

桃花源记读后感(模板10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

桃花源记读后感篇一

我懂得了很多。弱不禁风的小树苗要想长成参天大树，不仅仅是靠别人给他浇水，更重要的是他要学会自我找水源，在不确定的环境中拼命扎根，生存下来；可是树苗一旦构成了一种依靠，那么它的根就会在地表，一遇到狂风暴雨，就会被连根拔起，这多像是我们，没有自主成长的本事，有了依靠别人的心理，所以，这样会害了自我。

其实树木和人都是一样的，经常会遇到一系列的挫折和苦难。懦弱的人会向困难低头，会向挫折屈服，仅有坚强的人会顶着风浪，逆风飞翔，他们挑战困难，战胜困难！

“在不确定中生活的人，才能锻炼出一颗独立自主的心；在不确定中，才能学会把很少的养分转化为巨大的能量！”

这不禁让我想起了我们以往学习过的《乌塔》，一位和我们年纪相仿的德国小女孩独自游遍整个欧洲的情景，我佩服她的大胆，崇尚他的独立自主本事，她的精神可嘉，值得我们学习。

虽然我们生活在一个和平的社会中，可是处处都有竞争，我们必须要做到，独立自主，应对一切。

桃花源记读后感篇二

《桃花心木》主要内容是写：乡下老家屋旁的空地上种着许多桃花心木苗，种树人给树浇水不是定时定量的，而是模仿老天下雨，让桃花心木在不确定中长成百年大树。

文章最后提到人和树一样，也要在你不确定中生活，在不确定中，深化了对环境的感觉与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

以前，我有一个毛病，就是在学习中一遇到难一点的题，就马上问爸爸，爸爸老说我不爱动脑，依赖别人。我听了总是嘟着嘴说：“不懂就问嘛！”但自从我读了这篇文章后，我深有感触。对啊！我平时老依赖爸爸，养成了依赖心理，要是考试时碰上了一道难题，那我怎么办？所以我决心改了这个问题。现在，遇到难题，我总是自己想办法解决，实在不会了，再问爸爸，爸爸说我不变了，懂得独立思考了！

我们就如同小鸟，鸟巢是我们温暖的家，我们这些小鸟总不能整天待在巢里，等父母捕食回来就吃吧！假如有一天，父母去了很远的地方，留下我们，那我们这些小鸟该怎么办？又不会独立生活，只有等白白饿死了！

无论在学习中，还是在生活中，我们都应该学会独立自主。

桃花源记读后感篇三

我和孩子一起读《桃花心木》这篇文章时，我体会了作者林清玄在写和种树人的对话中，得到了许多启发。虽然种树人简洁而朴实的话语，但也蕴含着深刻的道理——人是有适应性的，环境可以锻炼人，也可以造就人，一个人去经受艰苦的磨难，从中可以锻炼自己对失败的承受力，逐步培养自己独立的品格。

其实，种树和育人是一样的道理。如果一个人在优越的环境中生活，他就会缺乏前进的动力和开拓的精神。反之，在不稳定环境生活的人，才能经得起生活的考验，有独立生活的能力，将来才能成为对社会有用之才。

孟子有句古训：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。行事乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”由此可见，一个能担当大任之才，必须要有顽强的耐挫能力、坚强的意志，不管环境换到何种地步，都不会有任何改变，而终于克服障碍以要达到期望的目的。

俗话说得好：“穷人的孩子早当家。”为什么穷人家的孩子早当家呢？因为那些穷人家的孩子从小就过惯独立生活的环境，他们没有半点依赖家长的心，他们就像桃花心木中的树苗一样，靠自己找到他们必须拥有的水源和养分，本能地生活下来。

因此，读了这篇文章后，我要学做像桃花心木中的那位种树人一样，在今后的生活中里，给孩子这颗小树苗创造更多的不确定的环境，提供更多的磨练机会，教育孩子认识社会、适应社会、学会在逆境中生活，使其生长处自信、自立、自强的精神根基，扎根祖国大地肥沃的土壤之中，汲取丰富的文化知识和社会常识养分，茁壮成长。

