

2023年四年级巨人的花园教学反思优缺点 四年级语文巨人的花园教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级巨人的花园教学反思优缺点篇一

回来时：只有寒冬

醒悟：没有孩子的地方就没有春天

道理：和大家分享的快乐才是真正地快乐

教学反思：

这是一篇童话故事，主要是培养孩子喜欢童话的兴趣，让他们在童话故事中感受到人的真善美，以及做人的道理。本节课所上的是第二课时，主要以学生自我发挥为主，让学生自己通过朗读、表演等方式去理解故事。那么在本节课上，我个人觉得存在着很多的问题：

优点：

- 1、学生的学习兴趣正浓，流露出了对童话的喜爱。
- 2、学生较喜欢的扮演的学生方式。
- 3、对于一些句子的。体会较好。

缺点：

- 1、课文讲解思路不够清晰，把握度不够紧凑。
- 2、同学们的表演没能放得开，不够大胆。
- 3、在表达上缺乏语言，不够深入。
- 4、没能很好地再现文本。

建议：

- 1、训练孩子的语言表达能力。
- 2、培养孩子的独立思考能力。
- 3、把课堂尽可能地“活动”起来。
- 4、做到艺术性的赞扬和批评。

四年级巨人的花园教学反思优缺点篇二

《巨人的花园》是一篇童话故事，四年级的孩子对童话还是比较感兴趣的，里面人物的对话很多，所讲述的道理浅显易懂，这是我选择本篇文章的主要目的。拿到这篇课文首先要明确教学目标，然后再针对教学目标设计教学。其实我的教学主要根据浙江上虞市阳光学校王铁青老师的教学设计，再根据学生的实际进行修改，下面就针对自己的教学谈谈感受：

上课开始，直接向学生介绍：今天要学习的课文是英国作家王尔德的《巨人的花园》，然后向学生介绍王尔德创作的小插曲，给儿子讲这个故事的时候竟然留下了眼泪，当儿子问他为什么哭得时候，他回答：“真正美丽的事物都会让我留下眼泪。”设置这个小插曲的主要目的是激发学生的阅读兴

趣，激发学生对“真正美丽的事物”的思考。

出示两组词语，一组是表示春天画面的词语，一组是表示寒冬的词语。想让学生读第一组词语，学生感觉温暖，于是我及时板书“温暖”，但温暖是板书在后面的。接着让学生发现第一组词语里面的“洋溢笑声”与其他四个词语描述的对象不一样，从而进一步体会温暖，但在运用“洋溢笑声”说句子的时候遇到了一定的问题，主要是我的失误，课文里这并不是作为一个词语出现的，应该根据课本来说句子。然后把词语放在具体的句子里，让学生想象画面，指导朗读，效果出奇的好。第二组词语的教学与第一组相同，让学生充分感知寒冷，并板书。

这两组词语的设置，即使为了感知、理解词语句子，更是为下面课文的学习做铺垫，“究竟是什么让温暖的院子变得如此寒冷呢？”

先让学生找出原因，学生很轻易找出“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”接着让学生找出表现巨人冷酷、任性的语句，本来我设计的是巨人一次比一次生气的三句话，但学生却提到了“砌围墙、禁止入内”，于是我把学生的回答加以整合，先出示表现巨人一次比一次生气的三句话，让学生抓住里面的关键词语“很生气、又发脾气、大声叱责”，理解体会巨人的冷酷。先让三个学生读，在指导后再读，学生竟然读得好像自己就是那冷酷的巨人。结合实际，让学生谈感想，学生能充分感知孩子们伤心、难过，似乎巨人与孩子们相遇的情景浮现在我们的面前。并再次出示句子“巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。”让学生再次感知任性、冷酷带来的后果，再次读“唤来寒冬的，是你那颗任性、冷酷的心啊！”

让学生明白最不幸的是巨人，原因在于“任性、冷酷”，并再次感知“唤来寒冬的，是你那颗任性、冷酷的心啊！”让学生找出变化，并明白原因：幸福来源于宽容、善良，愿与

人共享美好的东西，并板书“与人共享欢乐”，到此本篇文章的道理也很清晰了！

这是一节真实的课，课前只是让学生充分读，课堂上每一个环节的设计都要问问自己设计该环节的主要目的是什么？课堂上针对学生的回答及时调整课堂，一节课下来感觉学生注意力集中，回答问题积极主动，有效性高！真实的课堂才是最好的课堂！

