精神篇四

冬残奥会是各国(地区)残疾人运动员展示竞技水平和精神风貌的舞台，也是亲人之间鼎力支持、情感交融的纽带。北京冬残奥会上多个鲜活故事都生动诠释了中国这句谚语——打虎亲兄弟，上阵父子兵。

英国残奥高山滑雪选手尼尔·辛普森今年19岁，患有眼球震颤病症，是视障运动员，这是他第一次参加冬残奥会。尼尔的领滑员是他21岁的哥哥安德鲁。比赛中，两人通过植入头盔的蓝牙耳机交流信息，安德鲁的主要工作是把雪道的准确信息提供给尼尔，确保他能够以上百公里时速完赛。高山视障滑雪需要选手对领滑员绝对信任。兄弟同心、其利断金，目前辛普森兄弟已经在超级大回转(视障)项目上为英国队摘得北京冬残奥会首金，两人还在全能(视障)项目斩获铜牌。

北京冬残奥会另一对兄弟组合出现在越野滑雪赛场。加拿大麦基弗兄弟目前已经有两金入账，分别来自残奥越野滑雪男子长距离传统技术(视障)和短距离自由技术(视障)。至此，布赖恩·麦基弗的冬残奥会金牌总数已经达到15金，距离冬残奥会历史男子第一人、德国高山滑雪选手格尔德·舍恩菲尔德的“16金之最”只差一步。与英国辛普森兄弟组合不同，哥哥罗宾这次是作为布赖恩的教练参赛，而不是领滑员。在布赖恩的残奥会生涯中，罗宾曾担任过他的领滑员，但由于还身兼加拿大国家队教练一职，罗宾目前只能以教练身份帮助弟弟。

布赖恩可谓冬残奥会越野滑雪“常青树”。盐湖城和都灵两届冬残奥会，他各有两金入账；此后温哥华、索契、平昌连续三届冬残奥会，他更是惊人地各夺三金。麦基弗兄弟在冬残奥会赛场的卓越表现为他们赢得了广泛赞誉，在加拿大年度体育奖评选中，布赖恩被授予冬季体育年度最佳男运动员奖；，加拿大授予麦基弗兄弟“功勋奖章”。在今年2月的“超级碗”转播中，播放了讲述麦基弗兄弟成长故事的公益广告，

布赖恩一直以能为更多人带来正能量而感到骄傲。

在高山滑雪视障项目上，一对母女组合也颇受关注。比利时老将琳达·勒邦尽管已经是57岁“高龄”，但出于热爱，她仍来到了冬残奥会赛场。由于她的领滑员因个人原因缺席本届冬残奥会，勒邦不得不临时征用女儿吉洛特客串领滑员角色。尽管在全能、滑降和超级大回转三个项目上都没能获得奖牌，分别排名第五、第六和第七，勒邦仍为能与女儿并肩作战而感到欣慰。“当她(吉洛特)3岁时，我是她的领滑员。现在22岁的她，是我的领滑员。难以置信，现在我们转换了角色，这次经历终生难忘，能跟她一起比赛这就够了，一切都值得。”勒邦因能跟女儿并肩完赛而兴奋不已。对于女儿吉洛特来说，无缘奖牌还是留有遗憾：“赛前我和妈妈搭档训练只有一周时间，如果她(勒邦)的领滑员这次能来参赛，她的成绩肯定会更好。不过能来到这里还是感觉很棒，如果她的领滑员能来就更棒了。”

北京冬残奥会精神篇五

里约残奥会开幕式于北京时间8日5:45左右在里约马拉卡纳体育场举行。轮椅击剑运动员、2012年伦敦残奥会女子重剑团体冠军荣静，将担任残奥会开幕式中国体育代表团旗手。残奥运动员参加比赛要克服很多困难，他们承受着普通人所不能体会的痛苦，他们值得拥有胜利和享受运动的快乐，也值得我们更多的关注和喝彩！为运动健儿加油吧！