桃花源记读后感篇四

今天，我学习了课文《桃花心木》，这是一篇借树喻人的课文。

我带着好奇心继续往下读，课文讲了这样一个故事：种树人奇怪的种树方法，作者同样也产生了迷惑：不定期浇水竟是种树人的良苦用心：种树人用模仿老天爷下雨的方式给小树苗浇水，为小树苗创设了一种自然环境来“教给”它们在不

确定中寻找水源的本领。如果每天定时定量给树苗浇水，树苗就会养成依赖的心理，虽然在短时间内不会枯萎，但遇到了大风大雨就会倒下一片，一旦种树人停止浇水，树苗也会难以存活。

树是这样，人何曾不是呢？生活中一些不可预料的坎坷、曲折和磨难，不就是桃花心木不确定的水源吗？只有经得起风风雨雨的考验，才能成长为坚强的人、有作为的人。

温室中的花朵经不起风雨的考验，屋檐下的小鸟飞不上广阔的蓝天。随着年龄的增长，我也尝试着锻炼自己的自理能力：替爸妈分担家务、一人独自在家时学会照顾自己、参与社会活动……锻炼自己在不确定中学会把很少养分转化为巨大的能量，健康、快乐地成长，因为只有逆境中自强不息，才是成才的一条通路。

桃花源记读后感篇五

今天，我读了一篇课文，叫作《桃花心木》，听着名字大家就肯定会说这篇文章写的是一棵树，可这篇文章却讲了一个做人的道理。

这篇文章主要记叙了这样一个故事：有一个人种桃花心木，却不常浇水，有时三天浇一次，有时五天浇一次；浇水的量也不一定，有时浇的多，有时浇得少。作者看见了，很奇怪，就去问他，他说：中暑是百年的基业，你不可能每天都帮它浇水，所以就要让它自己汲水生长。如果你每天都浇水，它就会养成依赖的心，一旦你停止浇水，他就会枯萎，就算活着，狂风暴雨袭来，也会一吹就倒。

这个种树人的一番话，不仅说出中暑的方法，而且也说出了做人的道理。

树要成长，就要学会自己在土地里寻找水源、拼命扎根，这

样才能长成参天大树；人要生活，就要学会自己克服重重困难、坚强不屈，这样才能成为有所作为的人。

这个道理，在生活中很重要，在学习上也一样重要。平时，我的作业都是爸爸妈妈检查的，可是一到考试，我就手足无措，难道爸爸妈妈都跑来学校帮你检查有没有做错？到了这是，我便情不自禁的想起了《桃花心木》这篇课文。于是，我就下定决心自己检查作业，不养成依赖心。

《桃花心木》这篇文章说明的道理使我一生受用。

桃花源记读后感篇六

这篇文章主要讲述这样一个故事：有一个人不常给桃花心木浇水，有时每三天一次，有时每五天一次；浇水的量不一定，有时多，有时少。作者看到了，非常奇怪。他问他，“中暑是一个百年的基础。你不能每天给它浇水，所以让它自己生长吧。”如果你每天喝水，你会变得依赖别人。一旦你停止浇水，他就会枯萎。即使他还活着，风暴也会刮下来。”

这位植树者的话不仅讲述了中暑的方法，也讲述了作为一个人的真相。

如果一棵树想生长，它必须学会在土地上寻找水，并努力生根。只有这样，它才能长成参天大树。如果一个人想活下去，他必须学会克服许多困难，变得坚强不屈。只有这样，一个人才能成为有所作为的人。

这个真理在生活中非常重要，在学习中也同样重要。平时，我的父母总是检查我的作业，但是一旦我考试了，我就不知所措了。我父母都来学校帮你检查你是否做错了什么吗？此时，我不禁想起了桃花心木的文字。因此，我决定检查我的作业，不要变得依赖他人。