四年级巨人的花园教学反思优缺点篇三

语文教学中要引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

本篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，后来他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学

生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

具体的措施：

- 1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。
- 2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

上完课后，蔡老师和石老师给我提了两条宝贵的意见，第一，在学习“同一个花园，为什么会有两种截然不同的景色呢？”这个问题的时候，由于我为了降低学生的学习难度出示了“当巨人外出，孩子们在花园里玩耍时，花园里（）；巨人回来后禁止孩子们玩耍，当春天来临时，花园里（）；当孩子们偷偷钻进花园里玩耍时，花园里又（）；当巨人训斥孩子，孩子纷纷逃窜时（）”这一系列的填空，结果好心办坏事，这些填空束缚了学生的思维，教学过于死板。两位老师认为，应该在学生读的基础上，让他们自由说说原因，再回到课文中去找答案。

第二，在抓住巨人的言行仔细品味时，总是从巨人看到孩子在自己的花园里玩，心里会怎么想，进行朗读指导，体会巨人任性、自私、冷酷的心，教学方式太单一。

要上好一堂课真的很不容易，今后要多上课，多向有经验的老师请教。

巨人的花园教学反思

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，它通过讲述孤独而自私的巨人与一群天真可爱的孩子们间的故事，

告诉我们快乐需要与人分享的道理。教学重点难点是：1、体会巨人在行动上和心理上的变化轨迹，以及这些变化带来的结果，明白快乐应当和大家分享的道理。2、体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。此课我上的是第一课时的内容。主要是认识生字词语，朗读课文，读通课文，了解故事梗概，精读课文的第一部分花园的变化。

首先，一篇课文是单元中的一部分，所以我不应把课文和单元割裂开来，而要注意相互的关联性。这也是教材处理与把握的一个问题。这个单元的重点是童话，而作为本单元的第一篇课文，在上课文前，应该先引导学生理解单元提示的内容，让学生在了解总的内容的基础上学习新的知识。先学习有关童话的知识，询问他们对童话的了解和理解。激发学生的兴趣，让他们对本单元的课文能保持一种好奇、喜爱的心情，为后面的上课做好准备。每个单元的单元提示对于每个单元的课文都有引导和开篇的作用，因此要好好利用单元提示，才能为课文的开篇打好基础。

这节课在开题时，我的导语是“同学们，你们喜欢童话吗？你喜欢哪篇童话？”导语的题目定得太大，没有引起学生的兴趣和注意力。只有少数同学能够回答。而且导语的时间太短了，只问了一个同学。就直接进入了课题。课文的渲染还不够。正常的导语2—3分钟的时间没有把握好。引导不到位，导致学生没有把问题提到点子上，可见在这方面我经验不够丰富，需加强这方面的学习。增强导语的渲染性和自然进入课题的衔接性。

其次，在上一篇课文前，预习工作是十分重要的，因此要让学生养成预习的好习惯。而第一课时教学时需要对学生的预习情况进行及时的反馈和检查。在课前的预习中，不是所有学生都能预习的十分充分，因此在第一课时中我主要是让学生反复朗读课文，做到正确连贯。当然，仅仅是读课文可能会让学生觉得枯燥、乏味，所以我采用多种阅读的方式，比如可以带着问题读，可以赛读，可以大声朗读，也可以是默

读。在预习时学生可能会有些疑问，我在这个环节设计了让同学们带着问题去读课文，但是读完课文后忘记了反馈这个问题。没有在预习中把她解决。

再次，课堂上我讲得比学生还多，有时本该是学生讲的也被我

代劳了。基本上都是我讲完了，然后问学生是不是。学生的回答因此也很简单，都是“对”或者“是”学生发言的机会太少。原本还不觉得怎么样，现在想来真是一个致命的错误。我们的课堂教学中应该给学生自主的思考和阅读空间，这样学生才能对文本有一个比较清晰的理解，才会读懂课文。