文章“桃花心木”中解释的事实对我一生都很有用。

桃花源记读后感篇七

《桃花心木》这篇文章是著名作家林清玄的作品，学习了这篇文章，我的感受很深。

学习这篇文章我知道了：桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，非常优雅自在。一开始，我就认为，桃花心木一定非常美丽，需要人工精心培养，可是到了后来，我完全不这么认为了，因为文章中说到：老天下雨是说不准的，所以桃花心木自己就要在土地里找水源，如果它们自己不能汲水生长，树苗自然就枯萎了，如果找到水源的树，长成百年的大树就不成问题了。是啊！所有的事物，只有经历挫折、磨难，才会变得坚强、勇敢，变得自强不息。

桃花心木之所以能长成百年的大树，是因为它们从刚开始就面临着种种威胁，要自己去土地里找水源，它们只要找到一点养分就会转化为巨大的能量，努力生长，时间久了，它们就不用再去依赖种树人给它们浇水。我们人也是一样，文中有一句话这样说到：在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。我觉得这句话的一点也没错，往往在逆境中生活的人，能担当责任，遇到困难会勇往直前，而在顺境中生活的人，遇到困难只会退缩。

所以，我们在生活中就要养成独立自主的习惯，我们应该脱离父母温暖而坚实的臂膀了，我们应该自己做自己的事情，不要再让父母替我们做了，我们更不要养成“饭来张口衣来伸手”的坏习惯，如果来上一点挫折、困难，你就会不战而败！

法国作家蒙田说过：“胜利是属于自强不息的人。”让我们

在生活中当一个坚强、勇敢的人，遇到困难我们要迎难而上，这样我们一定会成为胜利者！

桃花源记读后感篇八

今天下午开了女儿初中第一次家长会，最近又一直在看林清玄散文，《桃花心木》是印象最深的作品，感悟很深。正如作者所言“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心”，林清玄语言亲切自然，文笔恬淡清新，娓娓道来，由事入理，融理于事，水到渠成，顺理成章，意味无穷。

林清玄的散文正如他的名字一样一向以“清而不玄”，他的散文清新明丽，意味隽永，总在淡淡的语气中告诉读者人生的哲理。《桃花心木》文笔恬淡清新，表现出醇厚隽永的情感，在平易中有着感人的力量。

桃花心木生长过程生动形象地揭示人生的哲理：“人也一样，在不确定中生活的人能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”由事而理，由事入理，融理于事，水到渠成，顺理成章。

《桃花心木》两个“不确定”则是一种对生活的审视和思考。这两个“不确定”对现在的孩子来说，是孩子生活中会遇到的种种挫折：或许是亲人的离世，或许是父母的分离，或许是病痛折磨，或许是生活的贫困……凡种种让孩子必须独立面对的困境都是这两个“不确定”，两个“不确定”体悟到生活中千万不能“养成依赖的心”，因为那样最终的结果只有死路一条。要竭尽全力，让自己和孩子“锻炼出一颗独立自主的心”，那样即使生活中有“狂风暴雨”，也能巍然屹立。

一个“奇怪”引出种树之道，一个“不确定”引发育人之理。

从种树到说理的“华丽转身”，说它长得高，说它再也不会枯萎了，让文章锦上添花，意味无穷，由种树到育人，从中悟出教育孩子的哲理。

桃花源记读后感篇九

“报着长不大”这五个字中看似简单，却蕴含着深奥的道理。“不经一番寒彻苦，那得梅香扑鼻来”，如果一个人养尊处优，从未经受过生活的考验，当他被生活所打败时，他所承受的痛苦将是平常人的许多倍。