三、在第一遍通读课文时，我是一直站在讲台上的。和学生的互动太少。学生在朗读的时候，我应该下来巡视，看看学生读得怎样了，哪些生字词语有不懂的。还有我的速度太快，还没等学生想好一个答案，我第二个问题已经出来了，没有考虑到小学生对于知识的接受和消化程度和水平。

四、通读一遍课文后，检查朗读情况，这个环节基本是做到位的。只是接下来的生词词语的检查情况有点问题。生词词语这个环节，我设计了自由读，点读，领读和齐读这几个形式。但是通过了多次的朗读，还是发现学生对一些生词词语没有真正掌握。反思：在领读之前，特别是易读错的几个词语，我应该事先示范一下。如：叱责和训斥这两个容易读错的词语。还有一个就是对于学生的评价太简单。基本上的回答评语都是很简单。这个以后有待改进！

五、精读课文时，出示课件太早。第一个问题还没等学生找到答案，我就事先把课件的答案段落出示在屏幕上了。以后要注意环节的时间把握。在朗读巨人生气的语气时，我的环节是让学生思考然后再揣摩，学生在模仿巨人生气时有几个学生还是模仿得非常到位的。不过大多数学生还是不能很好的体会这种心情。所以也许一开始通过我来示范一遍巨人生

气时的语气，然后让学生来模仿，可能效果会好些。对于反面人物如巨人，他们的语言我们应该尽可能的少正面引导朗读，而对于正面人物的语言或精彩语言则应该引导学生多懂，并且读通读顺，品出味道来。

最后，对于本课的课外拓展，也许处理的比较简单。使得整一堂课缺少一个核心的亮点。课外拓展没有很好的拓展出去。只是两个简单的问题，让学生动笔练了一下。思考了花园在巨人回来之前和回来后的变化。学生虽然回答出了问题，但是思维并没有拓展开去。写出来的大部分是书本上的语句，没有用自己的语言去整理和描绘。我在这方面做得还不够，这需要我在以后的教学中引起高度注意。另外一点就是缺少与第二课时的衔接。第一课时主要是整体感知课文，深入领会课文的内涵还得靠第二课时，而在第一课时结束前抓住课文的主要问题留给学生一个悬念，不仅能激起学生的学习兴趣，也体现出课时的连贯性。比如在上《巨人的花园》第一课时结尾的时候，就可以提问“巨人的花园经历了哪几次变化？”“巨人的态度是怎样发生变化的？”等等。

第一课时教学的主要任务就是激发了学生的兴趣，读通了课文，掌握了字词，整体感知了课文，能为后面的课时做好准备，打下基础就是成功的了。所以在后面的课文教学过程中，如何真正把握第一课时的教学还需要实地的练习和师傅更多的指导。我的最后一个环节缺少这样的铺垫过程，由于时间关系，我的第一课时结束得有点匆忙，对于第2课时的展开还不是很到位，只是在结尾一笔带过。略显仓促。以后在这方面还得再努力！

业精于勤毁于嬉，形成于思毁于随，希望以后能在老师的指导和自己的努力下，在以后的教育教学活动中更上一层楼！

四年级巨人的花园教学反思优缺点篇四

《巨人的花园》这是英国作家王尔德写的一篇童话故事，这

篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，在花园周围筑起了高墙，将孩子拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，只有冬天永远留在那里，他的自私换来了花园的寒冬。之后经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了完美的春光和快乐的花草树鸟，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。从这篇童话中，我们能够体会到，能和大家一齐分享的快乐才是真正的快乐。

四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动搞笑深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣，得靠教师的精心引导，孩子们毕竟没有真正掌握阅读童话的技巧。

课文运用比较的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了比较，如，巨人砌墙与拆墙后态度的比较，巨人砌墙与拆墙后花园情景的比较，在这些比较中，故事的情节，故事所揭示的道理也自然地显现出来。本课教学的重点是有感情地朗读课文，能根据课文资料想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，教学难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

朗读成为学生阅读课文的重要手段，在教学时，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生学有所获。抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。让学生在深入理解课文资料的基础上懂得完美的东西应于别人同享。