“不经历风雨，那能见彩虹。”一些在不确定环境中生活的人，他们的心已被生活打磨成一个独立的人，他们能接受常人不能接受的一些痛苦。

有一篇文章让我懂得了这个道理，这篇文章的名字是《桃花心木》。它讲述了一个种树人不定时不定量地给桃花心木浇水，作者看了，去问种树人，种树人说应该让桃花心木自己从泥土里找水分。作者听后，认为在不确定生活中生活的人，能经历起生活的考验，锻炼出一个独立的心。

“挫折磨难是锻炼意志增加能力的好机会。”一朵温室的树苗长不成参天大树；一个养尊处优的人不可能成为生活中的胜者；一只被人喂养的小鹰，永远不能成为展翅翱翔的雄鹰。只有那些经历过生活考验，失败后还敢于面队的人，才是生活中的胜者。

曾有一对夫妇，丈夫英年早逝，留下了6个月的婴儿和他的妻子。幸好他的妻子是一个公司的部门经理，他们不至于饿死。而他的妻子为了弥补缺少的父爱，千方百计地疼爱着他的儿子。

转眼间，17年过去了，一直在温室蜜罐里养着的男孩，到现在，连衣服都不会穿，做什么事都得让母亲包办。而就在这

一年的冬天，他的母亲感觉身体不舒服，去医院做了检查，发现了得了癌症晚期。他的母亲在寒风中撕碎了化验单，他要让儿子短时间内成熟起来。她回家对她的儿子大发雷霆，她的儿子与她争吵起来，最后，她向她的儿子扔去5000元钱，让他到外面闯出一番事业，她儿子捡起钱，摔门而去。

几年后，她的儿子在外闯出了一番事业，他决定向他妈妈道歉，当他回到家时，迎接他的只有同情他的邻居，他妈妈的骨灰盒，他妈妈的癌症化验单，这时，他懂得了妈妈的良苦用心，他泪如泉涌。

“不要总待在温室里，要亲自去经历世界上的各种新鲜事，从中锻炼自己，在困难中悟出真理。”生活就像一件打磨你的器物，如果你不去考验生活，不经历他的打磨，你将永远成不了一个成熟的人，只能作为被生活所打败的人。

桃花源记读后感篇十

这学期，我刚拿到新课本时，随便翻了一下，突然一篇题目为《桃花心木》的文章吸引了我的注意力。

课文主要讲了一个人种了一大片桃花心木苗，但却随心所欲地浇水。他想什么时候来就什么时候来，浇水的量也不一定。“我”不明白种树人的这种种树方式。问了之后，才知道这个道理：在不确定中生活的人，才能经得起生活的考验，才能锻炼出一颗独立自主的心，树木也一样，只有这样，才能长成一棵参天大树。

读完后，我有很多感想：是啊！人和树一样，只有生活在艰苦环境中，才能更经得起生活的考验，从而学会独立和发展自己的能力。我们每个同学都要经得起生活的磨难，努力长成“参天大树”，成为国家的栋梁之材。

可是，生活中有许多孩子像温室里的花草一样，经不起任何

的风吹雨打，比如：有些大学生不会洗衣服，竟然把脏衣服用飞机空运了回家。还有的初中生到食堂打饭，竟然不知道鸡蛋还有壳，原来在家中父母都是把鸡蛋剥掉壳，才放到他的碗里的.....我们听起来也许认为不可思议，但这种现象确确实实地存在着。

社会中也有很多与之恰恰相反的人，他们是一些敢于与命运拼搏抗争的人。正所谓“上帝在为你关上一扇门的同时，也会给你打开另一扇窗。”我读过这样一个故事：两个年轻人是朋友，一个想当画家，一个想当钢琴家。可是天有不测风云，想当画家的人，在一次事故中盲了；而另一个聋了。他们苦恼不已，悲观丧气，一个老人对他们说“你们的梦想可以交换一下呀！”他们恍然大悟，刻苦学习，最终都有所成就。

只要我们学会独立，敢于面对生活中的困难和挫折，就能到达成功的尽头！