透过阅读抓住重点，需要抓住重点，品读感悟。透过多层次的多形式的反复品读、感悟，促进学生多元发展。体会花园的变化，让学生找出描述花园变化的句子，反复品读后出示

冰雪覆盖、狂风大作、雪花飞舞的画面，与前面美丽的情景构成鲜明的比较。体会巨人的态度，透过进行朗读感悟，理解巨人的心理变化，巨人冷酷无情的语气态度。

读了课文之后，大家看到一个怎样的巨人给学生想象的空间，我就安排学生说一说，比如巨人赶孩子们的时候是怎样想的，会有什么样的表情，小男孩会说话的眼睛凝视着巨人，但他没有说出来，又比如当巨人看到小男孩这种眼神后，他心里火辣辣的，为什么火辣辣的，却也没有写出来，这样就加深了学生对课文的理解，又训练了学生表达的潜力。用自己喜欢的方式讲给大家听，学生都发生了浓厚的兴趣。

四年级巨人的花园教学反思优缺点篇五

本册第三单元都是童话故事，因此我利用学校为学生提供了许多课外书的契机，让学生在十一长假中阅读童话故事，并想想读了故事后你有什么收获。上这一课前，我也布置了生字等预习，为学习课文做好准备。

上课时，我重点放在了读这一环节上。

1、初读故事，谈谈故事主要内容，也可以谈谈读了故事有什么想说的。

2、再读课文，扫除生字障碍，画出自己喜欢的词语或句子，与同桌伙伴分享你的收获，有疑问的地方提出来，共同解决。这一环节花的时间不是很多，大部分学生已经养成了良好的预习习惯，所以都做得很不错。但因为时间问题，不能照顾到全部中下生，只能按原来的老方法，要他们回家听写巩固。

3、自由品读课文。

曾经听过不少优秀课例展示，老师们都以小组合作学习的形式自由品读喜欢的段落，然后汇报交流，说说为什么喜欢，

感觉课堂效果好，学生参与学习的积极性高。我也曾多次效仿，但发现总是有点乱，不易调控课堂。所以上这节课时，我没有硬性规定小组合作学习，而是自由品读段落，说说你用怎样的心情读的，为什么这样读，读了后想说什么。

读书的形式多样，可以找同伴合作读，也可以自己读。在展示交流的时候，学术的积极性很高。因为是自由选择段落，所以没有按课文顺序逐段去读去理解。本以为这样会把文章瓦解而显得杂乱无章。但发现学生的感悟能力远远超过我的想象。第一个学生读的是巨人瑟瑟发抖感到疑惑的段落。他的语气还不够。我相机指导理解瑟瑟发抖这个词，并叫学生配以神情动作读好这个词，读好这段话。接着我以导问导答的形式深入理解巨人的疑惑：“是啊，今年的春天为什么这样冷？这样荒凉啊？如果你在巨人身边，一定会对他说————”学生纷纷举手回答，他们以自己感悟到的“花园需要孩子”，“快乐需要大家分享”等来解答巨人的疑惑。这一段落的朗读感悟，我感觉自然流畅，收效不错。

接下来，有很多学生朗读了巨人无情赶走孩子的段落，说出了自己内心的感受：巨人很自私，很冷酷，最后导致了他很孤独很可怜。当学生品读第一自然段的时候，我问他为什么喜欢这一段。他说读着这一段我感受到这花园一年四季都是那么美，我很想去那里玩一玩。借着他的话题，我顺势导读：“花园的美，你们都看到了吗？请大家边读边想象，把四季美丽的画面呈现在脑海中。”在这样的引读，导读过程中，我感到上这课很轻松，把以往过多的分析讲解全转换成学生自主读文，自主感悟，学生学习兴趣高，课堂效果也很好。

最后，我让学生把自己感受最深的话写在书上，结束本课教学。

上完这课，我感受最深的是老师大可放手让学生去感悟课文，不必事事都为学生想透想全，为学生安排一切学习活动。如果总是按部就班地安排学生读哪段，接着感悟这一段，长此

下去，学生不仅腻烦，而且养成一种等着老师“喂”的惰性。我认为让学生自主选择段落感悟朗读，老师要课前深备课文，要时刻有从细节入手统领全局的大气，不然，就无法真正做到引导学生的充分感悟课文。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的6篇《四年级语文《巨人的花园》教学反思》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在。